

Masterstudiengang „Zeitabhängige Medien / Sound – Vision – Games“ Antrag zur Teilnahme an der Eignungsprüfung

2021

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW)
Department Medientechnik

Ihre Anmeldung zum Masterstudiengang „Zeitabhängige Medien / Sound – Vision – Games“
besteht aus vier Schritten:

-
- 1. Schicken Sie diesen Antrag** zur Teilnahme an unserer Eignungsprüfung **zusammen mit Ihren Zeugniskopien und Arbeitsproben** (siehe Seiten 2 und 3) direkt an uns:

Bewerbungszeitraum
1. – 31. Oktober 2020

**BewerberInnen für den Teilstudiengang
„Sound – Vision“:**

Per Post an:
HAW / DMI, Department Medientechnik
Bewerbung Master „Sound – Vision“
Finkenau 35
22081 Hamburg

BewerberInnen für den Teilstudiengang „Games“:

Bitte nur noch per Mail an
games@haw-hamburg.de
Genauere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 3.

Zu diesem Zeitpunkt genügen noch unbeglaubigte Zeugniskopien.

Viele Studierende erhalten ihr Bachelor-Abschlusszeugnis erst nach dem Bewerbungsschluss für diesen Master. In diesem Fall legen Sie statt Ihres Abschlusszeugnisses ein Schreiben Ihres Prüfungsausschusses oder Ihres betreuenden Professors/Ihrer betreuenden Professorin mit dem voraussichtlichen Datum Ihres Abschlusses bei.

-
- 2.** Falls Ihre Arbeitsproben uns überzeugen, laden wir Sie zu einem **Interview** bei uns ein.

Mitte November 2020:
Einladungen
**Ende November –
Anfang Dezember 2020:**
Interviews

-
- 3.** Wir teilen Ihnen mit, ob Sie die **Eignungsprüfung bestanden** haben. In diesem Fall geht es mit Schritt 4 weiter.

Mitte Dezember 2020

-
- 4.** Wenn Sie unsere Eignungsprüfung bestanden haben, dürfen Sie sich **offiziell zum Sommersemester 2021 an der HAW bewerben.**

Etwa **Mitte Dezember 2020 –
15. Januar 2021**

Dies erfolgt online: www.haw-hamburg.de/bewerbung-master/

Masterstudiengang „Zeitabhängige Medien / Sound – Vision – Games“ Antrag zur Teilnahme an der Eignungsprüfung

2021

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW)
Department Medientechnik

Name Studienabschluss B.A. B.Sc.

Adresse Fachrichtung

.....

..... von Hochschule

E-Mail

Geschlecht weiblich männlich inter / divers

Ich bewerbe mich zur Eignungsprüfung
des **Teilstudiengangs Sound – Vision**

Meine Schwerpunkt(e)* ...

Audio

Video

Licht

Interaktive Medien

Mit Fokus auf* ...

Forschung/Entwicklung

Gestaltung

* Sie dürfen mehrere auswählen.

oder

Ich bewerbe mich zur Eignungsprüfung
des **Teilstudiengangs Games**

Meine Schwerpunkt(e)* ...

Informatik

Design/Art

Weitere Interessen* ...

Dramaturgie

Management

Forschung/Entwicklung

* Sie dürfen mehrere auswählen.

Datum Unterschrift

Checkliste

Dieser Antrag, ausgefüllt und unterschrieben

Kopien Ihres adäquaten Abschlusses (oder Ihrer Abschlüsse)

Adäquate Abschlüsse sind BAs oder Diplome der Fachrichtungen:

– Medientechnik, Audiovisuelle Medien, Bild- und Tontechnik, Digitale Medien, Musikübertragung;

– Kommunikationsdesign, Grafik/Illustration, Mediendesign, Interaction Design, Visuelle Gestaltung;

– Informatik, Medieninformatik, Media Systems, Medienwissenschaften oder

– ähnlicher Studiengänge. Wenn Sie super sind, bewerben Sie sich!

Ihr Zeugnis ist noch in Arbeit? Lesen Sie bitte den ersten Schritt auf Seite 1.

Motivationsschreiben

Optional: Empfehlungsschreiben

Optional: Nachweise über Tätigkeiten in der Industrie

Optional, nur „Sound – Vision“: wenn Sie die Rücksendung Ihrer Mappe wünschen: ausreichend Porto

Hinweise

– Teilstudiengang „Games“: bitte nur noch digitale Bewerbungen an games@haw-hamburg.de mailen

– Teilstudiengang „Sound – Vision“: bitte schicken Sie uns Kopien und keine wertvollen Originale.

– Mappen, die bis zum 1.4.2021 nicht abgeholt wurden, werden vernichtet.

– Die HAW haftet nicht für Beschädigung oder Verlust Ihrer eingereichten Dokumente und Arbeiten.

