

# **Qualitätsbericht für den Studiengang Zeitabhängige Medien / Sound – Vision (M.A.) Master of Arts**

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg  
Evaluation, Qualitätsmanagement, Akkreditierung (EQA)  
Berliner Tor 5  
20099 Hamburg  
[eqa@haw-hamburg.de](mailto:eqa@haw-hamburg.de)  
September 2025

## Inhalt

1. Akkreditierung von Studiengängen - Prozess der Siegelvergabe .....	3
2. Steckbrief des Studiengangs.....	4
3. Kurzprofil des Studiengangs.....	5
4. Zusammenfassung des Akkreditierungsprozesses und der Akkreditierungsentscheidung.....	5
5. Ergebnis der Prüfung entsprechend der Verordnung zur Regelung des Näheren der Studienakkreditierung in der Freien und Hansestadt Hamburg (StudakkVO).....	7

# 1. Akkreditierung von Studiengängen - Prozess der Siegelvergabe

Das zyklisch angelegte Qualitätsmodell der HAW Hamburg bildet als „HAW- Modell“ das Verfahren für die Qualitätssicherung und -entwicklung von Studiengängen an der HAW Hamburg ab.

Entlang des HAW-Modells werden Studiengänge grundsätzlich in einem vierjährigen Rhythmus evaluiert, durch Qualitätszirkel (QZ) begleitet und in einem auf die Qualität von Studium und Lehre konzentrierten Gespräch zwischen Department und Vertreter\*innen des Präsidiums (QM-Gespräch) erörtert. Dabei bildet das QM-Gespräch alle acht Jahre die Basis für die interne Akkreditierung der Studiengänge.

Die folgende Abbildung verdeutlicht die zentralen Schritte des HAW-Modells.

