

## Modultabelle des Studiengangs Modedesign Kostümdesign Textildesign

Mod.-Nr.	Semester	Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SR	LVA	SWS	GGr	PF	PA	CP	Notengewicht
1	1 o. 2	Künstlerische Grundlagen 1	Zeichnen 1	Mo, Ko, Tex	PS	4	18,3	SP	PL	5	1,5 %
2	1 o. 2	Künstlerische Grundlagen 2	Malerei 1	Mo, Ko, Tex	PS	4	18,3	SP	PL	5	1,5 %
3	1	Labor-Basiskurs 1	Schnittgestaltung 1	Mo, Ko	La	4 <sup>1</sup>	15 <sup>1</sup>	LP	PL	5	1,5 %
			Bindungslehre 1	Tex							
4	1	Labor-Basiskurs 2	Fertigungstechnik 1	Mo, Ko	La	4 <sup>1</sup>	15 <sup>1</sup>	LP	PL	5	1,5 %
			Textildruck 1	Tex							
5	1	Theoretische Grundlagen 1	Kunst- und Modegeschichte 1	Mo, Ko, Tex	V	3	55	K	PL	4	1,5 %
6	1	Design-Basiskurs 1	Modedesign 1	Mo	PS	2 <sup>2</sup>	10 <sup>2</sup>	SP	PL	6	1,5 %
			Kostümdesign 1	Ko							
			Textildesign 1	Tex							
7	1 o. 2	Künstlerische Grundlagen 3	Zeichnen 2	Mo, Ko, Tex	PS	4	18,3	SP	PL	5	1,5 %
8	1 o. 2	Künstlerische Grundlagen 4	Malerei 2	Mo, Ko, Tex	PS	4	18,3	SP	PL	5	1,5 %
9	2	Labor-Basiskurs 3	Schnittgestaltung 2	Mo, Ko	La	4 <sup>1</sup>	15 <sup>1</sup>	LP	PL	5	1,5 %
			Bindungslehre 2	Tex							
10	2	Labor-Basiskurs 4	Fertigungstechnik 2	Mo, Ko	La	4 <sup>1</sup>	15 <sup>1</sup>	LP	PL	5	1,5 %
			Textildruck 2	Tex							
11	2	Theoretische Grundlagen 2	Kunst- und Modegeschichte 2	Mo, Ko, Tex	V	3	55	K	PL	4	1,5 %
12	2	Design-Basiskurs 2	Modedesign 2	Mo	PS	2 <sup>2</sup>	10 <sup>2</sup>	SP	PL	6	1,5 %
			Kostümdesign 2	Ko							
			Textildesign 2	Tex							
13	3	CAD-Darstellung MoKoTex	CAD-Darstellung	Mo, Ko, Tex	Sem U	4	27,5	SP o. HA	PL	5	2,0 %
14	3, 4, 5, 6 o. 7	Labor	Labor Mode 1	Mo	La	4 <sup>1</sup>	13,8 <sup>1</sup>	LP	PL	5	2,0 %
			Labor Kostüm 1	Ko							
			Labor Textil 1	Tex							
15	3	Textiltechnik MoKoTex	Textiltechnik	Mo, Ko, Tex	V	3	55	K	PL	4	2,0 %
16	3, 4, 5 o. 6	Designkonzeption	Mode A 1	Mo	PS	4 <sup>2</sup>	20 <sup>2</sup>	SP	PL	6	4,0 %
			Kostüm A 1	Ko							
			Textil A 1	Tex							
17	3, 4, 5 o. 6	Designentwicklung	Mode B 1	Mo	PS	6 <sup>2</sup>	20 <sup>2</sup>	SP	PL	10	4,0 %
			Kostüm B 1	Ko							
			Textil B 1	Tex							
18	4	Kunst	Kunstkurs 1	Mo, Ko, Tex	PS	5 <sup>3</sup>	16,8 <sup>3</sup>	SP	PL	5	2,0 %
19	3, 4, 5, 6 o. 7	Labor	Labor Mode 2	Mo	La	4 <sup>1</sup>	13,8 <sup>1</sup>	LP	PL	5	2,0 %
			Labor Kostüm 2	Ko							
			Labor Textil 2	Tex							
20	4	Theoriereihe und Studienarbeit	Theoriereihe [Studienarbeit]	Mo, Ko, Tex	V —	4 —	167 1	SArb	PL	6	2,0 %
21	3, 4, 5 o. 6	Designkonzeption	Mode A 2	Mo	PS	4 <sup>2</sup>	20 <sup>2</sup>	SP	PL	6	4,0 %
			Kostüm A 2	Ko							
			Textil A 2	Tex							
22	3, 4, 5 o. 6	Designentwicklung	Mode B 2	Mo	PS	6 <sup>2</sup>	20 <sup>2</sup>	SP	PL	10	4,0 %
			Kostüm B 2	Ko							
			Textil B 2	Tex							
23	5	Kunst	Kunstkurs 2	Mo, Ko, Tex	PS	5 <sup>3</sup>	16,8 <sup>3</sup>	SP	PL	5	2,0 %
24	3, 4, 5, 6 o. 7	Labor MoKoTex	Laborkurs 3	Mo, Ko, Tex	La	4 <sup>1</sup>	13,8 <sup>1</sup>	LP	PL	5	2,0 %
25	5	Theorie	Theoriekurs 1	Mo, Tex	Sem	3 <sup>4</sup>	16,7 <sup>4</sup>	HA o. R	PL	4	2,0 %
			Dramaturgie	Ko							

