

# DENKEN DES

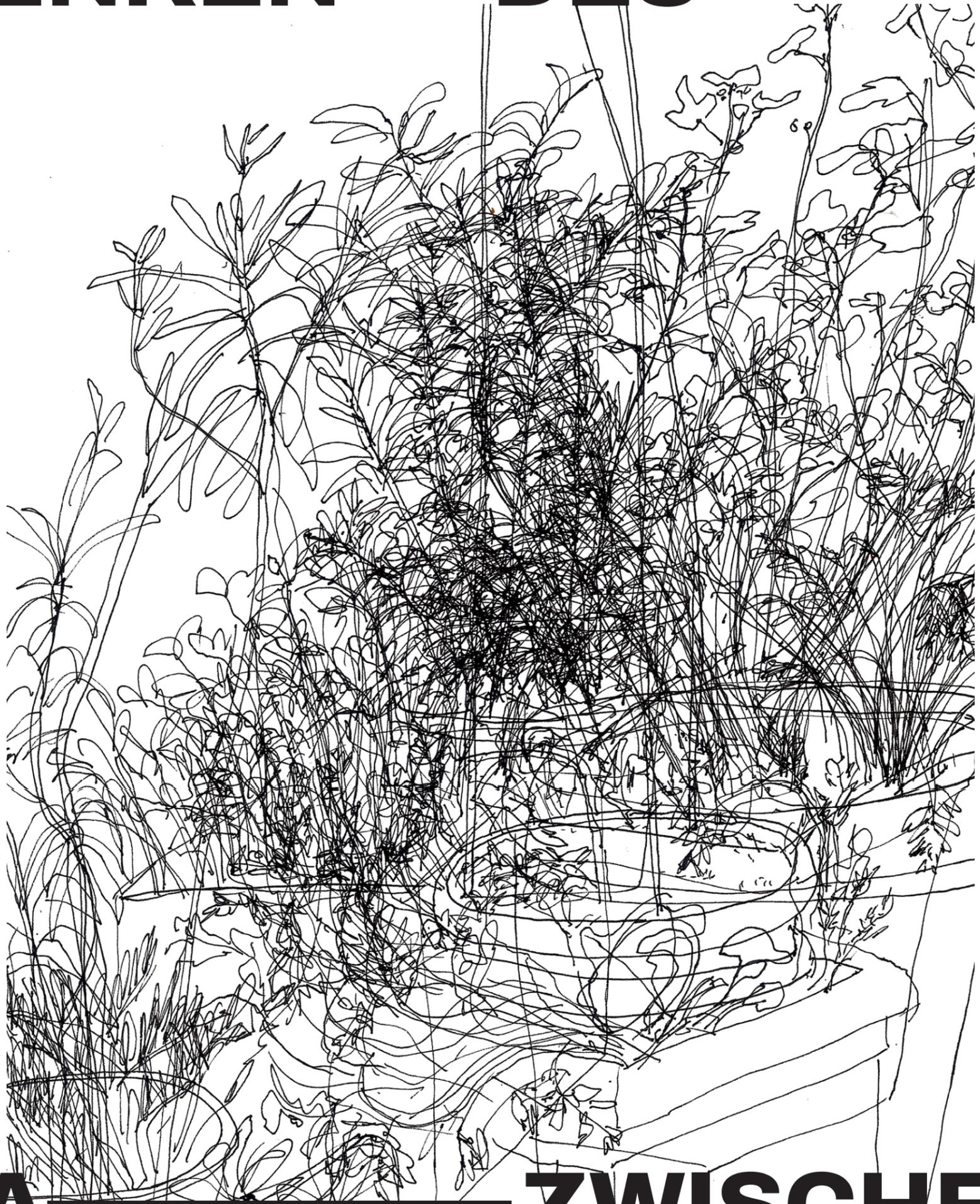


Illustration: Eva Planet

# DA — ZWISCHEN POETIK DES MEDIALEN

11. – 12.  
APRIL  
2022

Jahrestagung AG Medienphilosophie der  
Gesellschaft für Medienwissenschaft und  
Plattform #1 der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik  
Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg  
[www.ag-medienphilosophie.de](http://www.ag-medienphilosophie.de) | [www.dgae.de](http://www.dgae.de)

# DENKEN DES DAZWISCHEN

## POETIK DES MEDIALEN

Jahrestagung AG Medienphilosophie der Gesellschaft für Medienwissenschaft und Plattform #1 der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg, 11. bis 12. April 2022

### TAG # 1

09.30–10.00 Uhr: **Begrüßung und Einführung:** Jörg Sternagel (Universität Passau) und Eva Schürmann (Universität Magdeburg), Alice Lagaay und Anke Haarmann (HAW Hamburg): »Der Weg dazwischen«