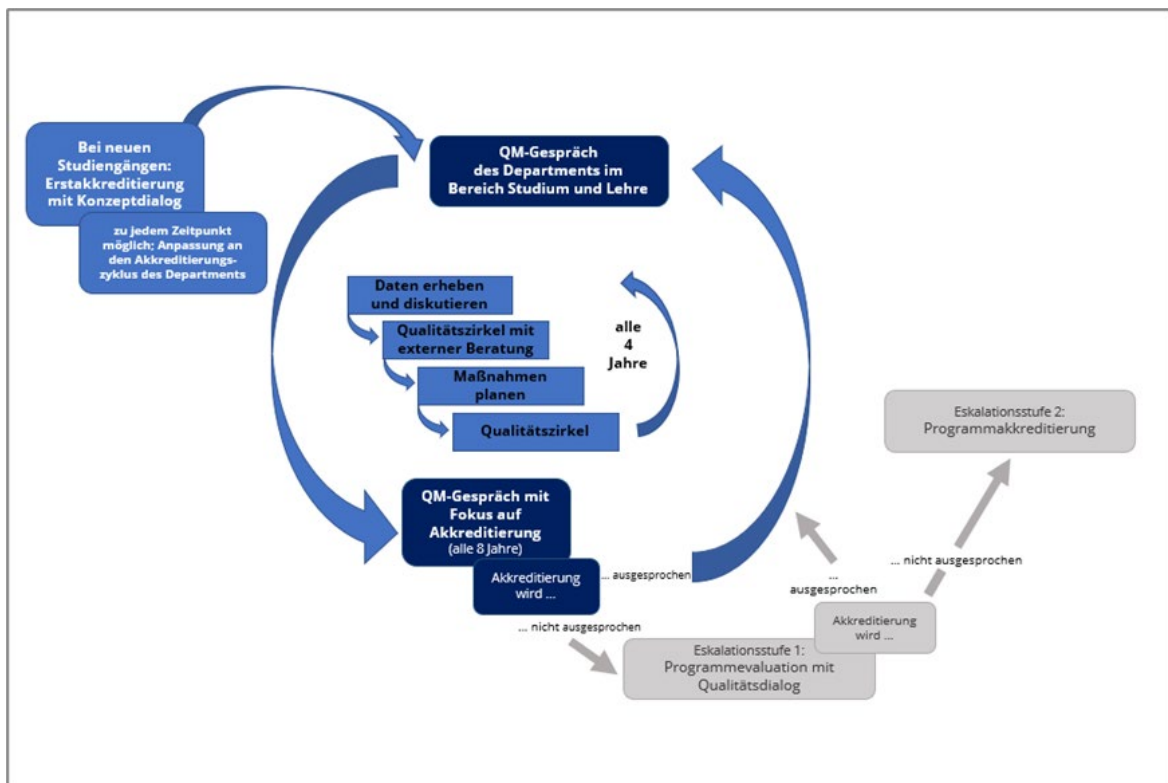


Abbildung 1 HAW-Modell zur internen Akkreditierung von Studiengängen an der HAW Hamburg

## Monitoring-Prozess mit Qualitätszirkel

Im Qualitätszirkel findet regelmäßig ein Diskurs zur Qualitätsentwicklung der Studiengänge auf Departmentsebene statt. In die Gesprächsrunde – in die alle Mitgliedsgruppen (Professor\*innen, Studierende, akademisches Personal, technisches Personal und Verwaltungspersonal) eingebunden werden – fließen systematisch erhobene Daten der jeweiligen Studiengänge ein. Im Qualitätszirkel werden Maßnahmen zur Weiterentwicklung der Studiengänge formuliert und deren Umsetzung geplant. Mindestens alle vier Jahre werden externe Berater\*innen einbezogen.

## Qualitätsmanagementgespräch (QM-Gespräch)

In der Regel findet alle vier Jahre ein QM-Gespräch zwischen Vertreter\*innen des Präsidiums und dem Department unter Beteiligung des Dekanats statt. Alle acht Jahre dient das QM-Gespräch der Vorbereitung des Beschlusses zur Akkreditierung der Studiengänge. Im QM-Gespräch werden der aktuelle Stand der Studiengänge und die vorgelegte Maßnahmenplanung bezüglich der Qualität in Studium und Lehre diskutiert.

## Interner Akkreditierungsbeschluss

Das Präsidium spricht die Akkreditierung aus, wenn die rechtlichen und formalen Vorgaben eingehalten sind und eine nachvollziehbare Maßnahmenplanung verabschiedet wurde. Eine Akkreditierung mit Auflagen und/oder Empfehlungen kann erfolgen, wenn die Maßnahmenplanung zur Erreichung der Mindeststandards seitens des Präsidiums als nicht ausreichend angesehen wird und/oder rechtliche und formale Vorgaben nicht erfüllt sind.

Rechtliche und formale Vorgaben sind das Hamburgische Hochschulgesetz (HmbHG) sowie die Verordnung zur Regelung des Näheren der Studienakkreditierung in der Freien und Hansestadt Hamburg (StudakkVO). Diese beziehen sich u.a. auf die Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG) sowie den Qualifikationsrahmen für deutsche Hochschulabschlüsse (HQR).

## Erstakkreditierung

Die Erstakkreditierung baut auf dem „Prozess zur Einrichtung eines Studiengangs“ auf. Für die Erstakkreditierung ist in diesem Prozess ein Konzeptdialog mit externer Beratung vorgesehen. Dieser dient der Reflexion und Weiterentwicklung des Studiengangskonzepts.

Sind neben der Durchführung des Konzeptdialogs alle notwendigen Vorgaben entsprechend der StudakkVO und des HmbHG erfüllt, erfolgt nach der Genehmigung der Studien- und Prüfungsordnung durch das Präsidium die Erstakkreditierung.

In der Erstakkreditierung eines Studiengangs wird mittels eines dynamischen Akkreditierungszeitraums auf die Synchronie der Akkreditierungszyklen der Studiengänge eines Departments geachtet. Die Dauer der Erstakkreditierung eines Studiengangs wird deshalb an dem Stand der schon etablierten Studiengänge eines Departments im jeweiligen Akkreditierungsprozess ausgerichtet.

