

RUNDGANG ARMGARTSTRASSE 2026

Zum Abschluss des Wintersemesters wird der Campus Armgartstraße zum Treffpunkt für Design, Austausch und neue Ideen. Beim Rundgang öffnet die Fakultät Design der HAW Hamburg ihre Werkstätten und Labore für die Öffentlichkeit. Studierende präsentieren Arbeiten aus den Bereichen Mode-, Textil- und Kostümdesign, Kunst und Theorie, Bekleidung – Technik Management sowie interdisziplinäre Designprojekte.

Gezeigt werden nicht nur Ergebnisse, sondern auch individuelle Arbeitsprozesse, Fragestellungen und Themen, die die Studierenden in den vergangenen Monaten beschäftigt und herausgefordert haben.

Der Rundgang Armgartstraße lädt dazu ein, Fragen zu stellen, ins Gespräch zu kommen und neue Perspektiven auf Design zu entdecken.

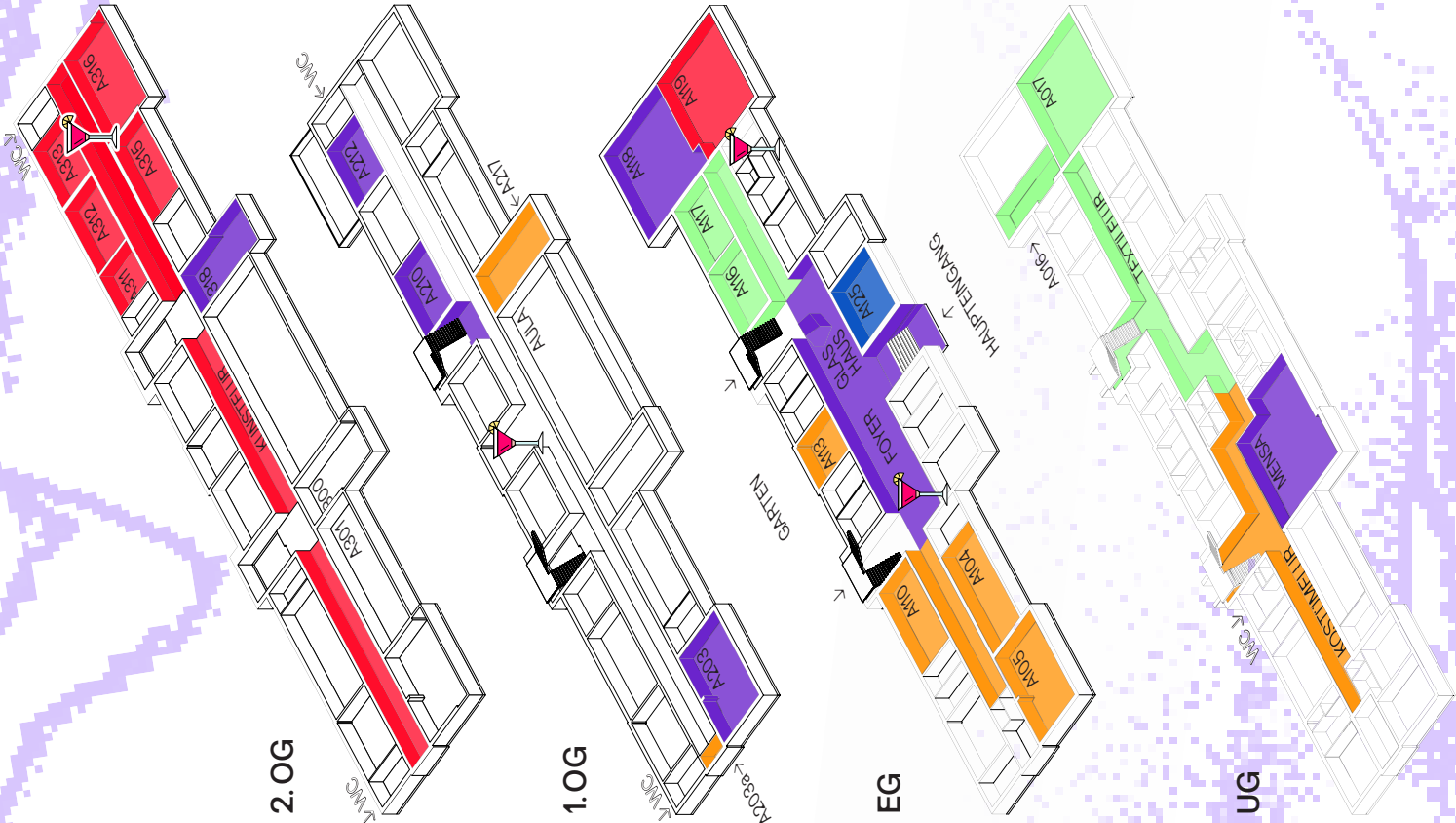


Samstag 14.02.26
14:00 – 18:00 Uhr: Kleidertauschparty
21:30 Uhr: Horn – *Album Release Event*

Freitag 13.02.26
Design Walks:
16:00 Uhr: Geführter Rundgang mit Prof. Franziska Hübler
17:00 Uhr: Geführter Rundgang mit Prof. Jürgen Frisch
Treffpunkt: Glashaus, Erdgeschoss
18:30 Uhr: BEHIND THE SEAMS – *Kostüm als Performance*
21:30 Uhr: Horn – *Album Release Event*