10.00–10.45 Uhr: **Eröffnungsvortrag:** Volkmar Mühleis (LUCA School of Arts, Brüssel): »After the Image - Über das Laughing Stock Research Project« | Moderation: Eva Schürmann (Universität Magdeburg)

10.45–11.00 Uhr: Pause\_\_Zwischenraum

11.00–11.45 Uhr: Vanessa Ossino (Universität zu Köln): »Ausdruck als Öffnung zur Welt« | Moderation: Jörg Sternagel (Universität Passau)

11.45–12.00 Uhr: Pause\_\_Zwischenraum

12.00–12.45 Uhr: Christoph Hinkel (Hochschule für Bildende Künste Dresden): »Mit mir geworden, sprichst Du mit meiner Stimme – Medienphilosophische und ästhetische Aspekte kunsttherapeutischer Werkgespräche« | Moderation: Tom Bieling (HAW Hamburg)

12.45–14.00 Uhr: Mittagspause

14.00–14.45 Uhr: Anne Gräfe (Akademie der Bildenden Künste München): »Übung im Denken – Der Moment des Dazwischen in Manon de Boers *An Experiment in Leisure*« | Moderation: Jörg Sternagel (Universität Passau)

14.45–15.00 Uhr: Pause\_\_Zwischenraum

15.00–15.45 Uhr: Johan Szews (Universität Hildesheim): »Politik im Zwischenraum. Zur Medialität demokratischer Praxis« | Moderation: Frieder Bohaumilitsky (HAW Hamburg)

15.45–16.00 Uhr: Pause\_\_Zwischenraum

16.00–16.45 Uhr: Christian Krüger (Freie Universität Berlin): »Algorithmische Imagination – Zur medientechnischen Transformation menschlicher Wahrnehmung« | Moderation: Torben Körschkes (HAW Hamburg)

16.45–17.00 Uhr: Pause\_\_Zwischenraum

17.00–17.45 Uhr: Jurga Imbrasaite (Leuphana Universität Lüneburg): »Zwischen Öffentlichem und Privatem: Handlungsspielräume einer TikTok Generation« | Moderation: Anke Haarmann (HAW Hamburg)

17.45–18.00 Uhr: Pause\_\_Zwischenraum

18.00–18.45 Uhr: **Abendvortrag:** Aloisia Moser (Katholische Privat-Universität Linz): »Zwei Wege des Dazwischen: Einbildungskraft und Ausbildungskraft« | Moderation: Petja Ivanova (HAW Hamburg)

ab 18.45 Uhr: Abendessen

### TAG # 2

09.30–10.15 Uhr: **Literarisches Forum:** Veronika Reichl (Berlin): »Das Gefühl zu denken – Erzählungen über das Lesen von Theorie« | Moderation: Michaela Diener (HAW Hamburg)

10.15–10.30 Uhr: Pause\_\_Zwischenraum

10.30–11.15 Uhr: Alisa Kronberger (Philipps-Universität Marburg): »Von einer bildlichen Erkenntnisweise – einem *Dazwischen*, das aufblitzt. Eine Begegnung von Walter Benjamin und Karen Barad« | Moderation: Alice Lagaay (HAW Hamburg)

11.15–11.30 Uhr: Pause\_\_Zwischenraum

11.30–12.15 Uhr: Nicolas Oxen (Kunstakademie Düsseldorf): »»Life is in the transitions as much as in the terms connected«. James, Woolf, Faulkner« | Moderation: Alice Lagaay (HAW Hamburg)

12.15–13.30 Uhr: Mittagspause

13.30–14.15 Uhr: Thomas Schlereth (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe): »Zurückhaltung als Raumgewinn – Sextus Empiricus und skeptische Positionen in der jüngeren Kunsttheorie« | Moderation: Anke Haarmann (HAW Hamburg)

14.15–14.30 Uhr: Pause\_\_Zwischenraum

14.30–15.15 Uhr: Irene Breuer (Bergische Universität Wuppertal): »Derrida on Husserl: The Hiatus between Logical Identity and the Indeterminacy of Experience – Its Architectural Expression« | Moderation: Eva Schürmann (Universität Magdeburg)

15.15–15.30 Uhr: Pause\_\_Zwischenraum

15.30–16.15 Uhr: **Abschlussdiskussion**

Die Tagung findet in Kooperation mit der Fachgruppe Theorie an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg statt.

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg  
Department Design  
Armgartrasse 24 | Aula  
22087 Hamburg

Die Teilnahme an der Tagung ist nur mit einem 2 G Plus-Nachweis möglich. Um Anmeldung für eine Teilnahme wird bis zum 01. April 2022 gebeten, bitte per Email an: joerg.sternagel@uni-passau.de