## 2. Steckbrief des Studiengangs

Steckbrief des Studiengangs		
Studiengang (Name/Bezeichnung) ggf. inkl. Namensänderungen	Zeitabhängige Medien / Sound – Vision (M.A.) <i>zuvor: Zeitabhängige Medien / Sound – Vision – Games M.A.</i> <i>Der bisherige Studiengang wurde in die zwei Teilstudiengänge Zeitabhängige Medien / Sound – Vision (M.A.) und Games (M.A.) aufgeteilt</i>	
Abschlussgrad	M.A.	
Zeitliche Gestaltung	Vollzeit X	Individuelles Teilzeitstudium möglich: ja
Kooperationsstudiengang	Ja <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> nicht hochschulischer Kooperationspartner <input type="checkbox"/> hochschulischer Kooperationspartner	Nein X
Art des Masterstudiengangs	konsekutiv X dual <input type="checkbox"/>	weiterbildend <input type="checkbox"/> weiterbildend <input type="checkbox"/>

Besonderer Profilsanspruch	Teilzeitstudiengang <input type="checkbox"/>	Intensivstudiengang <input type="checkbox"/>
Spezifische Abschlussform	Multiple Degree <input type="checkbox"/>	Joint Degree <input type="checkbox"/>
Regelstudienzeit (in Semestern)	3	
Anzahl Leistungspunkte nach ECTS	90 LP	
Erstmalige Aufnahme des Studienbetriebs	Sommersemester 2026	

### 3. Kurzprofil des Studiengangs

Der Masterstudiengang Zeitabhängige Medien / Sound – Vision (M.A.) ist ein konsekutiver Masterstudiengang, der zu einem weiteren berufsqualifizierenden und wissenschaftlich weiterqualifizierenden Hochschulabschluss führt. Der Masterstudiengang Zeitabhängige Medien / Sound – Vision (M.A.) qualifiziert Studierende für herausgehobene Positionen in der Medienbranche. Die Absolvent\*innen sind in der Lage, Probleme im Bereich der Medientechnologie und Mediengestaltung, insbesondere in elektronischen/digitalen audiovisuellen Medien zu verstehen, anspruchsvolle Lösungen anzubieten und diese umzusetzen. Sie sind weiterhin befähigt, anspruchsvolle Medienproduktionen zu beurteilen, zu entwickeln und umzusetzen.

### 4. Zusammenfassung des Akkreditierungsprozesses und der Akkreditierungsentscheidung

Zusammenfassung	
Erstakkreditierung	<p>Im Rahmen des HAW-Modells ist vorgesehen, dass bei der Einrichtung neuer Studiengänge der Geschäftsprozess „Einrichtung neuer Studiengänge“ um die Beteiligung externer Beratung in Form des Konzeptdialogs erweitert wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sind neben der Durchführung des Konzeptdialogs alle notwendigen Vorgaben entsprechend der Verordnung zur Regelung des Näheren der Studienakkreditierung in der Freien und Hansestadt Hamburg (Studienakkreditierungsverordnung - StudakkVO) und des Hamburgischen Hochschulgesetzes (HmbHG) erfüllt, erfolgt nach der Genehmigung der Studien- und Prüfungsordnung durch das Präsidium die Erstakkreditierung.</li> </ul> <p><b>Besonderheit für den Studiengang Zeitabhängige Medien / Sound-Vision:</b></p> <p>Mit Blick auf eine anstehende Strukturreform an der HAW Hamburg und damit verbundene neue Fakultätsstruktur und Neuordnung von Studiengängen wird der bislang gemeinsam in einer Prüfungs- und Studienordnung geführte Masterstudiengang „Zeitabhängige Medien / Sound – Vision – Games (M.A.)“ in zwei eigenständige Studiengänge überführt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitabhängige Medien / Sound – Vision (M.A.)</li> <li>• Games (M.A.)</li> </ul> <p>Diese Aufteilung ist nicht mit einer inhaltlichen Änderung oder Neukonzeption verbunden. Beide Teilstudiengänge – Sound – Vision und Games – wurden seit Beginn des Studienprogramms im Jahr 2010 eigenständig konzipiert, curricular klar voneinander abgegrenzt und organisatorisch unabhängig durchgeführt. Die Prüfungs- und Studienordnung weist seit jeher zwei separate Modulblöcke aus, die den jeweiligen Profilen eindeutig zugeordnet sind. Diese klare fachliche</p>