Donnerstag 12.02.26
18:00 Uhr: Eröffnung durch Prof. Dr. Ute Lohrentz
18:30 Uhr: BEHIND THE SEAMS – *Kostüm als Performance: Teil 1*
19:30 Uhr: BEHIND THE SEAMS – *Kostüm als Performance: Teil 2*
20:30 Uhr: Ireverence – *Modenschau*
21:30 Uhr: Horn – *Album Release Event*

PROGRAMM*



FLUR A300–A318	A312	A315	2.OG
Kunst-Flur: Prof. Gabriele Basch, Prof. Gesa Lange-Jehnert, Prof. Franziska Hübler, Kunst	»Zwischen da und dort« Prof. Gesa Lange-Jehnert, Kunst	»Interlude« Tabaea Mertens, BA-Abschlussarbeit, Kunst	
FLUR A301	A313	A316	
»Abstrakte Malerei« Martin Scholten, Kunst	»Techno Facism« Prof. Aram Bartholl, Kunst	»Covering the real« Prof. Gesa Lange-Jehnert, Prof. Franziska Hübler, Kunst	
A311	A315	A318	
Risc-NoFall: Platinen-Vollcrash! Hilf mit, den den Risograpphen vor dem Aus zu retten! Kunst	»Trust the aesthetic Chaos« Finja Meyer, BA-Abschlussarbeit, Kunst	»Labor CAD Schnittgestaltung« Evelyn Bass, Mode	
A203	A210	A217	1.OG
* nicht von Pappex Prof. Steffen Gerling, Nele Brackert, Mode	»Marionetten der Gesellschaft« Ludger De Luise, BA-Abschlussarbeit, Mode	»Zwiespalt: Eine künstlerische und wissenschaftliche Untersuchung des inneren Konflikts zwischen Denken, Fühlen und Sein.« Emelie Fischer, BA-Abschlussarbeit, Kostüm	
A203a	A212	TREPPENHAUS	
»Dem Anschein nach alt« Alba Reitemann, BA-Abschlussarbeit, Kostüm	»Exkursion nach Dresden« Prof. Peter Erich Seebacher, Mode	»Wollen Wolle« Prof. Jürgen Frisch, Mode	
FLUR A104–A105	A110	A118	EG
»Monster« Bianca Tetzel, Kostüm	»Theater für junges Publikum« Prof. Cora Sachs, Kostüm	»Fertigungstechnik« Susanne Ulrich, Annalena Maul, Mode	
A104	A113	A119	
»Orlando – Cinemak« Prof. Anna Wübber, Volker Deutschmann, Constanze Schuster, Kostüm	»Meine Tränen, ein zweiter Strom« Isabel Sandmann, BA-Abschlussarbeit, Kostüm	»Tote X Painting« Prof. Henning Kies, Kunst	
A105	FLUR A116–A117	A125	
»Widerstand, Kunst, Selbst-erfüllung« Daniel Krikunov, BA-Abschlussarbeit, Kostüm	»Textile Foundations« Prof. Renata Brink, Textil	»Stricktechnologie« Sonja Bernhard, Bekleidung-Technik & Management	
»Evolution der Schaufenster-puppe« Lauryn Alfonso Videaux, BA-Abschlussarbeit, Kostüm	A116	»CSR im Produktmanagement« Sabine Paulsen, Bekleidung-Technik & Management	
»Wie kann weiblicher Protest in Form von Gemeinschaft das Individuum stärken?« Anna Olbrich, BA-Abschlussarbeit, Kostüm	»Träumen und spekulieren« Prof. Renata Brink, Matthias Schmitt, Textil	»Second life« Prof. Ulrike Schemp, Bekleidung-Technik & Management	
»Von Schuppen und Schwingen: Der Drache als Mythenfigur in der Antike und Moderne« Helena Fiebig, BA-Abschlussarbeit, Kostüm	A117	GLASHAUS	
»Cocoon – How it feels inside« Lea Grabosch, BA-Abschlussarbeit, Kostüm	»Brontëbeere. Eine Textile Intervention.« Annette Schmid, MA-Abschlussarbeit, Textil	»Unbequem – Kennzeichnen feministischen Aktivismus im modischen Kontext« Annkatrin Dreyer, BA-Abschlussarbeit, Mode	
FLUR A106–A107	A107	FOYER	
»Gewebe« Sabine Gärtner, Textil	»Structured by nature« Antonia Korbmacher, Textil	»Die Relevanz des Firtelanz« Prof. Kai Dünhöfner, Prof. Linn Schröder, Mode, Kommunikationsdesign	
A107 + FLUR	A107 + FLUR	FLUR	UG
»Forms and letters« Antonia Korbmacher, Textil	»Own: Eigenes Label gründen – eigene Spaces gestalten.« Prof. Jürgen Frisch, Mode	»Aufgeräumt und abgeräumt« Volker Deutschmann, Bianca Tetzel, Kostüm	
A107 + FLUR	MENSA		
»Forms and letters« Antonia Korbmacher, Textil	»Own: Eigenes Label gründen – eigene Spaces gestalten.« Prof. Jürgen Frisch, Mode		

HAUPTINGANG EG
Ar. Modenschau:
Kino-Filmpresentation
Susanne Ulrich, Mode

Rundgang Armgartstraße
12. – 14. Februar 2026

Gestaltung
Jana Konrad, Julia Biedasiek

Koordination und Redaktion:
Prof. Aram Bartholl,
Hendrike Schmietsdorf

Schriften
NewEdge666
(Charlotte Rohde)

HAW Hamburg © 2026



HAW
HAMBURG

INTERNET GALLERY