Masterstudiengang „Zeitabhängige Medien / Sound – Vision – Games“

Antrag zur Teilnahme an der Eignungsprüfung

2021

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW)
Department Medientechnik

Vorgaben für Ihre Arbeitsproben

Nur diesen Bedingungen entsprechende Arbeitsproben können berücksichtigt werden.

Teilstudiengang „Sound – Vision“

Zugelassene Arbeitsproben

Als Arbeitsproben für den Teilstudiengang Sound – Vision sind sowohl elektronische / digitale Original-Arbeiten oder Projektdokumentationen möglich, als auch Arbeiten und Dokumentationen auf Papier.

Beispiele für Arbeiten sind Video, Trickfilm, Film-Sound-design, Soundscape, Musikproduktion, Lichtinstallation oder installative / interaktive Arbeit. Die Spieldauer der einzelnen Arbeitsprobe soll in der Regel 5 Minuten nicht überschreiten. Von längeren Arbeiten sollen repräsentative Ausschnitte eingereicht werden.

Bewerber mit Interessenschwerpunkt Forschung und Technik präsentieren in der Mappe ein Konzept für das eigene Forschungs-/Entwicklungsvorhaben im Master. Als weitere Arbeitsproben können ggf. Aufsätze, Veröffentlichungen und Fachvorträge beigelegt werden.

Digitale Arbeiten sollten möglichst als Files in einem üblichen Dateiformat (Quicktime / h.264, MPEG 4, WAV/AIFF) auf beschriftetem Datenträger (Flash oder CD-ROM) eingereicht werden. Die Arbeiten müssen mit einem Standard-Player (VLC-Player, Quicktime-Player) abspielbar sein. Video-Blu-ray, Video-DVD oder Audio-CD sind in Ausnahmefällen (insbesondere bei veröffentlichten professionellen Produktionen) möglich.

Texte sollen grundsätzlich auf Papier und zusätzlich digital im PDF-Format eingereicht werden.

Zu jeder elektronischen / digitalen Arbeitsprobe soll zudem eine kurze Beschreibung beigelegt werden, in der Konzept und Umsetzung sowie der eigene Anteil an der Arbeit beschrieben sind. Diese Dokumentation soll auf Papier beigelegt werden.

Empfehlungsschreiben und Nachweise berufspraktischer Tätigkeit (Praktikum oder Festanstellung) können sich positiv auf die Bewertung der Mappe auswirken.

Maximal 10 Arbeitsproben,
maximale Mappengröße DIN A3.

Teilstudiengang „Games“

Zugelassene Arbeitsproben

„Games“ führt die Bewerbung ausschließlich digital durch:

Bitte bündeln Sie Ihre komplette Bewerbung (einschließlich Ihrer Zeugnisse und dieses Formulars) **in einer Datei (Zip-Archiv)**.

Laden Sie diese Datei zu einem Filesharing-Dienst Ihrer Wahl (z.B. Dropbox, Google Docs usw.) hoch. Mailen Sie uns den Downloadlink bitte an games@haw-hamburg.de

Ihre Datei muß bis Ende November 2020 abrufbar bleiben. Die Datei darf nicht größer als 2 GB sein.

Bitte schicken Sie keine realen Dokumente oder Mappen mehr mit der Post.

Erwünscht sind eigene Arbeitsproben aus dem Games-Bereich. Dies sind zum Beispiel lauffähige Spiele, Artworks, 3D-Modelle, Animationen, Videos, Playthroughs eigener Spiele, Leveldesigns, Game Design Dokumente, Projekt- und Business-Pläne, dokumentierter Programmcode oder Games-Konzepte. Ebenso zulässig sind Mods und Machinima-Projekte und freiere Kunst- und Forschungskonzepte mit Bezug zum Games-Bereich.

Bei allen Projekten müssen Ihre Leistung bzw. Ihr Projektanteil klar ersichtlich und dokumentiert sein.

Wir empfehlen bei umfangreicheren digitalen Projekten, ausgedruckte Kurzbeschreibungen mit Screenshots oder erläuterte Codebeispiele beizulegen. In diesen sollten das Projekt und Ihre Leistungen kurz und klar dargestellt werden. Pro Projekt sollten 3 Seiten DIN A4 nicht überschritten werden. Beschränken Sie Ihre künstlerischen Arbeiten bitte auf maximal 15 Seiten Artworks.

Alle Arbeiten müssen lauffähig bereit gestellt werden. Alle Anwendungen müssen auf Standardrechnern eigenständig und ohne großen Installationsaufwand laufen.

Filme und Animationen müssen als Videos oder Standalone auf Standardrechnern laufen und sollten insgesamt nicht länger als 10 Minuten dauern.

Die Kommission kann keine umfangreichen Games durchspielen. Erstellen Sie ggf. einen kurzen Zusammenschnitt (Video-Playthrough) mit den besten Szenen Ihres Spiels.

Das Empfehlungsschreiben eines Professors / einer Professorin oder der Nachweis berufspraktischer Tätigkeit in der Spieleindustrie (Praktikum oder Festanstellung) können sich positiv auf die Bewertung der Mappe auswirken.