	<p>und strukturelle Trennung bildet die Grundlage für die nun geplante organisatorische Aufteilung.</p> <p>Die angestrebte Umstrukturierung erfolgt ausschließlich aus organisatorischen Gründen. Mit der Neuordnung der Games-Fächergruppe und des zugehörigen GamesLab zur neu gegründeten Fakultät Design sowie der gleichzeitigen Zuordnung der für Zeitabhängige Medien / <i>Sound – Vision</i> relevanten Studios zur Fakultät Technik und Informatik (Fakultät EMI) ergibt sich eine neue institutionelle Anbindung beider Studiengangsteile.</p> <p>Die Studierbarkeit, die jeweiligen Qualifikationsziele und das Lehrangebot bleiben unverändert erhalten. Die Qualitätssicherungsprozesse im Rahmen des HAW-Modells werden kontinuierlich fortgeführt. Die inhaltliche und strukturelle Kontinuität der beiden Programme ist damit gewährleistet.</p> <p>Die Teilung soll rechtzeitig vor dem Inkrafttreten der neuen Fakultätsstruktur zum Wintersemester 2025/26 wirksam werden. Für beide Studiengänge wird eine Erstakkreditierung durchgeführt. Da an den Studiengängen inhaltlich keine Änderungen vorgenommen werden, wird in diesem Fall auf den Konzeptdialog mit externen Berater*innen zur fachlich- inhaltlichen Beratung verzichtet.</p> <p>Die letzte externe Beratung hat am 23.06.2021 stattgefunden. Die nächste externe Beratung wird im Rahmen der Reakkreditierung im neuen Akkreditierungsbündel durchgeführt.</p>
Konzeptdialog	Entfällt, siehe Begründung in der Zeile Erstakkreditierung
Externe Berater*innen	Entfällt, siehe Begründung in der Zeile Erstakkreditierung
Akkreditierung im Rahmen der internen Akkreditierung an der HAW Hamburg (HAW-Modell)	<p>Die Entscheidung über die Erteilung von Auflagen und Empfehlungen wird nach dem QM-Gespräch bzw. bei neuen Studiengängen nach Genehmigung der Prüfungs- und Studienordnung und Durchlaufen des Prozesses der Erstakkreditierung durch das Präsidium getroffen.</p> <p>Nach Prüfung der jeweiligen studiengangsspezifischen Dokumente auf akkreditierungsrelevante Kriterien ergeben sich die nachfolgend aufgeführten Auflagen und ggf. Empfehlungen.</p> <p>Das Präsidium der HAW Hamburg hat in seiner Sitzung am 17.09.2025 die Akkreditierung des Studiengangs Zeitabhängige Medien / Sound – Vision (M.A.) befristet bis zum 30.09.2029 unter folgenden Auflagen und Fristen beschlossen:</p> <p><b>Auflage 1 (§ 7 Absatz 2 StudakkVO)</b> In den Modulbeschreibungen sind für alle Module kompetenzorientierte Lernergebnisse zu formulieren.</p> <p><b>Auflage 2 (§ 11 StudakkVO)</b> Die Lern- und Qualifikationsziele im Diploma Supplement müssen präzise und kompetenzorientiert formuliert sein.</p> <p><b>Fristen</b> Mit Blick auf die Auflagen spricht das Präsidium eine Akkreditierung bis zunächst 30.09.2026 aus. Der Nachweis über die Erfüllung der Auflagen ist bis zum 31.07.2026 zu erbringen. Der Akkreditierungszeitraum wird sich bis zum 30.09.2029 verlängern, sobald das Präsidium die fristgerechte Erfüllung der Auflagen bestätigt hat. Eine Urkunde über die Akkreditierung wird ausgestellt.</p>

