

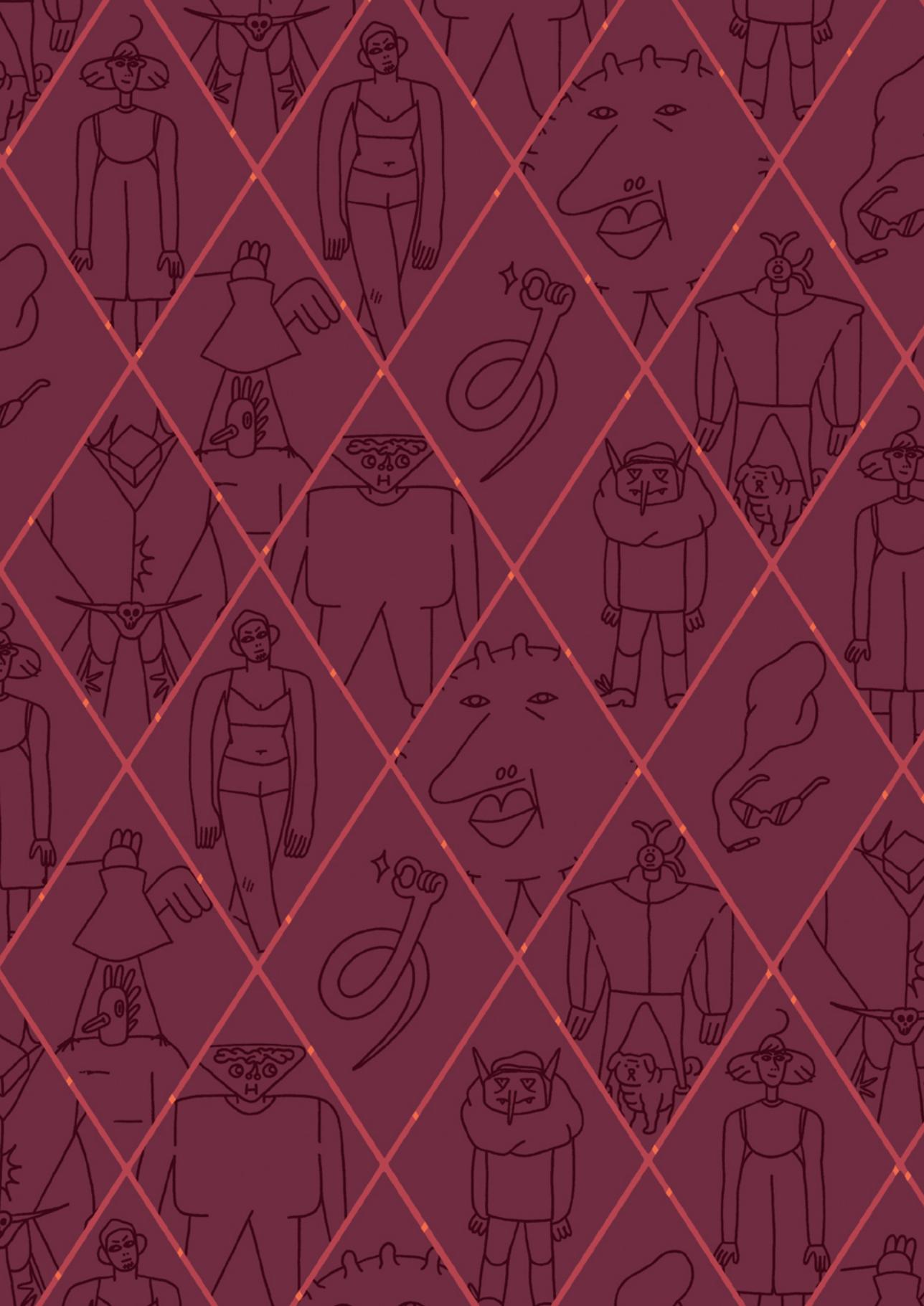
MEIN GENDER IST

***DER EINSAMSTE COWBOY***



***IM WILDEN WESTEN***





**MEIN GENDER IST**  
***DER EINSAMSTE COWBOY***  
**IM WILDEN WESTEN**

## Vorwort für Nerds

“I’m in love with the shape of you [...] I’m in love with your body”<sup>1</sup> – es ist Gang und Gebe Geschlecht am Körper, an der äußeren Form, aus- und festzumachen. Selbst jetzt, wo eine Unterscheidung von sex und gender<sup>2</sup> den Mainstream erreicht hat, existiert weiterhin viel Unverständnis darüber, weshalb es Trans\*Männern nicht reicht, eine burschikose Frau zu sein. Und überhaupt – sollten Frauen maskulin sein? Sind sie dann noch richtige Frauen? Sind Trans\*Frauen erst Frauen, wenn sie sich haben operieren lassen? Was ist mit Menschen, deren biologisches Geschlecht nicht eindeutig ist? Was mit Menschen, die andere Pronomen als vielleicht allgemein erwartet wird verwenden? Wie fühlt sich Geschlecht an? Sind das nicht alles Charaktereigenschaften? Ist Geschlecht rein visuell? Dieses holprige Terrain führt zwangsläufig zu gender outlaws (shoutout an Kate Bornstein), denn irgendjemand steht immer am Rand der etablierten Geschlechtergrenzen.<sup>3</sup>

Nun ist es bei Comics so, dass die Figur meist zentral für das Geschehen ist.<sup>4</sup> Auf Figur folgt ein Körper und einen Körper haben bedeutet, eine Projektionsfläche für Gendernormen sein. Aufgrund der gleichzeitig simultanen und sukzessiven Wiederholung ihrer Körper haben Comics aber das Potenzial den vermeintlich stabilen Geschlechtskörper zu hinterfragen und Brüche in der Projektion zu manifestieren.<sup>5</sup> Genau hier siedelt sich das Zine-Experiment<sup>6</sup> an: Was passiert wenn elf unterschiedliche Comiczeichner\*innen an der Darstellung der Körper beteiligt sind? Erweitert sich das Potenzial für Ambivalenzen? Anders gefragt: lässt sich die Matrix „auf Körper folgt Geschlecht folgt Begehren“<sup>7</sup> noch weiter destabilisieren, wenn gleichzeitig die Autor\*innenschaft und somit Deutungshoheit über das Geschlecht der Figuren in Frage gestellt werden? Wir behaupten: Ja, und sehen unsere These in den folgenden Kurzcomics hinreichend belegt.

Aber schaut doch für euch selbst.

*Aaron und Noëlle*



1 Ja, ganz genau, das Lied von Ed Sheeran. Sorry :/

2 Sex meint das biologische Geschlecht, auch wenn viel Diskurs um biologische Zuschreibungen existiert. Gender bezieht sich auf das soziale Geschlecht, also dem, welches im Alltag relevant ist. Wie werde ich angesprochen, wie möchte ich genannt werden? Wie wird meine Kleidung ‚gelesen‘?

3 Bornstein, Kate: Gender Outlaw: On Men, Women, and the Rest of Us. New York City, 1995. und Gender Outlaws: The Next Generation. Berkeley, 2010.

4 Klar, Elisabeth: Wir Sind Alle Superhelden! In: Eder, Barbara. Klar, Elisabeth. Reichert, Ramón. (Hrsg.) Theorien des Comics: Ein Reader. Bielefeld, 2011, S. 219-234.

5 Ein Umstand, der schon einigen Theoretiker:innen aufgefallen ist. Ein guter Startpunkt, nicht nur in Bezug auf Gender, ist z.B. Eckhoff-Heindl, Nina. Sina, Véronique. (Hrsg.) Spaces Between: Gender, Diversity, and Identity in Comics. Wiesbaden, 2020.

6 Dabei tritt es in die Fußstapfen vom Strapazin Nr°128: Bye Bye Fear, Hello Peer. Zürich, 2017.

7 Als ob irgendwer etwas über Gender schreiben könnte, ohne auf Butler zu verweisen.



## WIE FUNKTIONIERT DIESES ZINE?

- 1) Wir versammelten elf Comiczeichner\*innen
- 2) Und ließen sie jeweils eine Figur erfinden, die beliebig viele dieser Fragen beantworten musste:

Wer hält dich auf? Wie fühlst du dich mit Make-Up? Wie viele Gender gibt es? Was macht dich euphorisch? Was macht dich postmodern? Wie war dein letztes Date? Hast du gerne Sex? Wann bewegst du dich? Warum schreist du? Warum hörst du auf dem linken Ohr besser als auf dem Rechten? Wem vertraust du? Warst du wählen? Eiweiß oder Eigelb? Wie viel Platz brauchst du in öffentlichen Transportmitteln? Wann hast du angefangen dich zu fürchten? Warum hat dein Ex dich verlassen? Was ist apolitisch? Wo machst du Sport? Wie traumatisch war deine Schulzeit? Welches Tier wärst du gerne? Warum wird das Portrait dir nicht gerecht? Liegst du lieber oben oder unten? Wann schlottern dir die Knie? Wer zieht zuerst? Wie hast du bemerkt, dass du einsam bist? Zelten oder Ferienhaus? Fällt dir flirten leicht? Warum findest du dich schön? Was liebst du an deinem Haustier? Womit übertönst du die Stille? Was kannst du besonders gut? Was liegt in deinem Kleiderschrank begraben? Was hörst du? Was merkst du dir? Wer ist der größte Judith Butler Fan in deinem Leben? Wann wirst du akademische Institutionen in Grund und Boden stampfen? Was an deinem Körper ist echt? Wofür brennst du? Welche Krankheiten hast du? Was hat dir der Arzt zugeteilt? Bist du mit deiner Familie verwandt? Was versuchst du dir erfolglos abzugewöhnen? Warum bist du arbeitslos? Hast du die Kontrolle? Wer passt auf die Kinder auf? Wieso rasierst du dich nicht? Was ist dein favorisiertes Schimpfwort? Was pisst dich an? Weshalb sprichst du so leise? Wieso bekommst du keine Kinder? Wie gehst du mit deinen Groupies um? Was steht auf deiner bucket list? Wann hast du das letzte Mal für Sex bezahlt? Wieso stellst du keine höheren Lohnforderungen? Bist du so produktiv wie du sein könntest? Wieso hast du das Gefühl nicht zu genügen? Weshalb darfst du nicht hinein? Wo liegen deine Grenzen? Warum mögen sie dich nicht? Mit wem bist du solidarisch? Wohin gehst du?

- 3) Die elf entstandene Steckbriefe reichten wir an die Comiczeichner\*innen weiter...
- 4) ... und ließen sie Comics zeichnen, in denen nur Figuren aus dem Figurenpool vorkommen durften
- 5) Noch besser: in den Comics sollten die Figuren mit Geschlechternormen konfrontiert werden

Das Ergebnis dieser Figuren-Tauschparty könnt ihr hier betrachten. Am besten lest ihr zuerst die Steckbriefe und genießt dann die Comics. Viel Spaß damit!

Es gibt nur zwei Geschlechter.

11 Cowboys

**WANTED:** Thelma er\*sie

Nimm die Verfolgung auf: S. 20, S. 36, S. 62, S. 66, S. 86, S. 92



Wem vertraust du?  
...das sage ich nicht...

Wie hast du bemerkt, dass du einsam bist?  
das ist ein klischee... ich habe freunde...  
familie..... ich habe keinen zirkus mehr... ich  
vermisse... oh nein.....

Flirt-Tipps?  
an eine wand lehnen... so... und dann mit  
selbstbewusstsein... red nicht zu viel. hmm...  
du machst es falsch...

Was macht dich euphorisch?  
gute gesellschaft... eine gute mahlzeit...  
applaus... applaus... ja.

Wie fühlst du dich mit Make-Up?  
klebrig... das mach ich nicht mehr...

Weshalb sprichst du so leise?  
menschen haben angst vor meinen zähnen...  
wenn ich nuschele sieht man sie nicht so gut...  
und dann ist die überraschung größer... he he.

Was hörst du?  
mehr als du... herzklopfen... zähneklappern...  
the velvet underground... augenrollen...

Warum mögen sie dich nicht?  
ich bin wohl... angsteinflößend... :-)

Warum wird das Portrait dir nicht gerecht?  
ich kann mich nicht im spiegel sehen... also  
muss ich wohl darauf vertrauen was andere  
sehen... aber ich sehe... bedrohlicher aus...

Bist du mit deiner Familie verwandt?  
nein... nicht mehr...

Warum bist du arbeitslos?  
meinen zirkus gibt es nicht mehr... ahh  
vielleicht sollte ich mir einen neuen suchen...

Was ist dein favorisiertes Schimpfwort?  
Fensterscheibenzähler... blegh.

Welches Tier wärst du gerne?  
eine... fledermaus... nur ein witz...

Wann bewegst du dich?  
mir wurde... sehr deutlich... vermittelt, dass  
es menschen unangenehm ist, wenn ich ganz  
unbewegt dastehe... aber es ist bequem...

Wann hast du angefangen dich zu fürchten?  
der zirkus ging pleite... alles wurde anders...  
1893 vielleicht...

Aaron Meyer

# WANTED: Freddy

Nimm die Verfolgung auf: S. 20, S. 30, S. 62, S. 66, S. 82, S. 86, S. 92



Unter dem Pullunder, sicher verwahrt:  
Kumpanin Melodica. Allzeit bereit, immer  
dabei.

Was macht dich euphorisch?

**Abends beim Spazieren gehen wechselt der Himmel über den kahlen Pappeln von blaugrau zu rosahellblau. Das macht mich sehr, sehr froh und ich versuche jeden Abend diesen Moment mitzubekommen.**

Wie war dein letztes Date?

**Kurz. Mein Date-Gegenüber ist bald gegangen.**

Hast du gerne Sex?

**Hätte- ja.**

Wie fühlst du dich mit Make-Up?

**Es hält sich schlecht auf meiner Haut, selbst BB-Cream bröckelt directement ab.**

Wann bewegst du dich?

**Beim Spazieren. Ich gehe und gehe und gehe. Jeder Weg ist mir recht.**

Warum schreist du?

