

Artist CV

Petja Ivanova

interdisziplinäre Künstlerin/Designerin/Forscherin/Performerin

Geboren 07.07.1987 in Schumen/Bulgarien, lebt in Berlin

Ledig, 1 Kind

www.poeticfutures.com

Ausbildung

2009-2011 VISUELLE KOMMUNIKATION UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN

2011-2015 Computational Art/Generative Art bei Joachim Sauter und Alberto DeCampo
Universität der Künste, mit Auszeichnung bestanden

2016 Meisterschülerin bei Nina Fischer, UdK Berlin

Stipendien/Residencies

2014

Promos Stipendium des DAAD & der Universität der Künste für künstlerische Vorhaben im
Ausland

10/2015-06/2016

Stiftung Brandenburger Tor, Stipendium Max, Artists in Residency an Berliner Schulen

10/2015-12/2015

Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, Kunst & Wissenschaft Stipendium

05/06 2019

Bioart Residency am SVA in New York, USA

12/2021

Hamburger Lehrpreis

Ausstellungen

09/2021

Sofia Art Week, Main Program Gruppenausstellung Future Oracles
Multi-Media Installation 'Strandzha Things'

10/2020

3hd Festival, Berlin, Gruppenausstellung Echo-Chambers
Multi-Media Installation 'Love Spits Revolting'

05/2020

'On Frail Ground' Duo-Show mit Mihai Greco

kuratiert von Art Claims Impulse, Feldfünf Berlin

Ausstellung von Skulpturen aus Bio-Plastic und Prints auf Seide "Shedding Skin"

02/2020

Traces, Gruppenausstellung Projektraum Schaufenster
Skulpturen/Wearables "Meek is the warrior"

07/2019

V2 Lab for Unstable Media, Rotterdam
Ausstellung Graceful Extinction, Skulpturen "Untitled Time Objects"

05/2019

Panke Gallery, Gruppenausstellung
Ausstellung Graceful Extinction, Skulpturen "Untitled Time Objects"

01/2019

Transmediale Vorspiel Berlin, Kuration der Gruppenausstellung 'The Caravan'

11/2018

State Studio, Art & Science Gallery Berlin, Gruppenausstellung 'Field Experiments'

10/2015

Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Ausstellung 'Allah's Automaten' als Teil von 'Globale'

10/2014

Neue Nationalgalerie, Festival & Gruppenausstellung 'Future Nows'

Vorträge/Workhops

04/2018

Radical Relevances, Aalto University Helsinki
Vortrag im Panel Hybrid Ontologies Titel 'The becoming of Styroworm - food for thought on how to respond'

05/2018

EVA 2018 Politics of the Machine - Art & After, Copenhagen
Lecture Performance im Panel Cyborgs & Hybrids, Titel 'The becoming of Styroworm - food for thought on how to respond'

05/2018

Open Source Circular Economy Days, Berlin
Workshop 'Circular design for synthetic plastic biodegradation'

10/2018

Fermenting Feminism, Copenhagen
Vortrag 'Fermentation of Insect Bodies'

11/2020

Hamburger Bahnhof Educational Program zur Ausstellung Magical Soup
(aufgrund von COVID abgesagt)

09/2021

NEW NOW Festival, Vortrag: Cosmic Carbonic Conspiracy of Buckminster Fullerenes