## 5. Ergebnis der Prüfung entsprechend der Verordnung zur Regelung des Näheren der Studienakkreditierung in der Freien und Hansestadt Hamburg (StudakkVO)

<b>§ 3 Studienstruktur und Studiendauer</b>							
<p>Der Bachelorabschluss ist der erste berufsqualifizierende Regelabschluss eines Hochschulstudiums. Der Masterabschluss stellt einen weiteren berufsqualifizierenden Hochschulabschluss dar. Die Regelstudienzeiten für ein Vollzeitstudium betragen sechs, sieben oder acht Semester bei den Bachelorstudiengängen. Die Regelstudienzeiten für ein Vollzeitstudium betragen vier, drei oder zwei Semester bei den Masterstudiengängen. Bei konsekutiven Masterstudiengängen beträgt die Gesamtregelstudienzeit im Vollzeitstudium fünf Jahre (zehn Semester).</p>							
<b>erfüllt</b>	<b>X</b>	<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	

<b>§ 4 Studiengangsprofile</b>							
<p>Masterstudiengänge können in „anwendungsorientierte“ und „forschungsorientierte“ unterschieden werden (das jeweilige Profil ist in der Akkreditierung festzustellen). Bei der Einrichtung eines Masterstudiengangs ist festzulegen, ob er konsekutiv oder weiterbildend ist. Bachelor- und Masterstudiengänge sehen eine Abschlussarbeit vor, mit der die Fähigkeit nachgewiesen wird, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem jeweiligen Fach selbständig nach wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Methoden zu bearbeiten.</p>							
<b>erfüllt</b>	<b>X</b>	<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	

<b>§ 5 Zugangsvoraussetzungen und Übergänge zwischen Studienangeboten</b>							
<p>Zugangsvoraussetzung für einen Masterstudiengang ist ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss. Bei weiterbildenden und künstlerischen Masterstudiengängen kann der berufsqualifizierende Hochschulabschluss durch eine Eingangsprüfung ersetzt werden, sofern Landesrecht dies vorsieht. Weiterbildende Masterstudiengänge setzen qualifizierte berufspraktische Erfahrung von in der Regel nicht unter einem Jahr voraus. Für künstlerische Masterstudiengänge ist die hierfür erforderliche besondere künstlerische Eignung nachzuweisen. Für den Zugang zu Masterstudiengängen können weitere Voraussetzungen entsprechend Landesrecht vorgesehen werden.</p>							
<b>erfüllt</b>	<b>X</b>	<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	

<b>§ 6 Abschlüsse und Abschlussbezeichnungen</b>							
<p>Nach einem erfolgreich abgeschlossenen Bachelor- oder Masterstudiengang wird jeweils nur ein Grad, der Bachelor- oder Mastergrad, verliehen, es sei denn, es handelt es sich um einen Multiple-Degree-Abschluss. Es wird ein der Fächergruppe entsprechender Abschlussgrad verliehen. Auskunft über das dem Abschluss zugrundeliegende Studium im Einzelnen erteilt das Diploma Supplement, das Bestandteil jedes Abschlusszeugnisses ist.</p>							
<b>erfüllt</b>	<b>X</b>	<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	

<b>§ 7 Modularisierung</b>							
<p>Die Studiengänge sind in Studieneinheiten (Module) zu gliedern, die durch die Zusammenfassung von Studieninhalten thematisch und zeitlich abgegrenzt sind.</p>							

Die Inhalte eines Moduls sind so zu bemessen, dass sie in der Regel innerhalb von max. zwei aufeinander folgenden Semestern vermittelt werden können; in besonders begründeten Ausnahmefällen kann sich ein Modul auch über mehr als zwei Semester erstrecken.