Mod.-Nr.	Semester	Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SR	LVA	SWS	GGr	PF	PA	CP	Notengewicht	
26	3, 4, 5 o. 6	Designkonzeption	Mode A 3	Mo	PS	4 <sup>2</sup>	20 <sup>2</sup>	SP	PL	6	4,0 %	
			Kostüm A 3	Ko								
			Textil A 3	Tex								
27	3, 4, 5 o. 6	Designentwicklung	Mode B 3	Mo	PS	6 <sup>2</sup>	20 <sup>2</sup>	SP	PL	10	4,0 %	
			Kostüm B 3	Ko								
			Textil B 3	Tex								
28	6	Kunst	Kunstkurs 3	Mo, Ko, Tex	PS	5 <sup>3</sup>	16,8 <sup>3</sup>	SP	PL	5	2,0 %	
29	3, 4, 5, 6 o. 7	Labor MoKoTex	Laborkurs 4	Mo, Ko, Tex	La	4 <sup>1</sup>	13,8 <sup>1</sup>	LP	PL	5	2,0 %	
30	6	Theorie	Theoriekurs 2	Mo, Ko, Tex	Sem	3 <sup>4</sup>	16,7 <sup>4</sup>	HA o. R	PL	4	2,0 %	
31	3, 4, 5 o. 6	Designkonzeption MoKoTex	MoKoTex A4	Mo, Ko, Tex	PS	4 <sup>2</sup>	20 <sup>2</sup>	SP	PL	6	4,0 %	
32	3, 4, 5 o. 6	Designentwicklung MoKoTex	MoKoTex B4	Mo, Ko, Tex	PS	6 <sup>2</sup>	20 <sup>2</sup>	SP	PL	10	4,0 %	
33	3, 4, 5, 6 o. 7	Labor MoKoTex	Laborkurs 5	Mo, Ko, Tex	La	4 <sup>1</sup>	13,8 <sup>1</sup>	LP	PL	5	2,0 %	
34	7	Wissenschaftliche Methoden	Wissenschaftliche Methoden	Mo, Ko, Tex	Sem	3	16,7	HA o. R	PL	4	2,0 %	
35	7	Abschlussmodul	[Studienabschlusspräsentation]	Mo, Ko, Tex	—	—	1	Prä	SL	1	19	22,0 %
			[Praktisches Bachelorprojekt]					Ko	PL	12		
			[Schriftliche Bachelorarbeit]					BA	PL	6		
gesamt										210	100 %	

## Legende:

Abhängig von der Lehrveranstaltungsart und der damit verbundenen Gruppengröße sind folgende Formate wählbar:

Lehrveranstaltungsformat	LVA	SWS	GGr	CP
<b>1 Labore in den wählbaren Formaten:</b>				
Labor-Basiskurs Normalgruppe	La	4	15	5
Labor-Basiskurs verkleinerte Gruppe	La	2 <sup>2/3</sup>	10	
Labore Normalgruppe	La	4	13,8	5
Labore halbe Gruppe	La	2	6,9	
<b>2 Designprojekte in den wählbaren Formaten:</b>				
Design-Basiskurs Großgruppe	PS	3	15	6
Design-Basiskurs Normalgruppe	PS	2	10	
Mode/Kostüm/Textil A	PS	4	20	6
Mode/Kostüm/Textil A	PxG	2	10	
Mode/Kostüm/Textil B	PS	6	20	10
Mode/Kostüm/Textil B	PxG	3	10	
<b>3 Kunstmodule in den wählbaren Formaten:</b>				
Kunst Großgruppe	PS	5	16,8	5
Kunst Normalgruppe	PS	3 <sup>1/3</sup>	11,2	
Kunst verkleinerte Gruppe	PxG	2,5	8,4	
Kunst Kleingruppe	KGP	2,5	4,2	
<b>4 Theoriemodule in den wählbaren Formaten:</b>				
Theorie Großgruppe	Sem	3	16,7	4
Theorie Normalgruppe	Sem	2	11,1	
Theorie verkleinerte Gruppe	PxG	1	5,6	
Theorie Kleingruppe	KGP	1	2,8	

### Abkürzungen:

BA	Bachelorarbeit
CP	Credit Points (Leistungspunkte)
GGr	Gruppengröße
HA	Hausarbeit
K	Klausur
KGP	Kleingruppenprojekt
Ko	Kolloquium
La	Labor
LP	Laborprüfung
LVA	Lehrveranstaltungsart
MoKoTex	Modedesign Kostümdesign Textildesign
PA	Prüfungsart
PF	Prüfungsform
PL	Prüfungsleistung
Prä	Präsentation
PS	Projektseminar
PxG	Praxisgruppe
R	Referat
SArb	Studienarbeit
Sem	Seminar
SemU	Seminaristischer Unterricht
SL	Studienleistung
SP	Seminarprüfung
SR	Studienrichtung
SWS	Semesterwochenstunden
V	Vorlesung