**Ich schreie ja nur dort, wo die Autobahn laut genug ist!**

Wem vertraust du?

**Meiner Melodica.**

Eiweiß oder Eigelb?

**Ich muss doch sehr bitten.**

Wie viel Platz brauchst du in öffentlichen Transportmitteln?

**Ich meide ÖPNV, erstens wegen Corona aber eigentlich auch schon davor. Ich werde öfters mal angestarrt.**

Wann hast du angefangen dich zu fürchten?

**Ich fürchte mich nicht allzusehr.**

Welches Tier wärst du gerne?

**Ich bin gerne das Tier, das ich bin.**

Warum wird das Portrait dir nicht gerecht?

**Helena hat die Stiefel so lieblos gezeichnet, dabei sind sie aus butterweichem Leder mit herrlicher Prägung.**

Liegst du lieber oben oder unten?

**Im Hochbett? Oben natürlich!**

Wann schlottern dir die Knie?

**Wenn ich die tagesschau kuck.**

Wie hast du bemerkt, dass du einsam bist?

**Daran, dass mich diese Haushalts-Regelungen nicht betreffen. So oder so gehe ich alleine. Außer ganz manchmal habe ich ok cupid dates, mit denen geh ich auch immer herum.**

Warum findest du dich schön?

**Prächtiges Gefieder. Weiche Daunen am Bauch.**

Womit übertönst du die Stille?

**Melodica spielen.**

Was kannst du besonders gut?

**Melodica spielen.**

Was versuchst du dir erfolglos abzugewöhnen?

**Leuten auf der Straße hinterherzugehen, um zu schauen was sie machen**

Warum bist du arbeitslos?

**Weil ich keine Ausbildung habe.**

Hast du die Kontrolle?

**Ja, denn ich bin alleine.**

Was ist dein favorisiertes Schimpfwort?

**Fickscheiße**

Was pisst dich an?

**Dass Leute ihren Müll in die Gegend werfen, dass..- Ach kommt, lassen wir das, nächste Frage.**

Weshalb sprichst du so leise?

**Weil ich mich selten unterhalte? Weil ich durch den Mundschutz nuschel? I dont know**

Wo liegen deine Grenzen?

**Um dieses Interview zu machen, musste ich in mir eine Grenze überwinden. Ich rede nicht so gern viel über mich. Für mich wäre es auch voll der Horror, ständig Sachen von mir auf Instagram zu posten oder so. Ihr wohnt ja alle in Hamburg, darum werden wir uns sicher eh nicht begegnen und deshalb fühle ich mich save.**

Warum mögen sie dich nicht?

**Ein paar Leute mögen mich, glaube ich. Meine Nachbarn sind voll nett zu mir und grüßen u.s.w.**

Wohin gehst du?

**Es ist nicht wichtig. Hauptsache ich gehe, jeden Tag.**

# WANTED: L'ESPRIT DU MORT

Nimm die Verfolgung auf: S. 20, S. 30, S. 36, S. 62, S. 66, S. 86, S. 92



Wer hält dich auf?

**Irrsinnige, menschgemachte Moral**

Wie viele Gender gibt es?

**I could not care less, I love you all**

Was macht dich euphorisch?

**Die Euphorie**

Wie war dein letztes Date?

**Euphorisch, endlos**

Hast du gerne Sex?

**Stellst du gerne fragen? (Sehr gerne)**

Wie fühlst du dich mit Make-Up?

**Eigentlich ziemlich gut**

Wann bewegst du dich?

**Wenn ich etwas will**

Was macht dich postmodern?

**Würd mich eher als das Ende jener „Postmoderne“ bezeichnen**

Wem vertraust du?

**Moi-même, meinen Geschwistern**

Wie viel Platz brauchst du in öffentlichen Transportmitteln?

**Null, Phantomias style**

Warum hat dein Ex dich verlassen?

**Ich war ihr nicht langweilig genug**

Was ist apolitisch?

**Amour**

Welches Tier wärst du gerne?

**Der stolze Adler**

Erik Müller

Helena Baumeister

# WANTED: leather rebel

- lightning in the dark! er\*sie

Nimm die Verfolgung auf: S. 20, S. 36, S. 46, S. 62, S. 66, S. 92



Was macht dich euphorisch?

**Meine Kunst, in der ich mich ausdrücke, ich leite und spiele alle Rollen in: "Rob Halford - das Musical"**

Warum hörst du auf dem linken Ohr besser als auf dem Rechten?

**Weil der Auspuff von meinem Motorrad auf der rechten Seite ist**

Welches Tier wärest du gerne?

**Eine Klapperschlange, die bekommt nie Sonnenbrand**

Wie hast du bemerkt, dass du einsam bist?

**Als ich gemerkt habe, dass mich niemand glücklich machen kann und es keinen Platz für mich gibt. Aber das ist gut so, viele Menschen sehen "Einsamkeit" als etwas schlechtes. Ich nicht - es ist meine größte Stärke einsam zu sein.**

Was hörst du?

**Judas Priest**

Was pisst dich an?

**Dass ich alleine in meiner Band bin. Ich spiele die Bullwhip, das geht alleine schon, macht aber keinen guten Song.**

Bist du so produktiv wie du sein könntest?

**Alleine ein Musical schreiben ist leicht, alle Rollen auf einmal spielen ist schwierig, aber ich gebe mein Bestes.**

Wie viele Gender gibt es?

**Wie viele Sandkörner gibt es in der Wüste?**

Marika Reis

Warum bist du arbeitslos?

**Weil meine Fähigkeiten auf dem Arbeitsmarkt keinen Platz haben.**

Wie viel Platz brauchst du in öffentlichen Transportmitteln?

**Allen**

Warum hat dein Ex dich verlassen?

**Weil ich ihm zu stark war**

# WANTED: Zahab

Nimm die Verfolgung auf: S. 20, S. 36, S. 54, S. 62, S. 66, S. 82, S. 92, S. 98



Wem vertraust du?

**Meiner Schwester**

Wie viel Platz brauchst du in öffentlichen Transportmitteln?

**Mindestens zwei Sitze. Und niemand gegenüber! No knees touching!**

Wer ist der größte Judith Butler Fan in deinem Leben?

**Maajid**

Womit übertönst du die Stille?

**PC Music**

Was kannst du besonders gut?

**Eigentlich nichts. Schlafen?**

Was pisst dich an?

**Jogger**

Ayşe Klinge

# WANTED: Herr Nancy

Nimm die Verfolgung auf: S. 20, S. 36, S. 46, S. 54, S. 62, S. 66, S. 82, S. 86, S. 92



Wer hält dich auf?

**Wenn ich auf den Straßen mit meinem Bike unterwegs bin, nur ein leerer Tank und der Drang nach einem Snack.**

Was macht dich euphorisch?

**Dass ich bei meinem Job ständig unterwegs bin und dabei meine feinfühligkeit unter Beweis stellen kann. Ich arbeite zertifiziert chiropraktisch an den Wirbelsäulen kleiner Hunderassen. Leute von überall bestellen mich zu einem Hausbesuch zu sich. So lerne ich immer wieder neue Lebenswirklichkeiten kennen.**

Hast du gerne Sex?

**Das ist die Frage, die mir in meinen Ex-Beziehungen immer wieder gestellt wurde. Meine Antwort heute: Nein und das ist okay so. Ich habe zu lange geglaubt ich müsste Dinge tun, nach denen ich eigentlich selber gar kein Bedürfnis habe. Sex war für mich irgendwie immer der Aspekt in einer Beziehung, der mir am unwichtigsten war.**

Warum hörst du auf dem linken Ohr besser als auf dem Rechten?

**Da ich seit einigen Jahren mein Leben buchstäblich auf der Überholspur verbringe, bringt das so einige Hörschäden mit sich.**

Warum hat dein Ex dich verlassen?

**Weniger der Sex, der ihr zu wenig stattgefunden hat, als die Tatsache, dass ich mich dadurch natürlich immer unter Druck gesetzt gefühlt habe. Wahrscheinlich hatten wir auch nicht genügend Gemeinsamkeiten um dieses Ungleichgewicht irgendwie zu neutralisieren.**

Wie hast du bemerkt, dass du einsam bist?

**Nach meinem ersten Mal habe ich schnell gemerkt, das ich mit meinem Gefühl, das nicht zu brauchen anscheinend allein dastehe. Natürlich geht es nicht nur mir so auf der Welt, aber es hat lange gedauert, bis das irgendwie bei mir ankam, weil durch die Breite der Gesellschaft, ja eher das Gegenteilige Bild vermittelt wird. Irgendwie habe ich mir dadurch die Einsamkeit angewöhnt. Ich gehe vor allem seit meiner Letzten Beziehung eher den Weg des geringsten Widerstandes - allein, aber nicht zwangsläufig einsam.**

Was versuchst du dir erfolglos abzugewöhnen?  
**Zu oft höre ich beim einschlafen so einen Podcast von zwei alten weißen Cis Typen. Sie sind nervig laut, ich hasse ihre Ansichten, aber die musikalischen Einlagen sind leider irgendwie unterhaltsam.**

Was liebst du an deinem Haustier?

**Was gibt's zu Nancy noch zu sagen? Mein größter Schatz, immer dabei und der Grund warum ich überhaupt den Weg eingeschlagen habe, den ich gerade gehe.**

# WANTED: ein teenager

Nimm die Verfolgung auf: S. 20, S. 30, S. 46, S. 62, S. 66, S. 92



Wie traumatisch war deine Schulzeit?

**War..... War :( Bruder bitte hol mich hier raus**

Wer hält dich auf?

**Bessere Frage: WAS hält mich auf! Die Schulpflicht. Die Schulpflicht hält mich auf. Das und meine lahmarsch sogenannte peer group. hallo eBay Kleinanzeigen neue Kumpanen gesucht**

Wann bewegst du dich?

**Auf der Flucht vorm Schuldirektor/vor meinen Eltern/mir Selbst.**

Hast du die Kontrolle?

**Zum Glück nicht.**

Bist du so produktiv wie du sein könntest?

**Ja, mehr ist nicht drin.**

Was macht dich euphorisch?

**Gönnung pur: Mohnbrötchen vom Hbf wenn ich die ersten beiden schwänze.**

Warum schreist du?

**Oi um mir Gehör zu verschaffen, du Arsch. Hör zu!!! Oder um meinen Eltern auf den Sack zu gehen. Eher letzteres.**

Wem vertraust du?

**Ausschließlich pessimistischen Leuten. Alle anderen verarschen dich nur.**

Eiweiß oder Eigelb?

**????!!!!**

Was ist apolitisch?

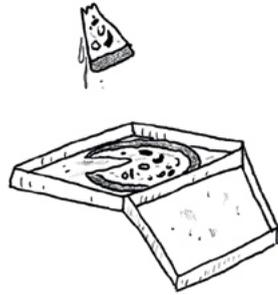
**Deine Mudda und das mein ich nicht als Witz. Meine auch. So eine Scheiße.**

Noëlle Kröger

Ronja Fischer

# WANTED: [...]

Nimm die Verfolgung auf: S. 20, S. 36, S. 62, S. 66, S. 82



Wie viele Gender gibt es?

**Auf jeden Fall nicht nur entweder/oder. Ich selbst tendiere zum Beispiel zu nichts Eindeutigem.**

Wie fühlst du dich mit Make-up?

**Make-up ist schwierig, weil es im Gegensatz zu mir sichtbar ist. Sollte ich welches tragen, ist der Effekt also für alle Beteiligten extrem irritierend.**

Wem vertraust du?

**Nicht vielen, aber es gibt ein paar Leute, die mir nahestehen und von denen ich weiß, dass sie mich nicht als creepy empfinden.**

Wann hast du angefangen dich zu fürchten?

**Ab dem Moment, als ich gemerkt habe, dass ich anders bin als die anderen. Beziehungsweise ab dem Moment, als ich gemerkt habe, wie extrem Fremde manchmal auf mich reagieren.**

Wie traumatisch war deine Schulzeit?

**Im Nachhinein denke ich: „Ach, so schlimm war's gar nicht.“ Manche Leute haben einen Bogen um mich gemacht (sofern sie einschätzen konnten, wo ich mich gerade aufhielt) und manche eben nicht. Und ein paar von denen, die keinen Bogen um mich gemacht haben, waren dann sogar nett.**

Warum wird das Portrait dir nicht gerecht?

**Als ich dafür posiert habe, wurde mir gesagt, dass es besser wäre, wenn ich darauf mit einem Gegenstand o.Ä. interagiere - der Verständlichkeit halber. Konnte ich schon nachvollziehen, aber trotzdem war das mit der Pizza irgendwie entwürdigend.**

Wann schlottern dir die Knie?

**Wenn ich Leute näher kennenlernen und sie mag und dann aber jedes Mal, wenn ich sie treffe, Angst habe, dass sie mich doch zu weird finden.**

Was merkst du dir?

**Manche brauchen sehr klare Signale von mir - wie „Achtung, jetzt gehe ich auf deiner linken Seite“ - und anderen wiederum ist das völlig egal.**

Was kannst du besonders gut?

**In Gesprächen Sachen sagen wie „hm“ und „aha“, ohne dass es sich gelangweilt anhört (selbst wenn ich gelangweilt bin). Einfach damit die Person weiß, dass ich noch da bin und zuhöre.**

Bist du mit deiner Familie verwandt?

**Bin ich, obwohl das viele nicht glauben. Alle in meiner Familie sind nämlich sichtbar.**

Hast du die Kontrolle?

**Ich glaube, viele, die mich kennenlernen, denken, dass ich immer ein bisschen mehr die Kontrolle hätte als alle anderen. Weil ich beobachte, aber nie selbst unter Beobachtung stehe. Ich fühle mich dadurch aber nicht überlegen - im Gegenteil.**

Welche Krankheiten hast du?

**Meine Unsichtbarkeit ist keine Krankheit, sondern so bin ich einfach. Mehr will ich dazu auch nicht sagen, aber ich dachte, ich nutze diese Frage, um das klarzustellen.**

Wieso hast du das Gefühl nicht zu genügen?