Die Beschreibung eines Moduls soll mindestens enthalten:

- Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls
- Lehr- und Lernformen
- Voraussetzungen für die Teilnahme
- Verwendbarkeit des Moduls
- Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten entsprechend dem European Credit Transfer System (ECTS-Leistungspunkte): Prüfungsart, Prüfungsumfang, Prüfungsdauer
- ECTS-Leistungspunkte und Benotung (PL/SL)
- Häufigkeit des Angebots des Moduls
- Arbeitsaufwand für das Modul
- Dauer des Moduls

<b>erfüllt</b>		<b>teilweise erfüllt</b>	<b>X</b>	<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	
Die zu erwerbenden Kompetenzen in den Modulbeschreibungen sollen kompetenzorientiert und studierendenzentriert nach dem KOM-Konzept der HAW Hamburg oder nach der Gliederung des HQR formuliert werden.							

### § 8 Leistungspunktesystem

In der Regel sind 30 Leistungspunkte pro Semester zu Grunde zu legen.

Ein Leistungspunkt entspricht einer Gesamtarbeitsleistung der Studierenden im Präsenz- und Selbststudium von 25 bis höchstens 30 Zeitstunden.

Für den Bachelorabschluss sind mindestens 180 ECTS-Leistungspunkte nachzuweisen.

Für den Masterabschluss werden unter Einbeziehung des vorangehenden Studiums bis zum ersten berufsqualifizierenden Abschluss 300 ECTS-Leistungspunkte benötigt.

Der Bearbeitungsumfang beträgt für die Bachelorarbeit 6 bis 12 ECTS-Leistungspunkte.

Der Bearbeitungsumfang beträgt für die Masterarbeit 15 bis 30 ECTS-Leistungspunkte.

In begründeten Ausnahmefällen können für Studiengänge mit besonderen studienorganisatorischen Maßnahmen bis zu 75 ECTS-Leistungspunkte je Studienjahr zugrunde gelegt werden.

<b>erfüllt</b>	<b>X</b>	<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	
----------------	----------	--------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	--

### § 9 Besondere Kriterien für Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen

Umfang und Art bestehender Kooperationen mit Unternehmen und sonstigen Einrichtungen sind unter Einbezug nichthochschulischer Lernorte und Studienanteile sowie der Unterrichtssprachen vertraglich zu regeln und auf der Internetseite der Hochschule zu beschreiben.

Bei der Anwendung von Anrechnungsmodellen im Rahmen von studiengangsbezogenen Kooperationen ist die inhaltliche Gleichwertigkeit anzurechnender nichthochschulischer Qualifikationen und deren Äquivalenz gemäß dem angestrebten Qualifikationsniveau nachvollziehbar darzulegen.

Im Fall von studiengangsbezogenen Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen ist der Mehrwert für die künftigen Studierenden und die gradverleihende Hochschule nachvollziehbar darzulegen.

<b>erfüllt</b>		<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	<b>X</b>
----------------	--	--------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	----------

### § 10 Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme

<b>erfüllt</b>		<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	<b>X</b>
----------------	--	--------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	----------

### § 11 Qualifikationsziele und Abschlussniveau

Die Qualifikationsziele und die angestrebten Lernergebnisse sind klar formuliert und tragen den in Artikel 2 Absatz 3 Nummer 1 Studienakkreditierungsstaatsvertrag genannten Zielen von Hochschulbildung

- wissenschaftliche oder künstlerische Befähigung sowie
- Befähigung zu einer qualifizierten Erwerbstätigkeit und
- Persönlichkeitsentwicklung

nachvollziehbar Rechnung.

Die fachlichen und wissenschaftlichen/künstlerischen Anforderungen umfassen die Aspekte Wissen und Verstehen (Wissensverbreiterung, Wissensvertiefung und Wissensverständnis), Einsatz, Anwendung und Erzeugung von Wissen/Kunst (Nutzung und Transfer, wissenschaftliche Innovation), Kommunikation und Kooperation sowie wissenschaftliches/künstlerisches Selbstverständnis/Professionalität und sind stimmig im Hinblick auf das vermittelte Abschlussniveau.

Bachelorstudiengänge dienen der Vermittlung wissenschaftlicher Grundlagen, Methodenkompetenz und berufsfeldbezogener Qualifikationen und stellen eine breite wissenschaftliche Qualifizierung sicher.

