

Curriculum des Teilstudiengangs Modedesign ab Sommersemester 2009

Modedesign							
Erstes Semester Modedesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Zeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Malerei	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Schnittgestaltung 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Fertigungstechnik 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 1	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Modedesign 1	Seminar	Pflicht	15	1	5	1,5 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Zweites Semester Modedesign							
Zeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Malerei	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Schnittgestaltung 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Fertigungstechnik 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 2	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Modedesign 2	Seminar	Pflicht	15	1	5	1,5 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Drittes Semester Modedesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Mode	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Textiltechnik	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Mode A Designkonzeption	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Mode B Designentwicklung	Seminar	Pflicht	15	5	10	4,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Viertes Semester Modedesign							
Modezeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Mode	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)

Mode A Designkonzeption	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Mode B Designentwicklung	Seminar	Pflicht	15	5	10	4,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
<b>Fünftes Semester Modedesign</b>							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Modedarstellung	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Mode	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Mode A Designkonzeption	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Mode B Designentwicklung	Seminar	Pflicht	15	5	10	4,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
<b>Sechstes Semester Modedesign</b>							
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Mode	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Mode A Designkonzeption	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Mode B Designentwicklung	Seminar	Pflicht	15	5	10	4,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
<b>Siebtens Semester Modedesign</b>							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Labor Mode	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie Kolleg BA	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Referat / Kolloquium (PL)
Präsentation	Präsentation	Pflicht			8		Präsentation und Kolloquium (PVL)
Thesis BA	Thesis	Pflicht			12	30,0 %	Präsentation und Kolloquium (PL)
					210	100,0 %	

Curriculum des Teilstudiengangs Kostümdesign ab Sommersemester 2009

<b>Kostümdesign</b>							
Erstes Semester Kostümdesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Zeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Malerei	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Schnittgestaltung 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Fertigungstechnik 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 1	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Kostümdesign 1	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Zweites Semester Kostümdesign							
Zeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Malerei	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Schnittgestaltung 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Fertigungstechnik 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 2	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Kostümdesign 2	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Drittes Semester Kostümdesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Kostümgestaltung	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Dramaturgie	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Kostümdesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Viertes Semester Kostümdesign							
Historischer Schnitt 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kostümgestaltung	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Dramaturgie	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)

Kostümdesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Fünftes Semester Kostümdesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Historischer Schnitt 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kostümgestaltung	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Dramaturgie	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Kostümdesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Sechstes Semester Kostümdesign							
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Kostümgestaltung	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Kostümdesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Siebtes Semester Semester Kostümdesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Theorie Kolleg BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Hausarbeit / Referat / Kolloquium (PL)
Präsentation	Präsentation	Pflicht			8		Präsentation und Kolloquium (PVL)
Thesis BA	Thesis	Pflicht			12	30,0 %	Präsentation und Kolloquium (PL)
					210	100,0 %	

Curriculum des Teilstudiengangs Textildesign ab Sommersemester 2009

Textildesign							
Erstes Semester Textildesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Zeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Malerei	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Bindungslehre, Gewebegestaltung 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 1	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign 1	Seminar	Pflicht	15	5	10	3,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Zweites Semester Textildesign							
Bindungslehre / Gewebegestaltung 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Textildruck 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Computerlabor	Laborkurs	Pflicht	10	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 2	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign 2	Seminar	Pflicht	15	5	10	3,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Drittes Semester Textildesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Gewebegestaltung 3	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Viertes Semester Textildesign							
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Textil	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Fünftes Semester Textildesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form

Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Textil	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
<b>Sechstes Semester Textildesign</b>							
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Textil	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
<b>Siebtens Semester Semester Textildesign</b>							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Theorie Kolleg BA	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Referat / Kolloquium (PL)
Präsentation	Präsentation	Pflicht			8		Präsentation und Kolloquium (PVL)
Thesis BA	Thesis	Pflicht			12	30,0 %	Präsentation und Kolloquium (PL)
					210	100,0 %	

#### §8 Anwesenheitspflichten

Die oder der verantwortlich Lehrende ist berechtigt, vor Beginn des Semesters festzulegen, ob eine Anwesenheitspflicht besteht und wie sie geregelt wird. Die Anwesenheitspflicht ist erfüllt, wenn nicht mehr als 15% der Lehrveranstaltungsstunden mit Anwesenheitspflicht versäumt worden sind.

#### IV Prüfungswesen

##### §9 Prüfungsausschuss

Das Department Design richtet jeweils einen gemeinsamen Prüfungsausschuss für die Studiengänge Kommunikationsdesign und Illustration sowie für den Studiengang Modedesign Kostümdesign Textildesign ein.

##### §10 Thesis

(1) Die Bearbeitungsdauer der Thesis beträgt drei Monate. Für die Beantragung der Thesis ist der erfolgreiche Abschluss aller vorgeschriebenen Modulprüfungen der ersten drei Studienjahre Voraussetzung.

(2) Die Thesis wird in einem Kolloquium präsentiert. Sie besteht aus der konzeptionell-gestalterischen Arbeit und ihrer schriftlichen Dokumentation. Die Note von Thesis und Kolloquium wird wie folgt gebildet: Die Thesis wird mit 90% gewichtet. Der konzeptionell-gestalterische Bereich wird dabei mit 80%, die Dokumentation mit 20% gewichtet. Das Kolloquium geht mit 10% in die Gesamtbewertung ein.

#### V Schlussbestimmungen

##### §11 In-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt am Tage ihrer Veröffentlichung im Hochschulanzeiger der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg in Kraft. Sie gilt ab dem Sommersemester 2009.

**Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg  
Hamburg, den 09. Februar 2011**