**Was mich manchmal traurig macht, ist, dass ich nie etwas ohne Worte sagen kann. Ich kann nicht meinen Blick sprechen lassen... Ich habe weder Gestik und Mimik und manchmal wünsche ich mir, das wäre nicht so.**

Wo liegen deine Grenzen?

**Meine Grenzen liegen im Mich-Erklären-müssen. Ich bin gerne bereit, Fragen zu beantworten, aber auf manches habe ich eben nur eine Antwort und die muss reichen.**

Warum mögen sie dich nicht?

**Ich vermute, weil ich ihnen Angst mache. Denn natürlich kann ich mir nichts Besseres vorstellen, als sie heimlich zu verfolgen und beim Umziehen zu beobachten, oder was auch immer diese Leute denken.**

Mit wem bist du solidarisch?

**Ich wollte sowas Kryptisches antworten, wie: „Mit allen, die sind, wie sie sind.“ Dann hab ich angefangen mir Beispiele zu überlegen und irgendwie haut der Satz dann vielleicht doch nicht hin. Weiß nicht.**

# WANTED: [...]

Nimm die Verfolgung auf: S. 20, S. 54, S. 62, S. 66, S. 86, S. 92



Hast du gerne Sex?

**Nur mit dafür vorgesehenen Robotern.**

Was liebst du an deinem Haustier?

**Dass es aussieht wie ein Seehund.**

Hast du die Kontrolle?

**Nein.**

Wo liegen deine Grenzen?

**Zweieinhalb Lichtjahre hinter Beteigeuze, auf der linken Seite.**

Welche Krankheiten hast du?

**Keine (Stand von letzter Woche).**

Was merkst du dir?

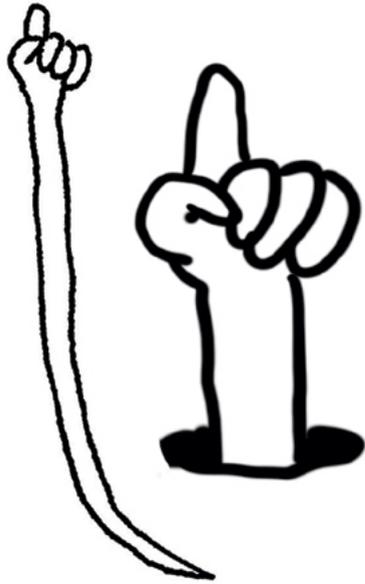
**Was aus den Fenstern im Cockpit zu sehen ist.**

Benedikt Beck

Wiebke Bolduan

# WANTED: Wurmhand

Nimm die Verfolgung auf: S. 20, S. 36, S. 62, S. 66, S. 82, S. 86, S. 92



Wer hält dich auf?  
**ACHTUNG ACHTUNG ACHTUNG**

Wie viele Gender gibt es?  
**Denk DA mal drüber nach!**

Warum schreist du?  
**!!!!!!!!!!!!!!**

Was macht dich postmodern?  
**Die Ungewissheit darüber, wie ich Töne erzeuge.**

Eiweiß oder Eigelb?  
**ACHTUNG!!! Beide können Salmonellen enthalten, wenn nicht 30 Minuten erhitzt.**

Wie viel Platz brauchst du in öffentlichen Transportmitteln?  
**Gar keinen, da ich mich unterirdisch fortbewege!**

Wann wirst du akademische Institutionen in Grund und Boden stampfen?  
**Tue ich schon - durch meine Anwesenheit!**

Was pisst dich an?  
**Dass Leute dauernd denken, dass ich mich melde, um mit Spezialwissen zu glänzen.**

Bist du so produktiv, wie du sein könntest?  
**Ich folge zumindest mal meiner Berufung.**

Weshalb darfst du nicht hinein?  
**Weiß ich auch nicht. Dürfen Sie hinein? Was ist Ihr Trick? Ich liebe es, in Ärmel zu kriechen.**

Lena Winkel

# WANTED: Bæmshi they\_them: bæmshi\_bæm

Nimm die Verfolgung auf: S. 20, S. 54, S. 62, S. 66, S. 92, S. 98



Was liegt in deinem Kleiderschrank begraben?  
**Tief begraben in meinem Kleiderschrank ist das alte Trikot von meinem ersten rassistischen Roller Derby Team.**

Wann hast du angefangen dich zu fürchten?  
**Ich habe mich vor mir selbst respektive meiner eigenen Kraft gefürchtet als ich einen Wutausbruch auf dem Klo in einem Club gekriegt hatte.**

Warum hat dein Ex dich verlassen?  
**Mein Ex hat mich verlassen, weil er mir nicht garantieren konnte mich nicht mit seinen Exes zu verwechseln und ich ihm zu „intensiv“ war.**

Wieso rasierst du dich nicht?  
**Ich rasiere mich nicht, weil ich stolz bin auf das bisschen Haare, was an meinem Körper wuchert.**

Was ist apolitisch?  
**Apolitisch gibt es nicht: apolitisch ist einfach Feigheit und Gewalt.**

Bist du mit deiner Familie verwandt?  
**Mit einem Teil meiner Familie bin ich nicht „blutsverwandt“, die sind Bleichies.**

Natyada Tawonsri



DER  
EINSAMSTE ZIRKUS  
IM  
WILDEN WESTEN

BRAUCHT  
SIE!!

NEUE AKTE GESUCHT!  
BEWERBEN SIE SICH  
JETZT!!

!!



UND DU BIST SICHER, DASS DU MICH DAFÜR BRAUCHST??

JA...

FÜR EINE ZIRKUSNUMMER?? ICH WEISS EINFACH NICHT, OB ICH DA SO GUT GEEIGNET BIN?

DOCH...

ACH, ICH BIN NERVÖS. WEISST DU, ICH HAB NOCH NIE MAKEUP GETRAGEN.



...ICH MAG MAKEUP AUCH NICHT...

...FÜR DIE BÜHNE... IST WAS ANDERES...

AHA.

...FRÜHER WAR DAS NORMAL...ALLE HABEN SICH BLEICHGEPUDERT...UND SIND DRAN ERKRANKT... HEHE... BLEIVERGIFTUNG... IDIOTEN...

MMH.



DU NICHT?!

NA JA, MAKEUP IST JA HEUTZUTAGE ZUM GLÜCK NICHT MEHR GIFTIG!

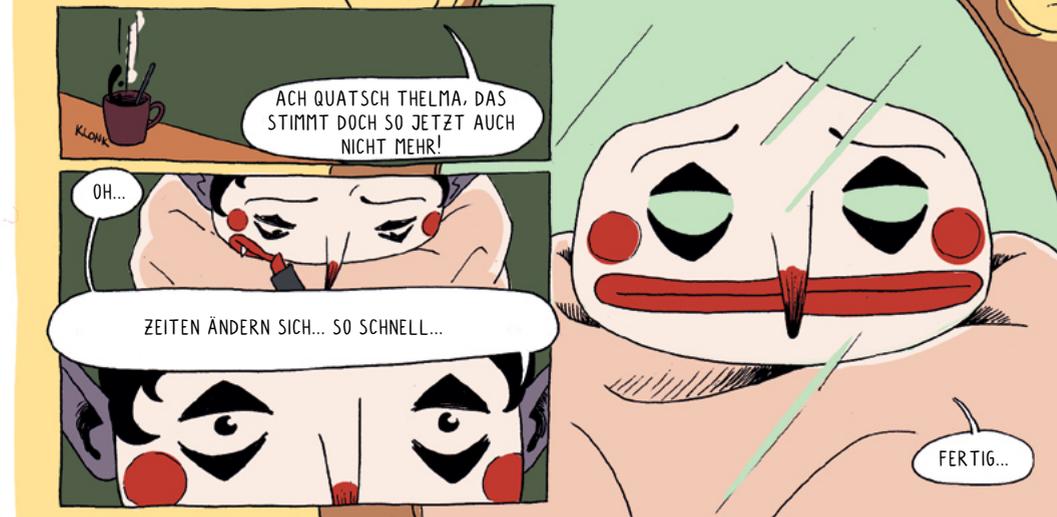
HOFFE ICH.

ZUMINDEST.



...ABER HEUTZUTAGE...

...IST MAKEUP... NUR NOCH FÜR FRAUEN...



ACH QUATSCH THELMA, DAS STIMMT DOCH SO JETZT AUCH NICHT MEHR!

OH...

ZEITEN ÄNDERN SICH... SO SCHNELL...

FERTIG...



GUCK!

SO SÄHE ICH MIT MAKEUP AUS HAHA

OKAY... SETZ DICH...

DAS IST DER PLAN... (JA JA)

HALT STILL...

...IST DAS ÜBERHAUPT DEIN GESICHT?

GUTE FRAGE



GUT...FERTIG... JETZT ZUR PROBE...

ALSO DU KOMMST DANN VON DA REIN UND DANN—

NEIN... ANDERSRUM...

HA WIE JETZT??



ACHTUNG!  
ACHTUNG!!

DIE VORSTELLUNG  
BEGINNT IN FÜNF MINUTEN!

JETZT MACH HIER KEINEN  
ANSTAND, DIE LEUTE  
SÜCKEN SCHON—

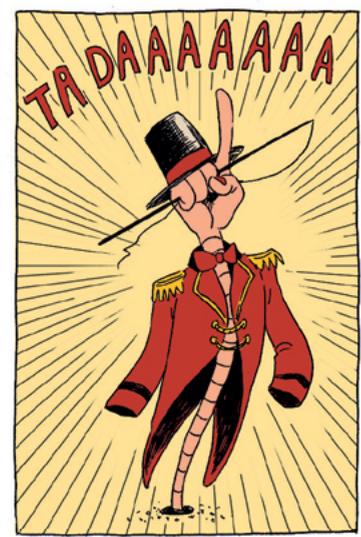
JA LASS SIE DOCH!  
DÜRFEN „DIE LEUTE“ RUHIG WIS-  
SEN, DASS MEINE RABENELTERN  
MICH ZWINGEN HERZUKOMMEN!  
DAS IST GEGEN MEINE  
AUTONOMIE!

DAS IST  
ILLEGAL!!

FAMILIENAUSFLUG,  
SIE VERSTEHEN.

COCK

DRRRRRR  
DRRRRRR



TR DAAAAAA



ACHTUNG  
ACHTUNG!

DIE VORSTELLUNG  
BEGINNT JETZT!

HERZLICH WILLKOMMEN,  
WERTES PUBLIKUM, IM EINSAMSTEN  
ZIRKUS IM WILDEN WESTEN!

LASSEN SIE SICH HEUTE NACHT VON  
UNSEREN TRAUMHAFT TALENTIERTEN  
AKTEN VERZAUBERN!



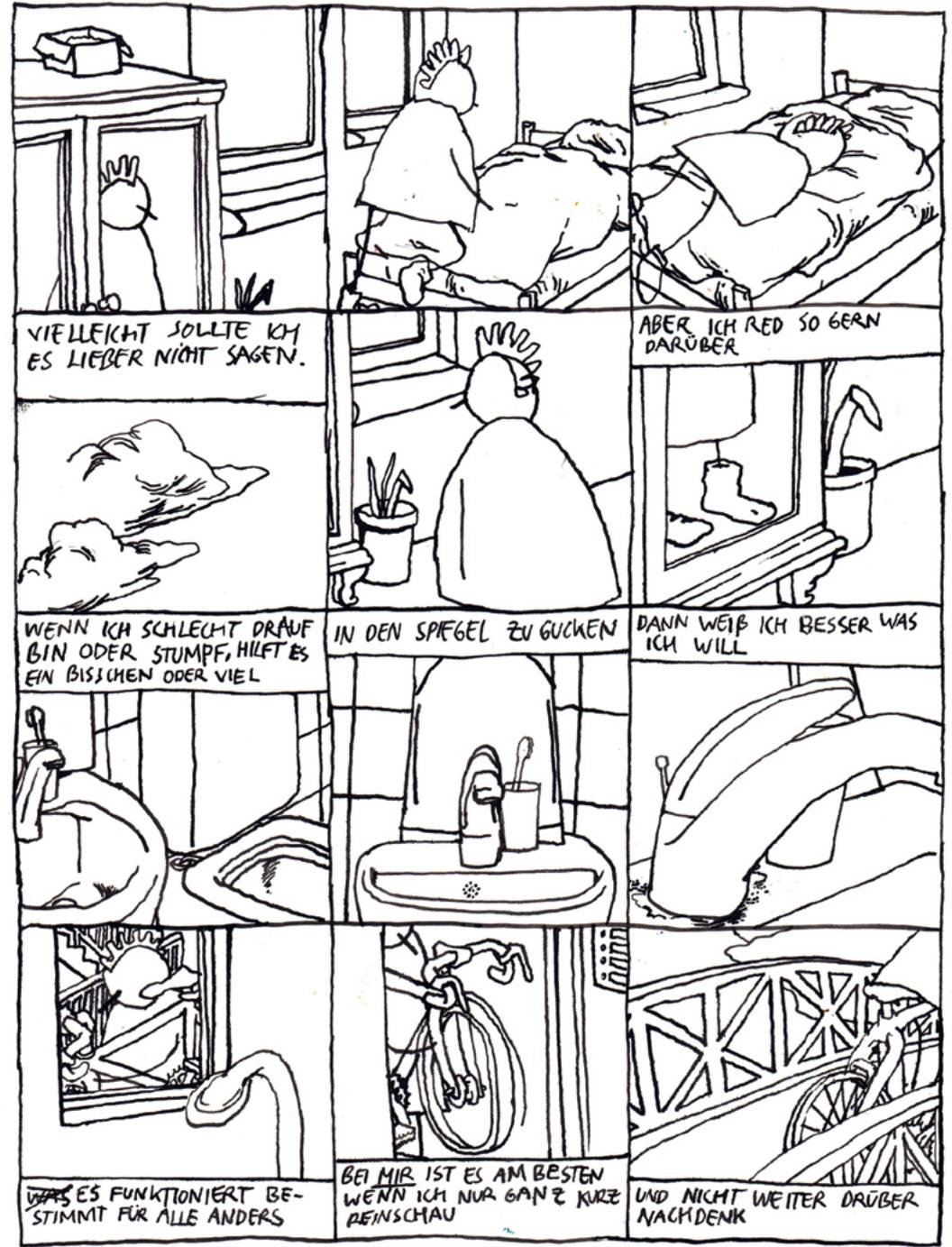
ZUERSTERST VON  
UNSEREM RADAU AUF  
RÄDERN:

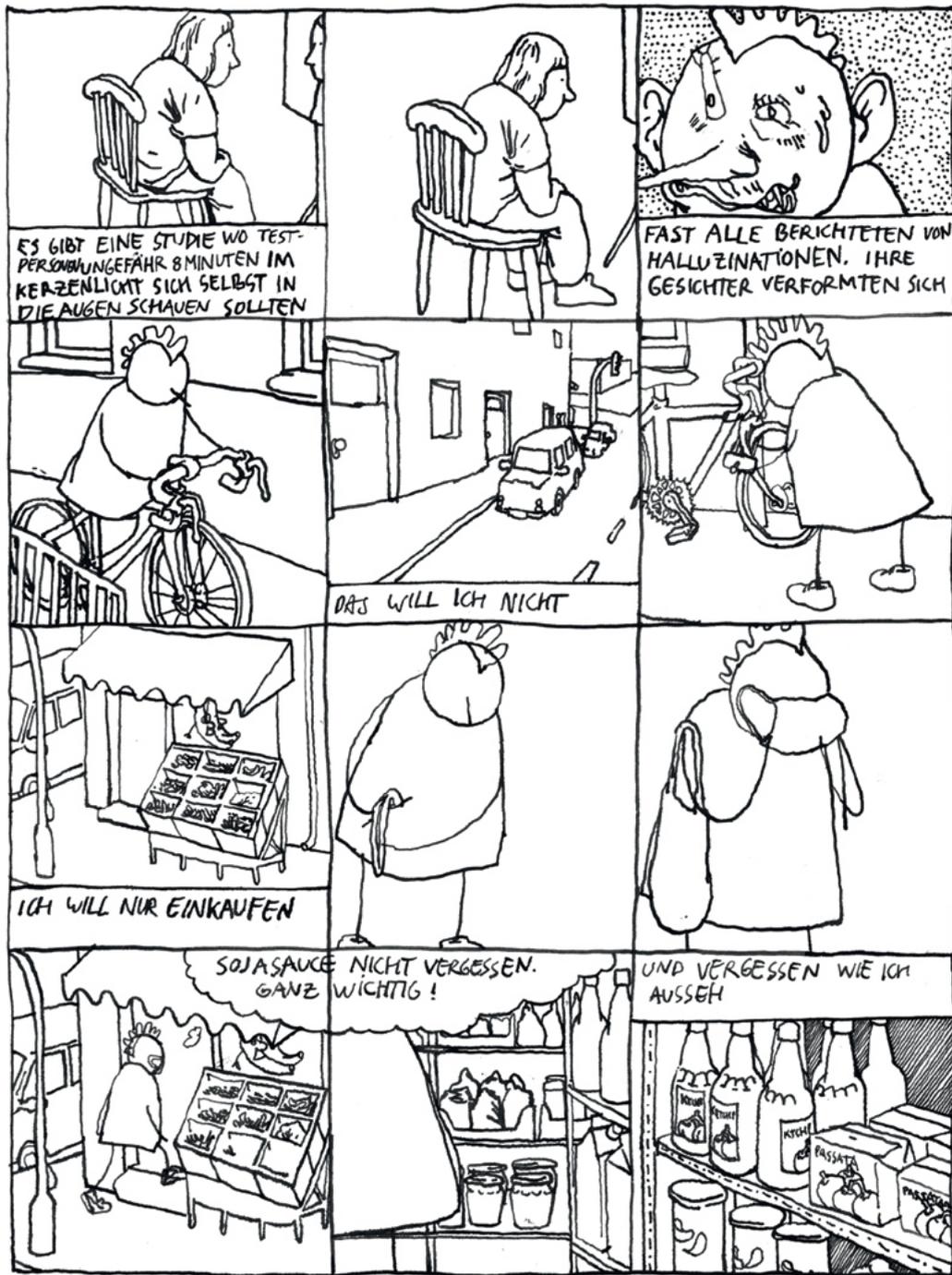


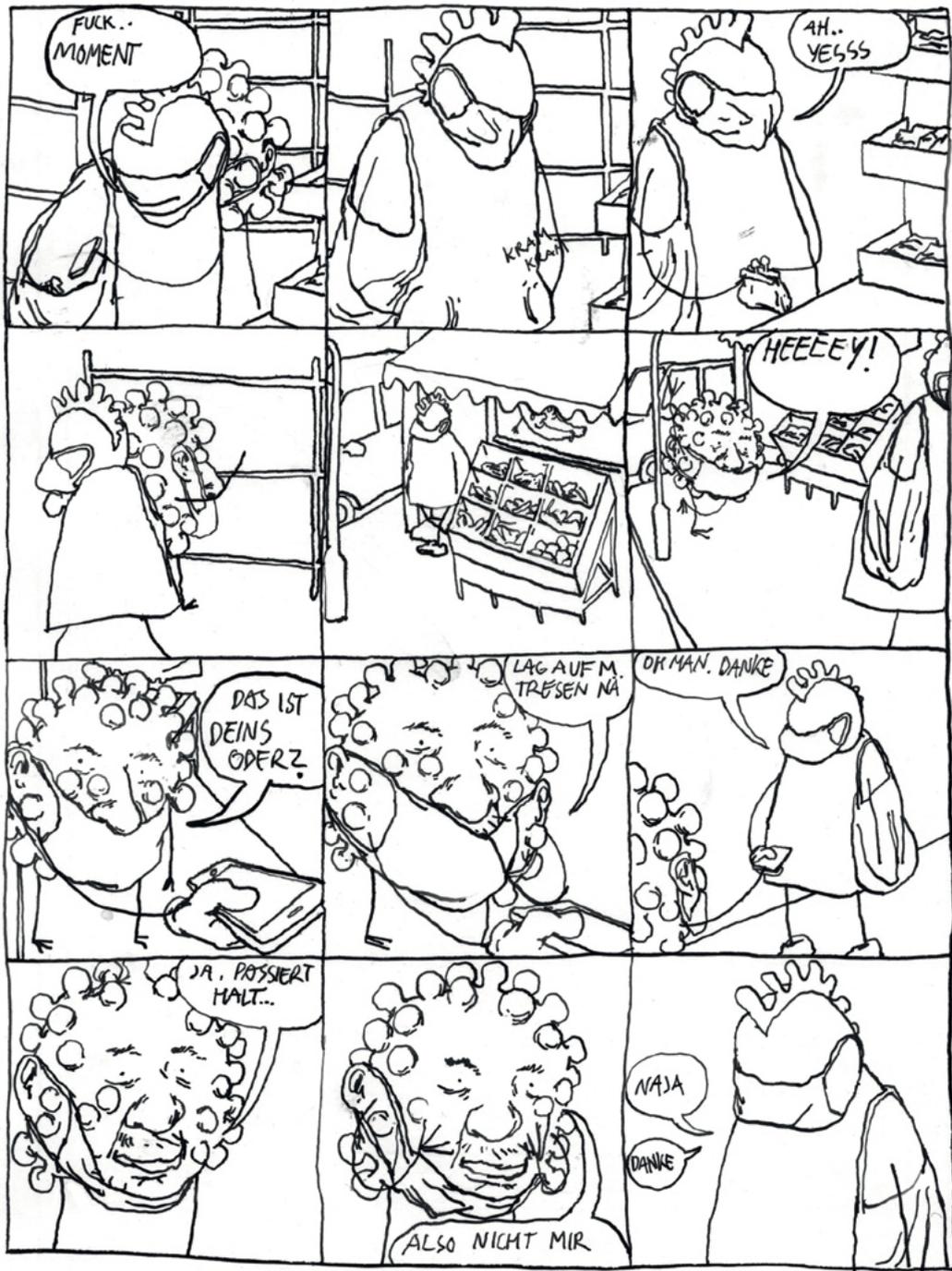
EINEN  
RIESENAPPLAUS FÜÜÜR  
BÄMSHIII











Freddy's Song!

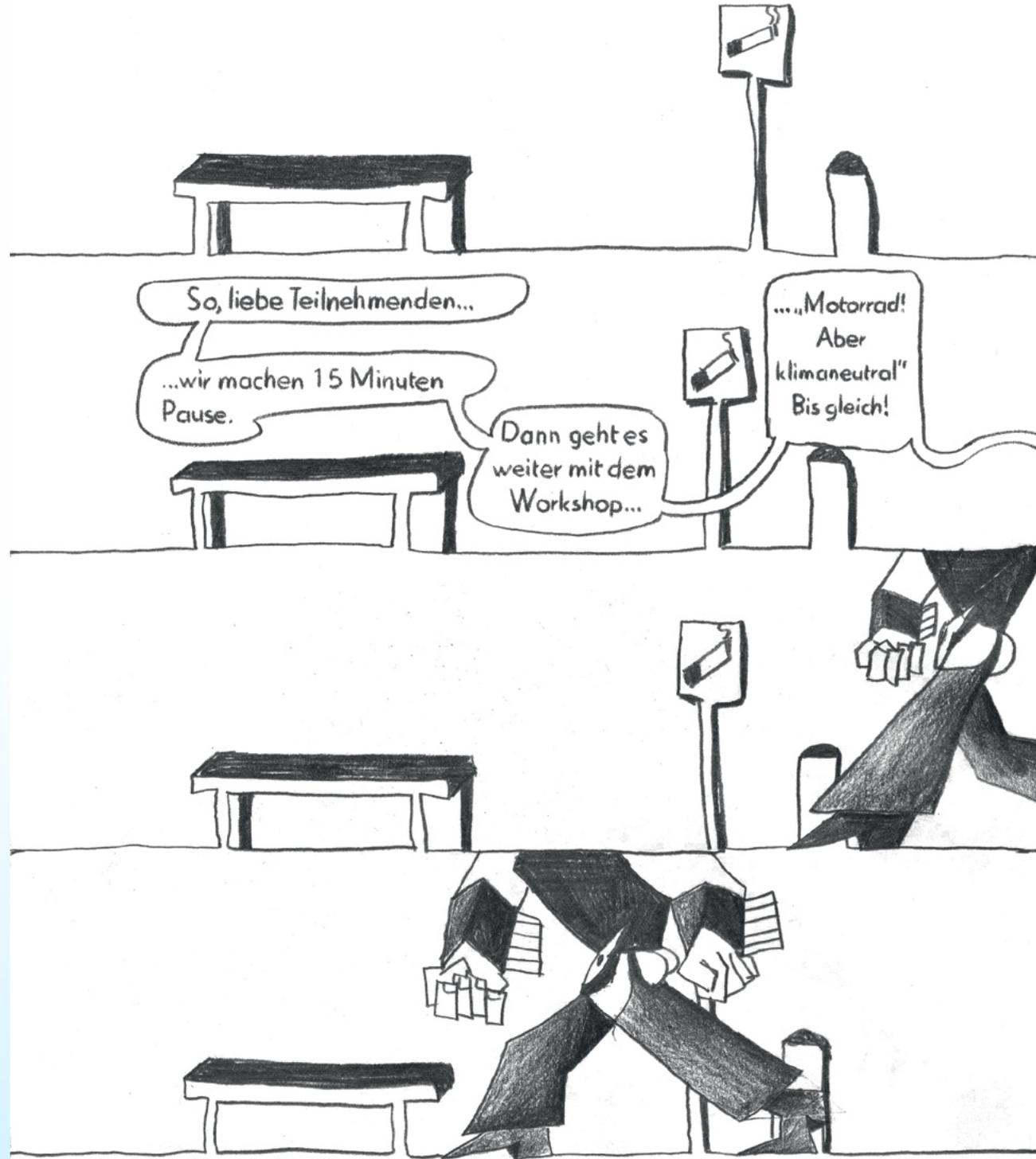


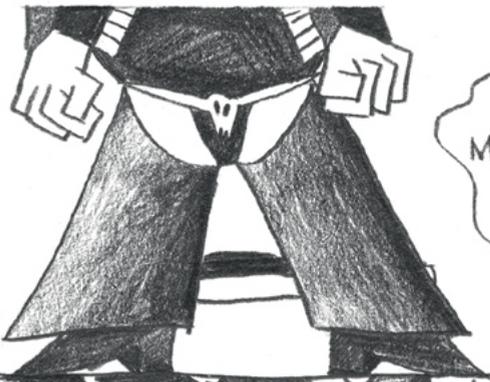




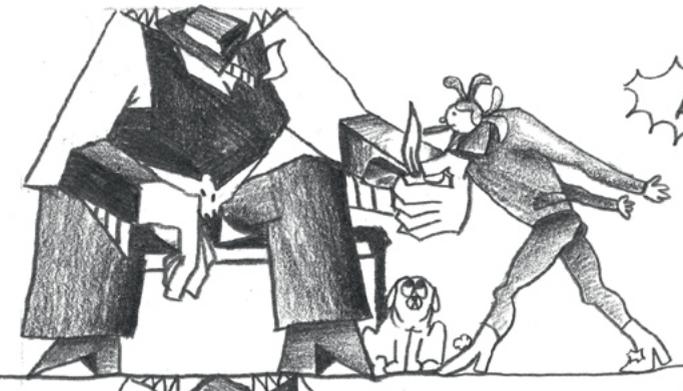




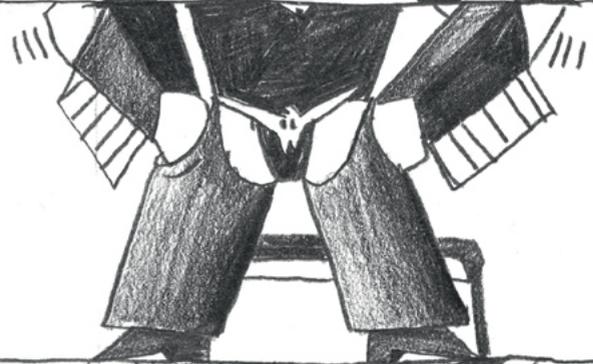




...ich hab sogar meinen Motor so umgebaut das er mit Pflanzenöl läuft

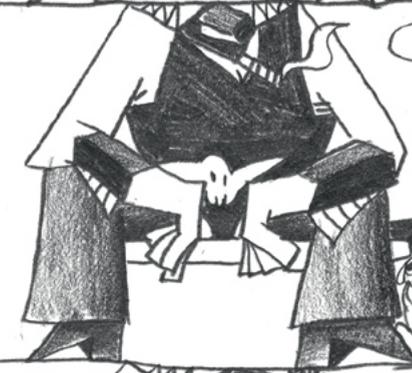


AY!  
ICH WURDE ZUGEPARKT



Was, das geht?!