Konsekutive Masterstudiengänge sind als vertiefende, verbreiternde, fachübergreifende oder fachlich andere Studiengänge ausgestaltet. Weiterbildende Masterstudiengänge setzen qualifizierte berufspraktische Erfahrung von in der Regel nicht unter einem Jahr voraus.

Das Studiengangskonzept weiterbildender Masterstudiengänge berücksichtigt die beruflichen Erfahrungen und knüpft zur Erreichung der Qualifikationsziele an diese an. Bei der Konzeption legt die Hochschule den Zusammenhang von beruflicher Qualifikation und Studienangebot sowie die Gleichwertigkeit der Anforderungen zu konsekutiven Masterstudiengängen dar.

Künstlerische Studiengänge fördern die Fähigkeit zur künstlerischen Gestaltung und entwickeln diese fort.

<b>erfüllt</b>		<b>teilweise erfüllt</b>	<b>X</b>	<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	
----------------	--	--------------------------	----------	----------------------	--	-----------------------	--

Die Lern- und Qualifikationsziele müssen auch im Diploma Supplement präzise und kompetenzorientiert formuliert sein.

## § 12 Schlüssiges Studiengangskonzept und adäquate Umsetzung

Das Curriculum ist unter Berücksichtigung der Eingangsqualifikation und im Hinblick auf die Erreichbarkeit der Qualifikationsziele adäquat aufgebaut. Die Qualifikationsziele, die Studiengangsbezeichnung, Abschlussgrad und -bezeichnung und das Modulkonzept sind stimmig aufeinander bezogen.

Das Studiengangskonzept schafft geeignete Rahmenbedingungen zur Förderung der studentischen Mobilität, die den Studierenden einen Aufenthalt an anderen Hochschulen ohne Zeitverlust ermöglichen (Mobilitätsfenster).

Grundsätze der Lissabon Konvention werden bei Anerkennungsverfahren im In- und Ausland berücksichtigt.

Es bezieht die Studierenden aktiv in die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen ein (studierendenzentriertes Lehren und Lernen) und eröffnet Freiräume für ein selbstgestaltetes Studium.

Das Curriculum wird durch ausreichendes fachlich und methodisch-didaktisch qualifiziertes Lehrpersonal umgesetzt. Die Verbindung von Forschung und Lehre wird entsprechend dem Profil der Hochschulart insbesondere durch hauptberuflich tätige Professorinnen und Professoren sowohl in grundständigen als auch weiterführenden Studiengängen gewährleistet.

Die Hochschule ergreift geeignete Maßnahmen der Personalauswahl und -qualifizierung.

Der Studiengang verfügt über eine angemessene Ressourcenausstattung (insbesondere Raum- und Sachausstattung, einschließlich IT-Infrastruktur, Lehr- und Lernmittel).

Prüfungsformen ermöglichen eine aussagekräftige Überprüfung der erreichten Lernergebnisse. Sie sind modulbezogen und kompetenzorientiert.

Die Studierbarkeit in der Regelstudienzeit ist gewährleistet. Dies umfasst insbesondere

1. einen planbaren und verlässlichen Studienbetrieb,
2. die weitgehende Überschneidungsfreiheit von Lehrveranstaltungen und Prüfungen,
3. einen plausiblen und der Prüfungsbelastung angemessenen durchschnittlichen Arbeitsaufwand, wobei die Lernergebnisse eines Moduls so zu bemessen sind, dass sie in der Regel innerhalb eines Semesters oder eines Jahres erreicht werden können, was in regelmäßigen Erhebungen validiert wird.

Eine adäquate und belastungsangemessene Prüfungsdichte und -organisation, wobei in der Regel für ein Modul nur eine Prüfung vorgesehen wird und Module mindestens einen Umfang von fünf ECTS-Leistungspunkten aufweisen sollen.

Studiengänge mit besonderem Profilspruch weisen ein in sich geschlossenes Studiengangskonzept aus, das die besonderen Charakteristika des Profils angemessen darstellt.