Klar!



Danke!

Sehr freundlich

EYYY!!

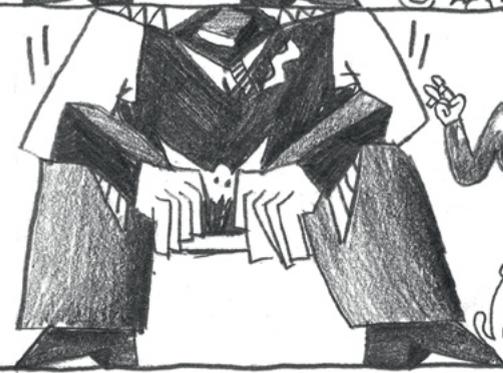


... willst du mal hören wie er jetzt klingt?

Klar!

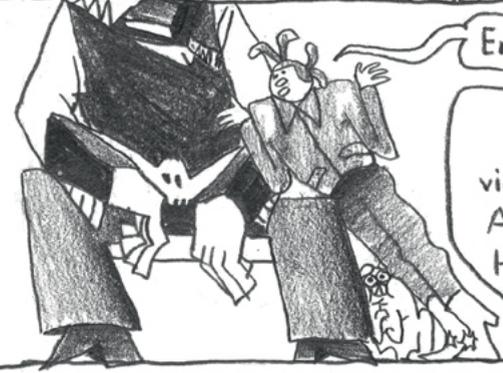


Wem gehört die lilane BMW mit der Glitzerschrift „Angelic Devil“?!



Entschuldigung

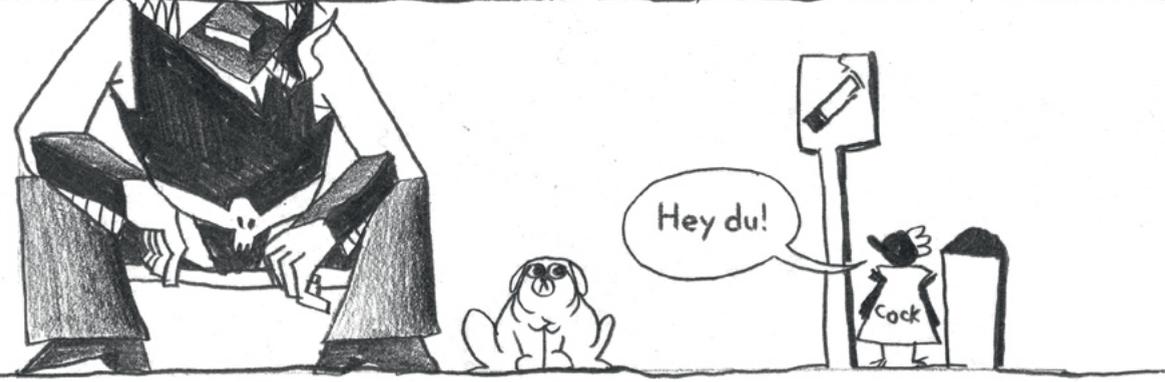
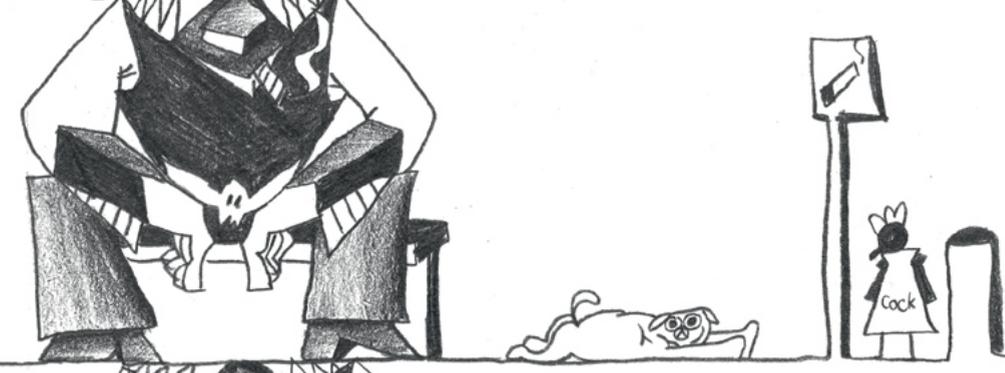
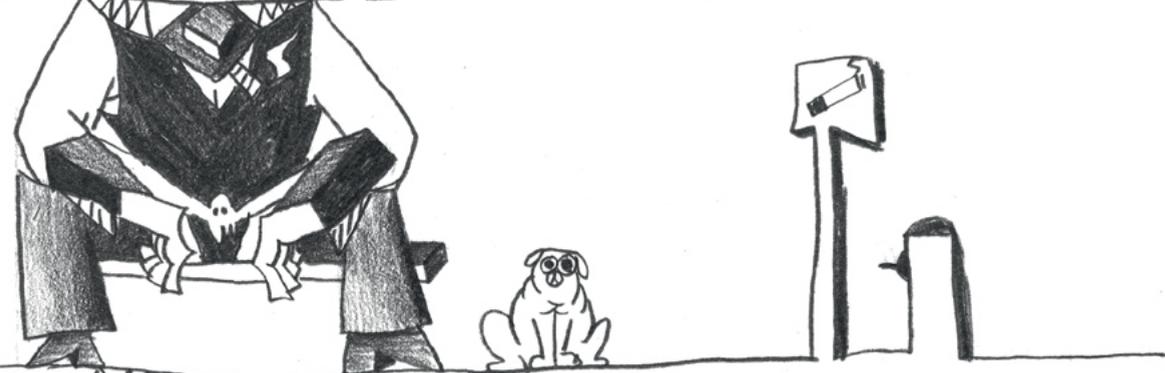
Hast du mal Feuer für mich?



Entschuldigung

Könntest du vielleicht kurz ein Auge auf meine Hündin haben?







DAS IST SEI-... ÄHH...

Was sind denn Herr Nancys Pronomen?

?!  
cock

Das war echt nett von



Mist. Denk nach...

He!  
Darf ich deinen Hund streicheln?

Ja  
cock



Wie konnte ich das vergessen

Wir haben uns doch mit Namen und Pronomen vorgestellt

cock



Denk nach...  
Leather Rebel-lightning in the dark...  
Nochmal zu fragen wäre unhöflich

Och Mensch. Das passiert mir immer...  
Es war irgendwas ganz einfaches. Wie Lena oder Max oder so irgendwas Mit L...

cock



Aber noch mal nachfragen ist doch eigentlich nicht schlimm, oder?  
Aber sagt das „Herr“ ...

Ich könnte auch den „Nachnamen-Trick“ benutzen.  
„Sag mal wie heißt du eigentlich“ - „Ah nicht deinen Vornamen, sondern deinen Nachnamen. Haha“



Oder unterstelle ich Herr Nancy dann ein queeres Aussehen? Ist das nicht beleidigend?  
Aber wieso sollte es?

Das fliegt doch auf! Aber was spricht denn dagegen einfach nachzufragen? Alle vergessen doch ständig irgendwelche Namen!



Aber ich sollte doch einfach alle Leute nach ihren Pronomen fragen, egal wie sie aussehen? Das ist doch höflich. Oder?

Aber... Wenn ich frage dann kommt das so rüber als ob ich mich nicht für „seinen“ ihren Namen interessiere? Als ob ich noch nicht mal zuhören kann? Oder?



Sagt mal wie heißt ihr eigentlich und was sind eure Pronomen?

Verfolge Ayşe: [ayseklinge@outlook.com](mailto:ayseklinge@outlook.com),  
Instagram: [@ayseklinge](https://www.instagram.com/ayseklinge)





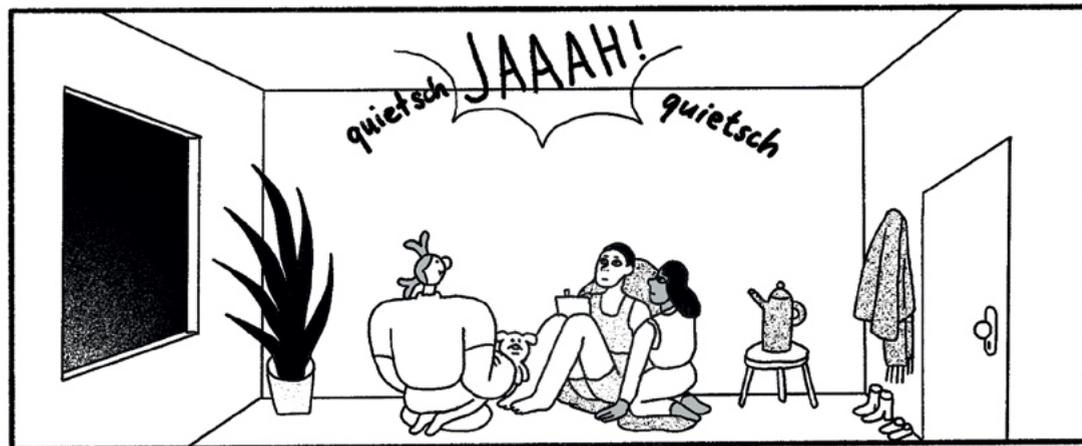


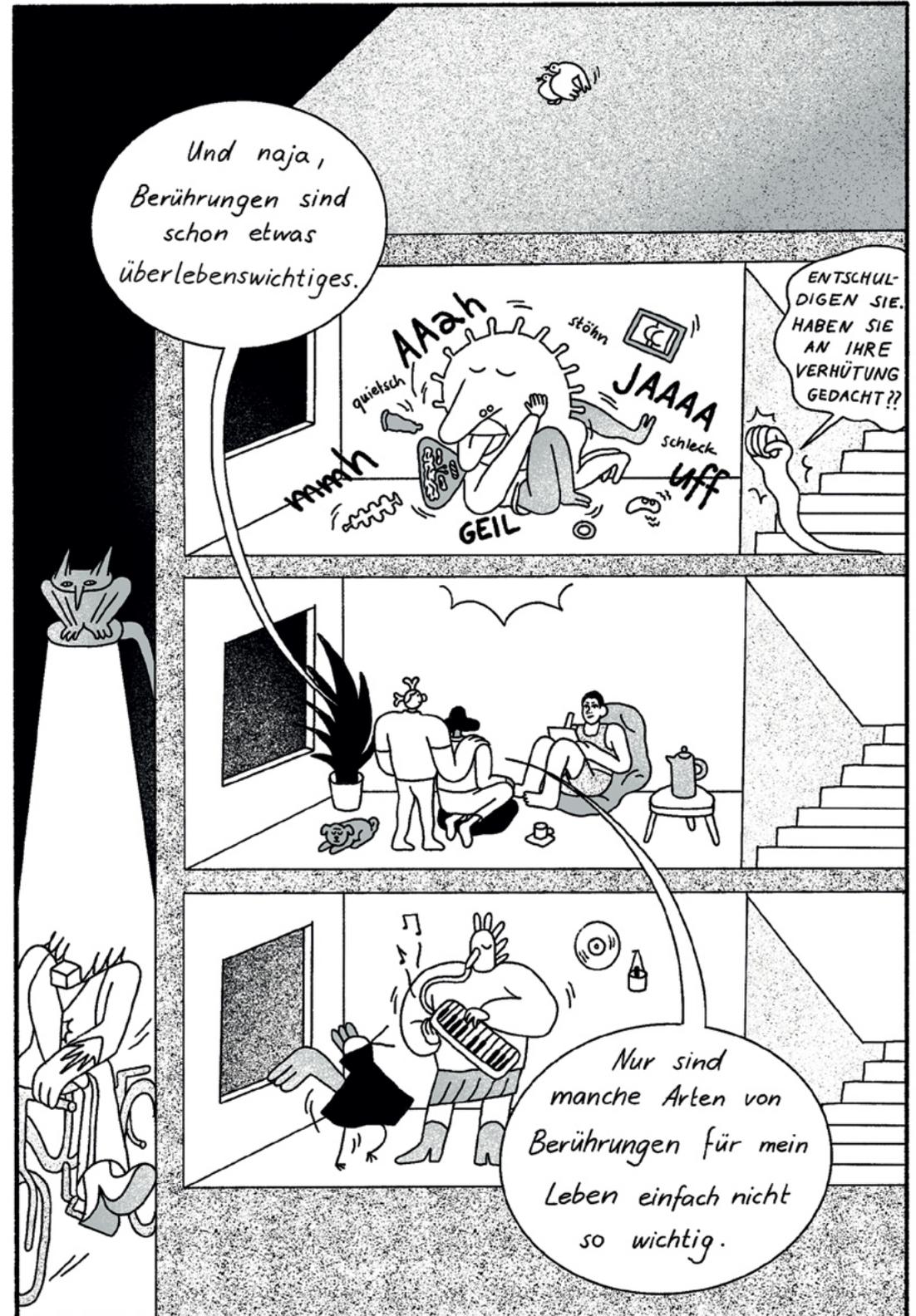


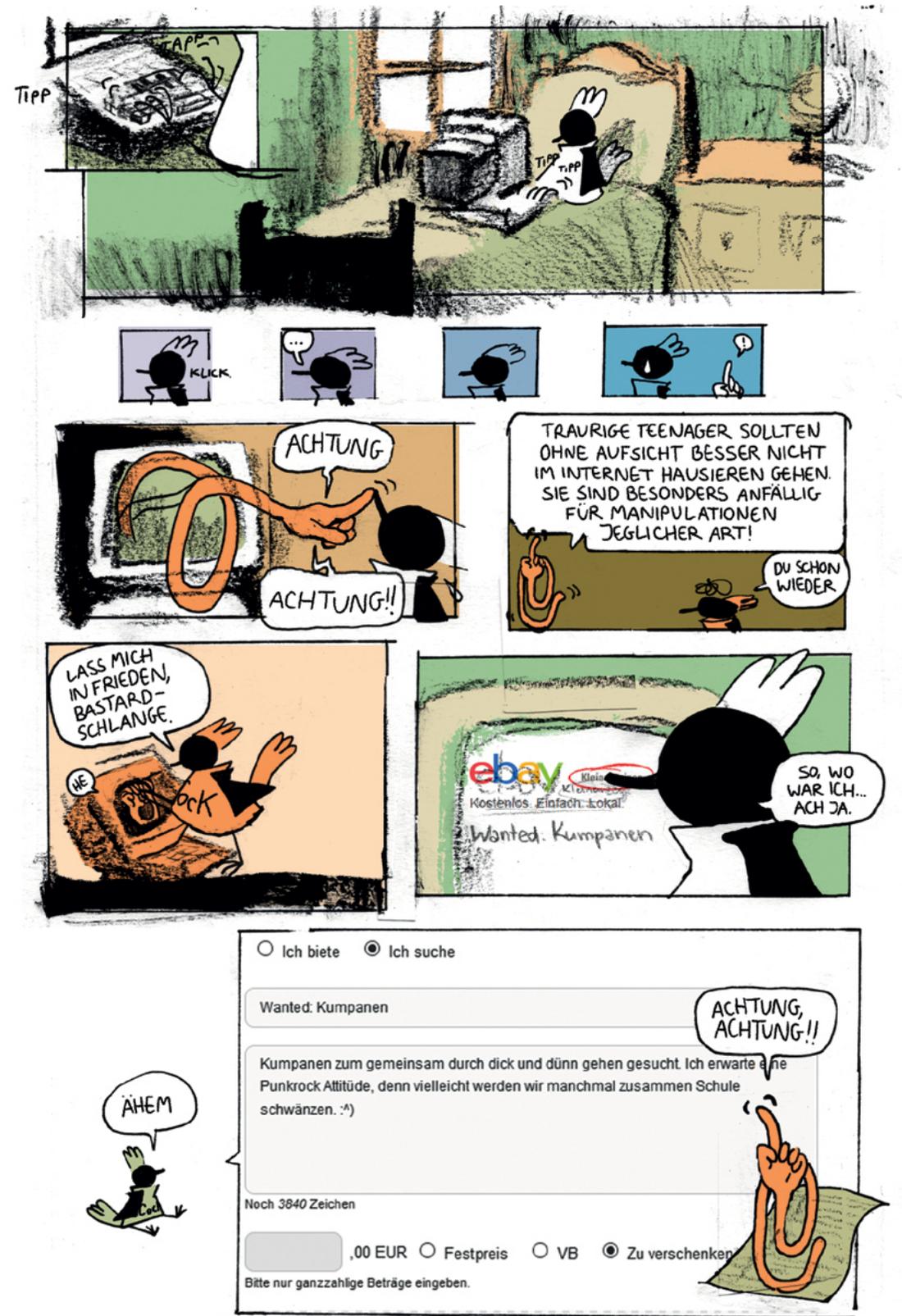


VON RONJA FISCHER  
LUST VON NEBENAN

Verfolge Ronja: ronjaundnein@gmail.com,  
Instagram: @ronjaundnein







TRAVRIGE TEENAGER SOLLTEN OHNE AUFSICHT BESSER KEINE TREFFEN MIT FREMDEN ORGANISIEREN. SIE SIND BESONDERS ANFÄLLIG FÜR MANIPULATION JEDGLICHER ART!

HALT'S MAUL!



FINDEST DU DEN TEXT GUT?

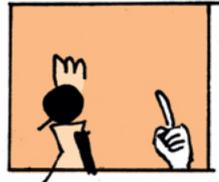
DIE VERWENDUNG DES BEGRIFFS „PUNKROCK“ IN KOMBINATION MIT DEM WORT ATTITUDE IST AUSSERST UNKLAR! ICH VERLANGE EINE SPEZIFIZIERUNG: AGGRESSIV / TRIVIAL-EINFACH ABER DENNOCH NICHT UNORIGINELL / NIHILISTISCH / POLITKRITISCH / ABLEHNEND?

ICH  
AH  
ICH... OH



KLAPPE HALTEN!

DAS IST MEIN ÜBERSCHUSS AN TESTOSTERON.



DAS ALLES IST EINE MAXIMAL DUMME IDEE...

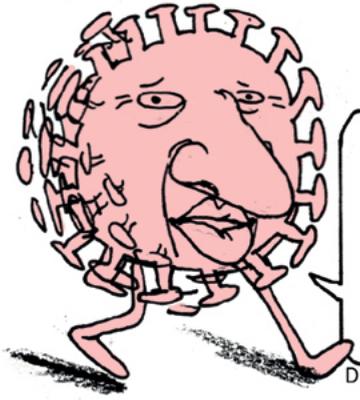
ABER ALLEIN SEIN IST AUCH NICHT SCHÖN.



Der mir zugewiesene Roboter (Modell „Terra-Poyt Sig-Schlo-Fr-06-03-1856“) sorgt sich um meine Sozialkontakte, seitdem mein Haustier zum Check-Up auf der Tierstation ist. Deshalb biete ich eine Brieffreundschaft mit selbstaquarellierten Postkartenmotiven aus siebenhundert-zweieinhalb Lichtjahren Entfernung an.

Di. 23.03.21

Anhang:



Euphorische Singles in deiner Umgebung – klicke hier pour trouver vrai Amour:

bit.ly/<3

Don't wait, don't hesitate, swing away for the fences.

Do. 25.03.21

Lieber teenager, ich habe lange nachgedacht, ob ich mich auf deine Anzeige hin melden sollte, oder lieber nicht. Vielleicht war das nicht sehr Punkrock von mir, aber zumindest The Velvet Underground höre ich ab und zu ganz gern. Am Ende habe ich mich dafür entschieden, weil ich Sorge hatte, dass sich nur so Creeps melden und du dich dann aus Mangel an Auswahl mit denen treffen musst... nicht dass du dich jetzt mit mir treffen musst, meine ich! Das ist schon ganz schön gewagt, als so junges Huhn so offen in die Welt zu gehen. Lange Rede kurzer Sinn: ich bin jeden Tag um Zwei im Park zum Spaziergang, das ist ein öffentlicher Ort, da musst du dir keine Sorgen machen. Vielleicht möchtest du dann ja auch mal dazu kommen, ich würde mich über die Gesellschaft freuen. Liebe Grüße.

NACHSCHÖN.

KLICK Nachricht schreiben



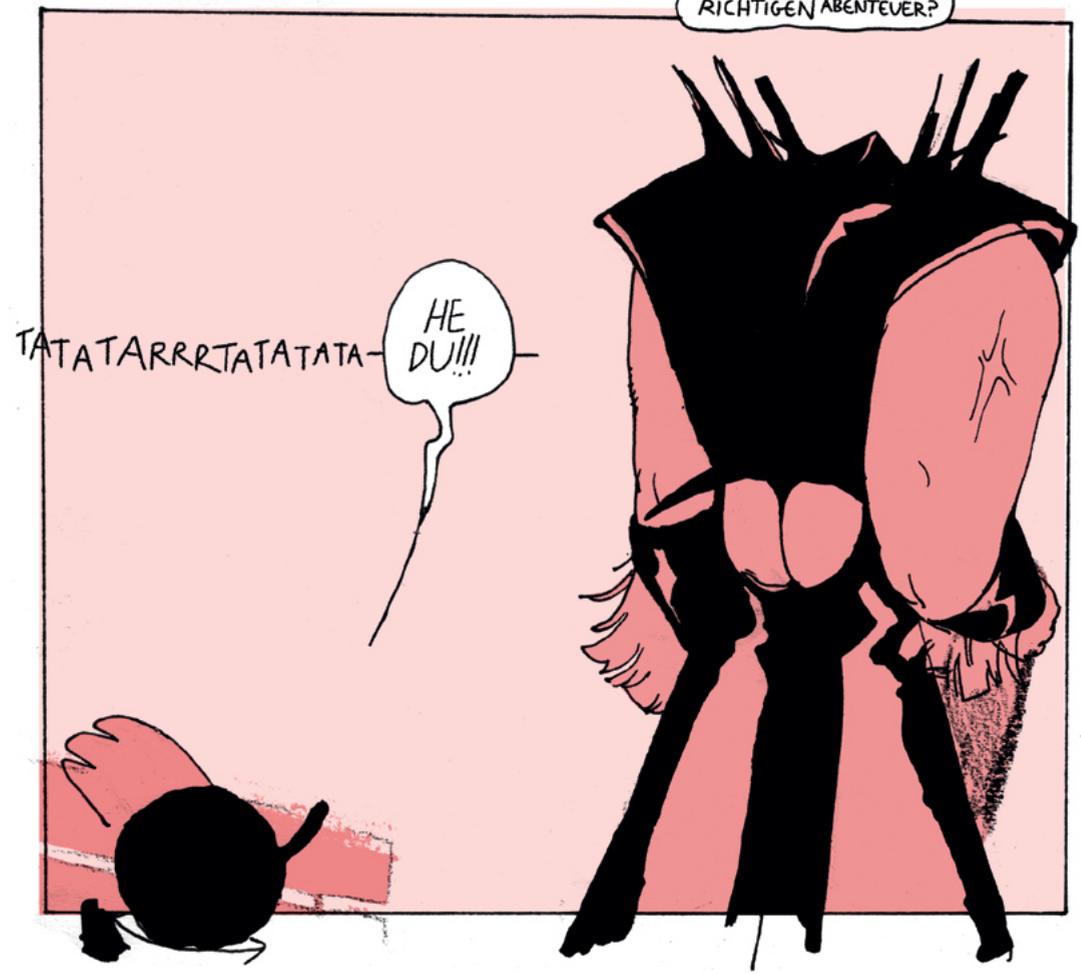
Fr. 02.04.21



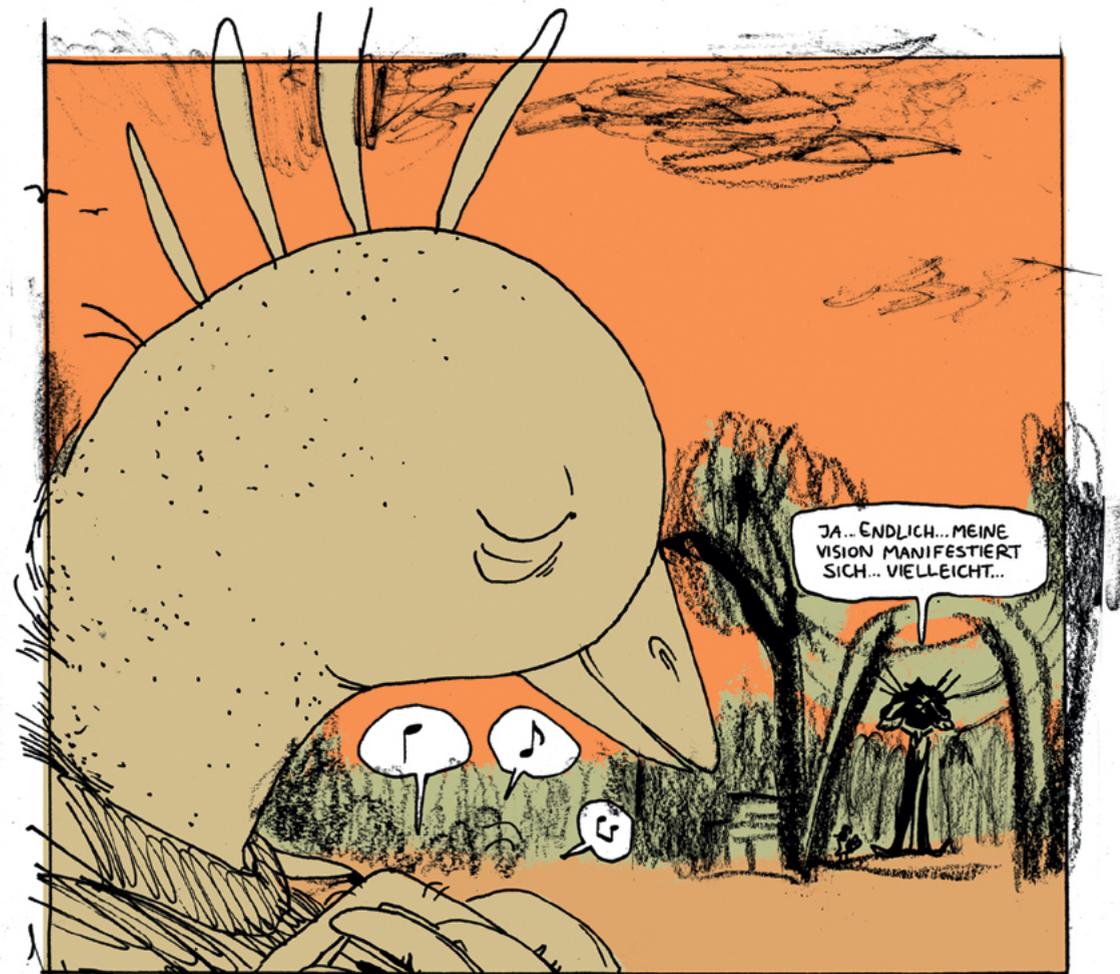
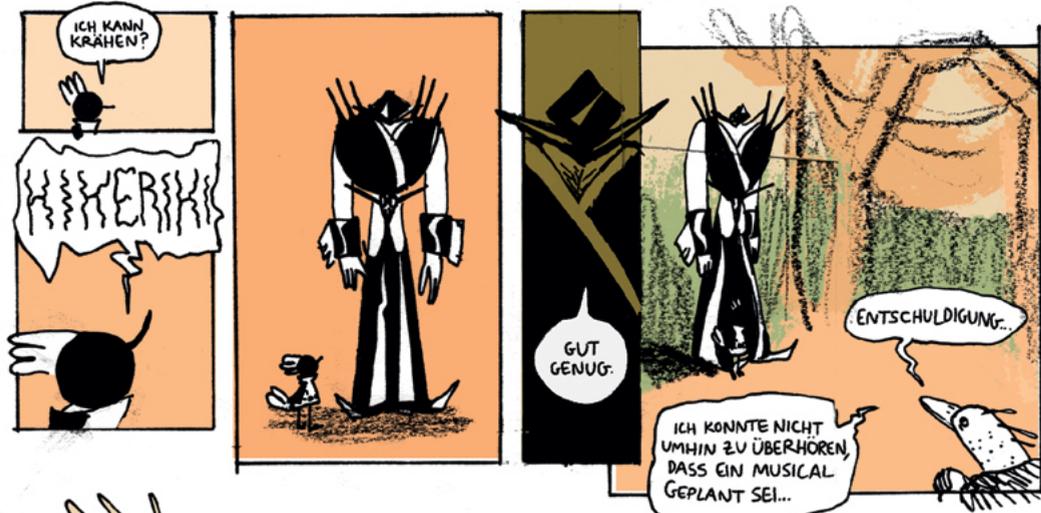
WO BLEIBEN MEINE RICHTIGEN ABENTEUER?!