<b>erfüllt</b>	<b>X</b>	<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	
----------------	----------	--------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	--

**§ 13 Fachlich-Inhaltliche Gestaltung der Studiengänge**

Die Aktualität und Adäquanz der fachlichen und wissenschaftlichen Anforderungen ist gewährleistet. Die fachlich-inhaltliche Gestaltung und die methodisch-didaktischen Ansätze des Curriculums werden kontinuierlich überprüft und an fachliche und didaktische Weiterentwicklungen angepasst. Dazu erfolgt eine systematische Berücksichtigung des fachlichen Diskurses auf nationaler und gegebenenfalls internationaler Ebene.

<b>erfüllt</b>	X	<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	
----------------	---	--------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	--

**§ 14 Studienerfolg**

Der Studiengang unterliegt unter Beteiligung von Studierenden und Absolvent\*innen einem kontinuierlichen Monitoring. Auf dieser Grundlage werden Maßnahmen zur Sicherung des Studienerfolgs abgeleitet. Diese werden fortlaufend überprüft und die Ergebnisse für die Weiterentwicklung des Studiengangs genutzt. Die Beteiligten werden über die Ergebnisse und die ergriffenen Maßnahmen unter Beachtung datenschutzrechtlicher Belange informiert.

<b>erfüllt</b>	X	<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	
----------------	---	--------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	--

**§ 15 Geschlechtergerechtigkeit und Nachteilsausgleich**

Die Hochschule verfügt über Konzepte zur Geschlechtergerechtigkeit und zur Förderung der Chancengleichheit von Studierenden in besonderen Lebenslagen, die auf der Ebene des Studiengangs umgesetzt werden.

<b>erfüllt</b>	X	<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	
----------------	---	--------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	--

**§ 16 Sonderregelungen für Joint-Degree-Programme**

<b>erfüllt</b>		<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	X
----------------	--	--------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	---

**§ 19 Kooperationen mit nichthochschulischen Einrichtungen**

Führt eine Hochschule einen Studiengang in Kooperation mit einer nichthochschulischen Einrichtung durch, ist die Hochschule für die Einhaltung der Maßgaben gemäß des Teils 2 und der §§ 11 bis 15 verantwortlich. Die gradverleihende Hochschule darf Entscheidungen über Inhalt und Organisation des Curriculums, über Zulassung, Anerkennung und Anrechnung, über die Aufgabenstellung und Bewertung von Prüfungsleistungen, über die Verwaltung von Prüfungs- und Studierendendaten, über die Verfahren der Qualitätssicherung sowie über Kriterien und Verfahren der Auswahl des Lehrpersonals nicht delegieren.

<b>erfüllt</b>		<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	X
----------------	--	--------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	---

**§ 20 Hochschulische Kooperationen**

Führt eine Hochschule eine studiengangsbezogene Kooperation mit einer anderen Hochschule durch, gewährleistet die gradverleihende Hochschule die Umsetzung und die Qualität des Studiengangskonzeptes. Art und Umfang der Kooperation sind beschrieben und die der Kooperation zu Grunde liegenden Vereinbarungen dokumentiert.

Führt eine systemakkreditierte Hochschule eine studiengangsbezogene Kooperation mit einer anderen Hochschule durch, kann die systemakkreditierte Hochschule dem Studiengang das Siegel des Akkreditierungsrates gemäß § 22 Absatz 4 Satz 2 verleihen, sofern sie selbst gradverleihend ist und die Umsetzung und die Qualität des Studiengangskonzeptes gewährleistet. Absatz 1 Satz 2 gilt entsprechend.

Im Fall der Kooperation von Hochschulen auf der Ebene ihrer Qualitätsmanagementsysteme ist eine Systemakkreditierung jeder der beteiligten Hochschulen erforderlich. Auf Antrag der kooperierenden Hochschulen ist ein gemeinsames Verfahren der Systemakkreditierung zulässig.

<b>erfüllt</b>		<b>teilweise erfüllt</b>		<b>Nicht erfüllt</b>		<b>nicht relevant</b>	<b>X</b>
----------------	--	--------------------------	--	----------------------	--	-----------------------	----------