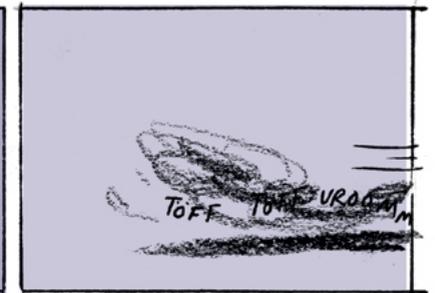
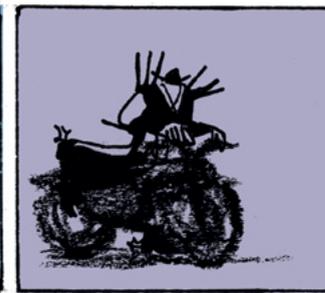


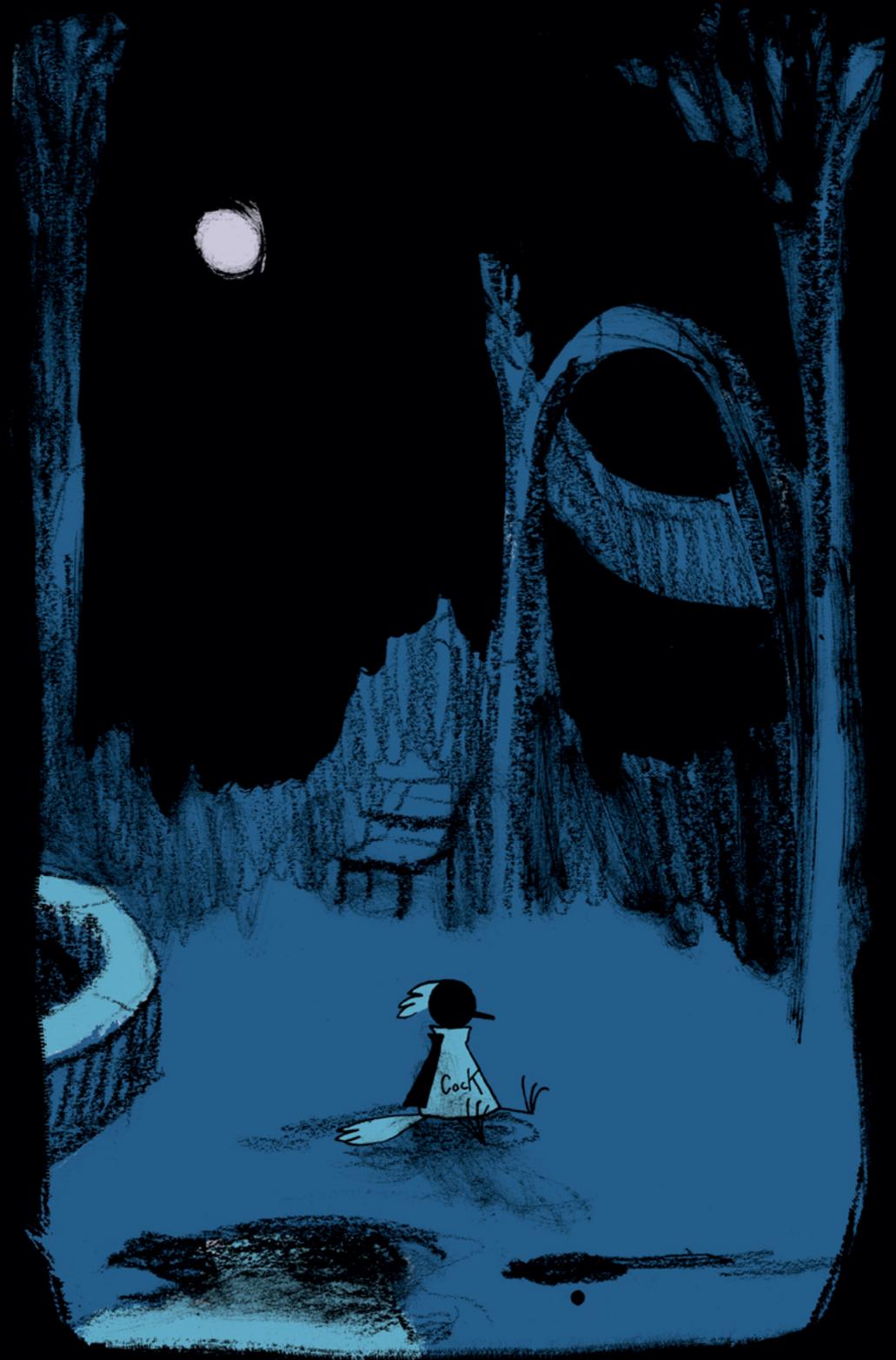
FRATATA — FERRATATA — FRRATATA  
FRATATA — FRRATATA — FRRATATA















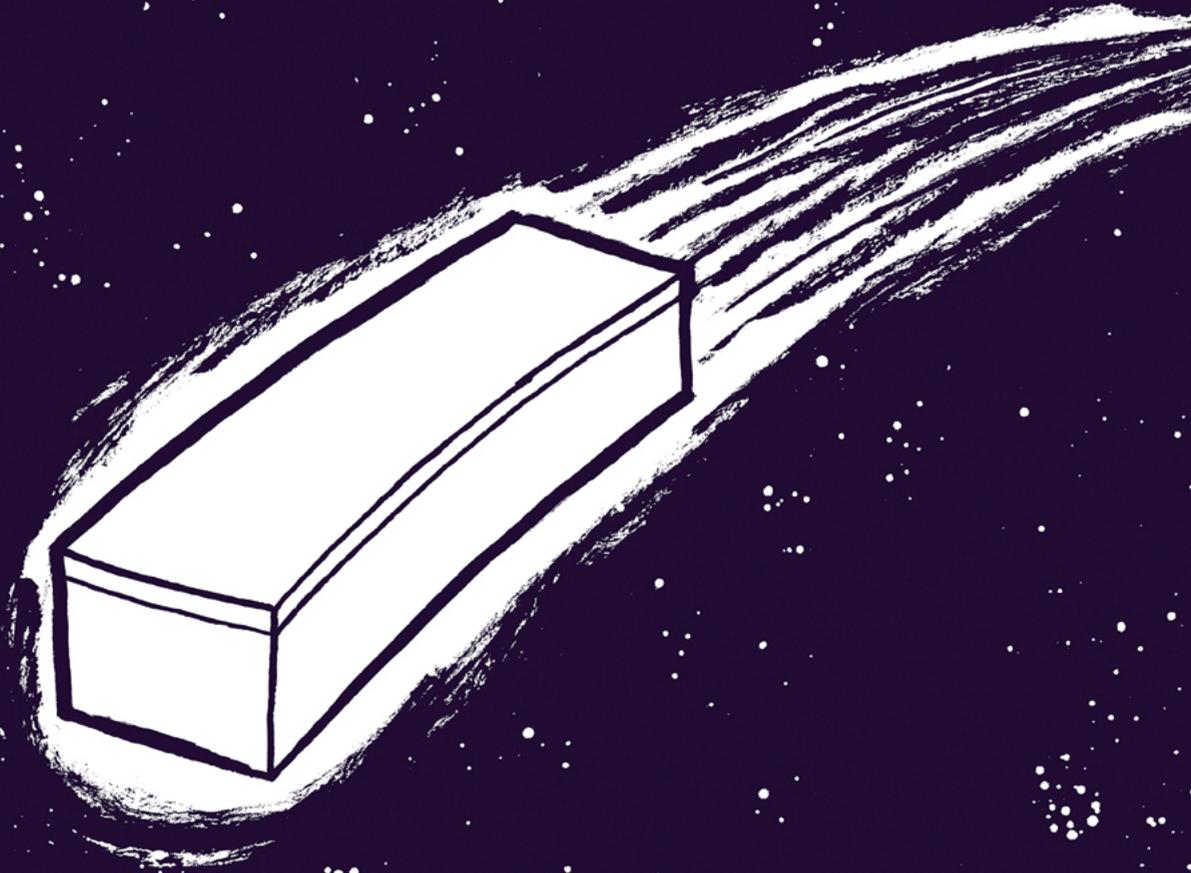


DRØM

Verfolge Benedikt: e-mail@benedikt-beck.de,  
Instagram: @benediktbabybeck









# Was mich an Wurmhand stört

<p>WAS MICH AN WURMHAND STÖRT</p>	<p>IST, NAJA,</p>
<p>MAN KRIEGT, WAS MAN SIEHT.</p>	<p>OB WURMHAND SO GEBOREN WURDE</p>
<p>ODER SICH IN IHRE ROLLE ERST EINFINDEN MUSSTE?</p>	<p>DER TEENAGER HAT WURMHAND AUF DER STRASSE GEFUNDEN.</p>



ER LEITET EINDEUTIG AUS IHRER FORM EIN MACHPOTENTIAL AB.

DAS GEHT MIR ZIEMLICH AUF DEN SACK.



DA MERKT MAN GLEICH



DASS --- AUS DER POSTMATERIELLEN SPHÄRE KOMMT.





**B THE COWBOI**

Verfolge Nattyada: [datanata@protonmail.com](mailto:datanata@protonmail.com),  
Instagram: [@nata\\_yada](https://www.instagram.com/nata_yada)



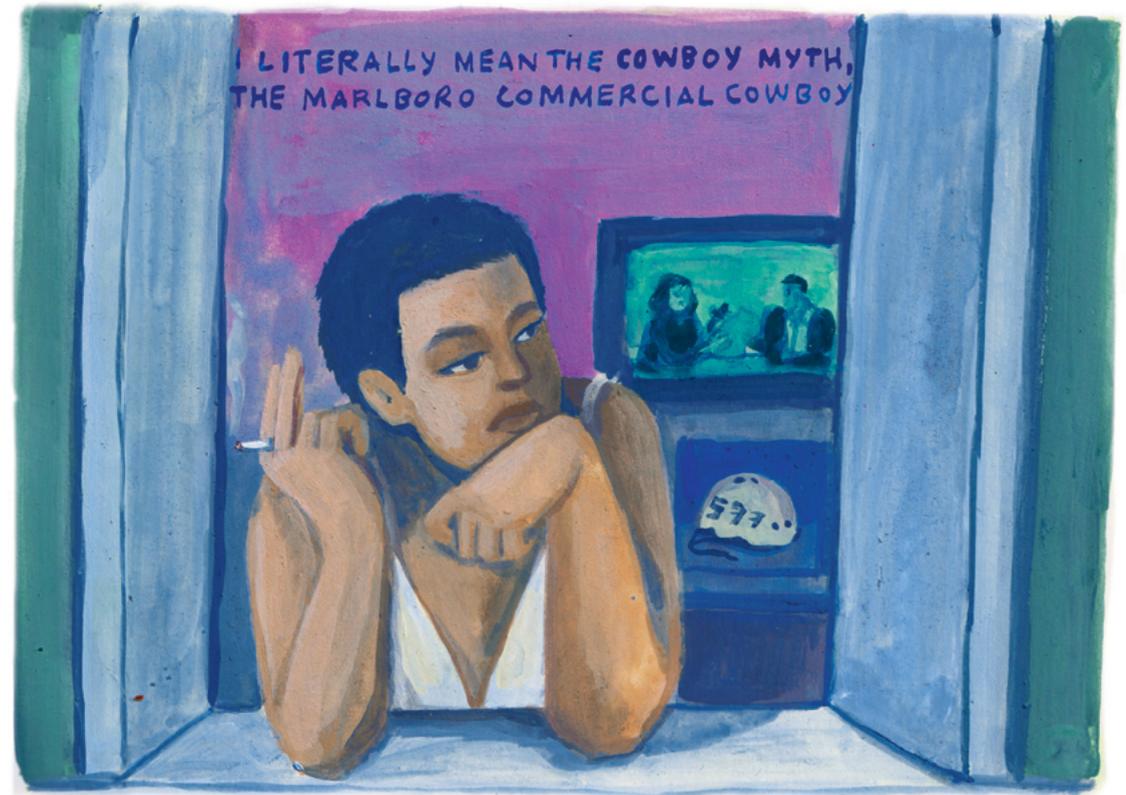
WELCOME TO THE SHOW!  
CONGRATULATIONS ON A  
NEW ALBUM!

THANKS FOR HAVING ME!



I AM DYING TO FIND OUT  
WHAT IS THE MESSAGE  
YOU ARE TRYING TO GET  
OUT WITH 'BE THE COWBOY'?





LEANING ON A FENCE AND SQUINTING LIKE CLINT EASTWOOD  
RIDING INTO THE TOWN WRECKING SHIT AND WALKING OUT



LIKE HE IS THE HERO LIKE  
THAT KIND OF COWBOY  
THERE IS SUCH AN ARROGANCE  
AND FREEDOM TO IT

THAT IS SO APPEALING TO ME!



TO ME ESPECIALLY BECAUSE  
I AM AN ASIAN WOMAN AND

I THINK I WALK INTO A ROOM  
LIKE I HAVE TO APOLOGIZE  
FOR EXISTING



AND I WAS JUST SORT OF ATTRACTED TO THE IDEA OF...

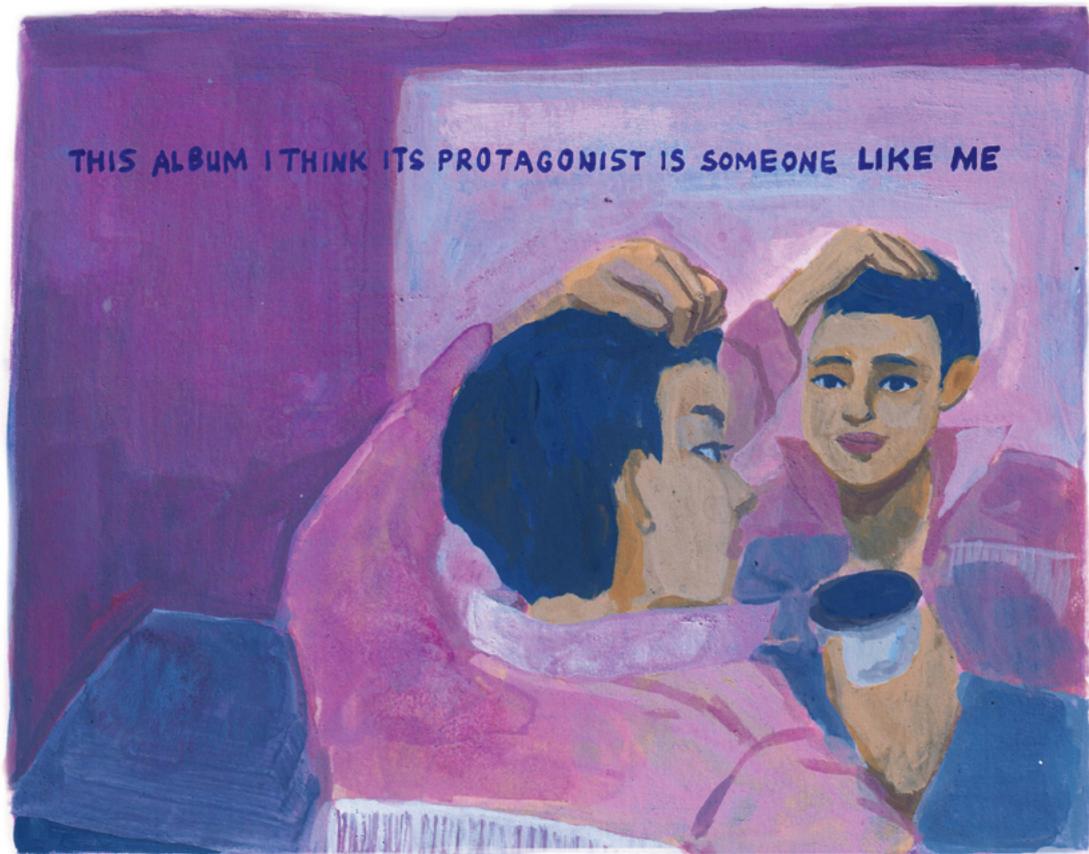


FREEDOM AND ARROGANCE AND NOT HAVING TO APOLOGIZE



So!

THIS ALBUM I THINK ITS PROTAGONIST IS SOMEONE LIKE ME



WHO FEELS LIKE THEY WANT TO CHANNEL  
OR EMBODY THAT ENERGY OF A COWBOY



LOOKING DARN  
HANDSOME TODAY!

DING DONG!





HOWDY ZAHAB!

HAU DI AU!



NA, BACK IN TOWN AGAIN COWBOY BÆMSHI, HUH?

GREAT TO SEE YOU CHABISKOPF!  
YEAH IT'S BEEN AGES!



LASS UNS ZUM MÄRLIBOUM SPAZIEREN GEHEN ODER?

JA, VOLL GERNE!  
Y-LUEG! HEUTE SIEHST DU  
DIE DREI BERGE HÖNNÄ GUET!

EIGER-MÖNCH-JUNGFRAU!



AHJA STIMMT! HEUTE IST FÖHN WETTER, DANN SCHEINEN DIE BERGE SUPER NAHE AM HORIZONT ZU STEHEN



ABER WER ZUM GUGGER TAUFT EIN BERG DENN 'JUNGFRAU'

MÄRLIBOUM VIELLEICHT?



DER MÖNCH SOLL ZWISCHEN HORNY EIGER UND JUNGFRAU SEIN, UM SIE VOR DESSEN TRIEBHAFTIGKEIT ZU SCHÜTZEN ODER SO

ABER WAS WENN DER MÖNCH SCHWUL IST? VIELLEICHT IST ER BI ODER PANSEXUEL?

ODER ER IST ASEXUEL UND HAT ZERO BOCK AUF DIESE RALLIGEN CIS-METEN.

EYJA VOLL NERVIG!

VIELLEICHT IST DIE JUNGFRAU LESBISCH UND WILL EINFACH TICHU SPIELEN UND CHILLEN ODER SIE WILL FEIERN GEHEN STATT 24/7 BEWACHT ZU WERDEN.



ODER SIE IST EINE LESBISCHE TRANSFRAU UND/ODER ENBY



SAG MAL, WAS WILLST DU VON EINEM LAND WAS ERST SEIT 1980 FRAUENSTIMMRECHT HAT?

SELBSTERMÄCHTIGUNG!

ICH WILL SICHER NICHT ÜBER DIE VERHÜLLUNGSINITIATIVE ABSTIMMEN MÜSSEN IN EINEM LAND, DAS DIE EIGENE 'SOVERÄNITÄT' UND QUASI 'NEUTRALITÄT' ZELEBRIERT!



LOL NIX AN DIESER INITIATIVE IST SOVERÄN NOCH NEUTRAL

DU WEISST ICH HALTE ES HIER NICHT LANGE AUS...

SO SCHADE, DASS DU NUR SO KURZ ZU BESUCH BIST



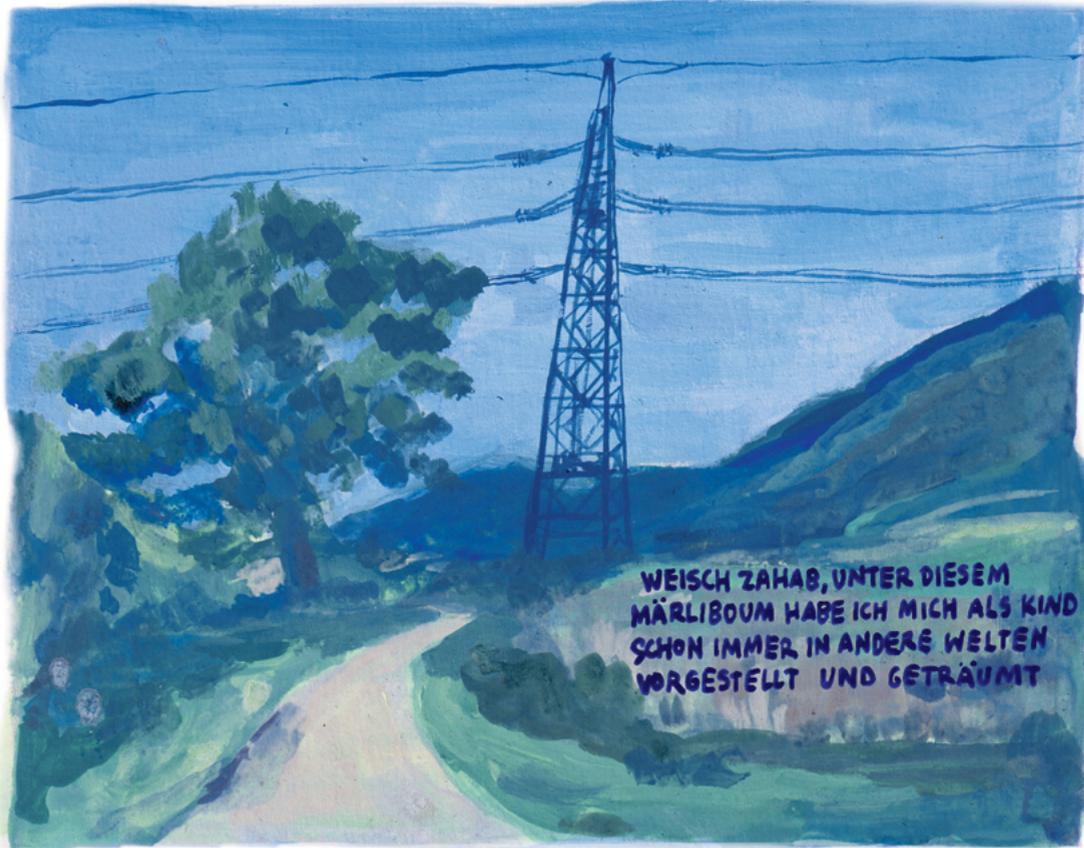
VERSTEH DICH SCHON ES IST HALT EIN SVP-DORF

I DON'T FEEL THE NEED NOR THE LONGING TO BELONG HERE...



EINBISSCHEN AUFMISCHEN ODER SO?

NE, ICH GEHE HIER EIN BEVOR ICH IRGENDETWAS AUFMISCHEN KÖNNTE



WEISCH ZAHAB, UNTER DIESEM  
MÄRLIBOUM HABE ICH MICH ALS KIND  
SCHON IMMER IN ANDERE WELTEN  
VORGESTELLT UND GETRÄUMT



ODER VON STROMMAST ZU  
STROMMAST ZU HANGELN

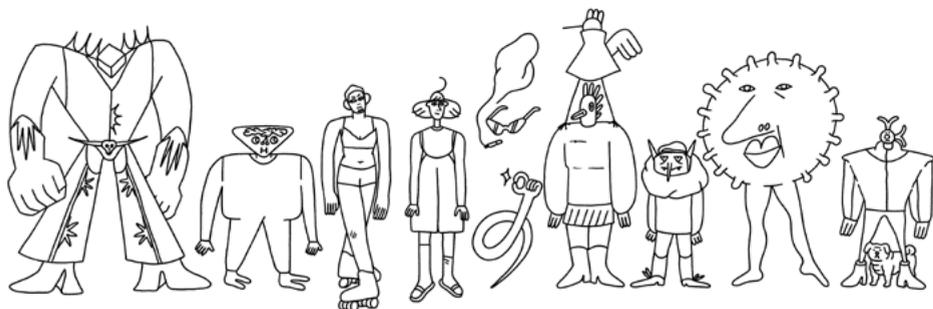


ZAHAB KOMM MICH MAL  
BESUCHEN IN DER HAFENSTADT



DA IST MEIN NEUES  
ZUHAUSE, DAS WÄCHST





## IMPRESSUM:

1. Auflage, Hamburg 2021  
75 Exemplare

Organisation und Konzept:  
**Aaron Meyer und Noëlle Kröger**

Covergestaltung:  
**Aaron Meyer und Noëlle Kröger**

Vorsatzpapier:  
**Ronja Fischer und Aaron Meyer**

Illustration neben dem Impressum:  
**Ronja Fischer**

Typographie, Layout, runde Figurenportraits  
und Illustration neben dem Vorwort:  
**Noëlle Kröger**

Satz:  
**Knile und Wotfard © atipo®**  
[atipofoundry.com](http://atipofoundry.com)

Klimaneutraler Druck  
auf **120g Recyclingpapier** via  
[wir-machen-druck.de](http://wir-machen-druck.de)

Beiträge:  
**Helena Baumeister**  
**Benedikt Beck**  
**Wiebke Bolduan**  
**Ronja Fischer**  
**Ayşe Klinge**  
**Noëlle Kröger**  
**Aaron Meyer**  
**Erik Müller**  
**Marika Reis**  
**Natyada Tawonsri**  
**Lena Winkel**

 **HAW**  
**HAMBURG** | Gleichstellung Design,  
Medien und Information

Unterstützt mit Mitteln Gleichstellung / Diversity der Fakultät DMI der HAW Hamburg.

## DANKE:

Danke an das Strapazin Nr°128 "Bye Bye Fear,  
Hello Peer" für die Inspiration zum Zine-  
konzept.

Ebenso gilt der Dank diesem Foto, dessen  
Quelle leider unmöglich zu ermitteln war:



Die typografische Inspiration war enorm und  
letztendlich auch titelgebend.

Und natürlich gebührt der Dank unseren wun-  
derbaren Teilnehmenden für ihre großartige  
Kreativität und Bereitschaft hier mitzuwirken.  
Es war uns eine Freude :-)

Aaron & Noëlle



Eine Comicfiguren-Tauschparty von

Helena Baumeister, Benedikt Beck, Wiebke Bolduan, Ronja Fischer, Ayşe Klinge,  
Noëlle Kröger, Aaron Meyer, Erik Müller, Marika Reis, Natyada Tawonsri, Lena Winkel

mit insgesamt elf Kurzgeschichten zum Thema Gender

