

Masterstudiengang „Zeitabhängige Medien / Sound – Vision“

Antrag zur Teilnahme an der Eignungsprüfung

2027

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
Fakultät Elektro-, Medien- und Informationstechnik (EMI)

Ihre Anmeldung zum Masterstudiengang „Zeitabhängige Medien / Sound – Vision“ besteht aus vier Schritten:

1. Bitte reichen Sie ausschließlich digitale Bewerbungen ein.

Bewerbungszeitraum
1. – 31. Oktober 2026

- **Bündeln Sie Ihre komplette Bewerbung** (einschließlich Ihrer Zeugnisse und dieses Formulars) **in einem Ordner mit ihrem Namen** (Format: Nachname_Vorname).

- **Laden Sie den Ordner in diesen Cloudspeicher hoch:**

<https://cloud.mt-ton.haw-hamburg.de/s/kFG6fpA4dYWaga2>

- **Mailen Sie uns dieses Formular** zusätzlich an

sound-vision@haw-hamburg.de

Weitere Informationen hierzu finden Sie auf Seite 3.

Ihr Ordner mit allen Dateien darf nicht größer als 2 GB sein. Nur diesen Bedingungen entsprechende Bewerbungen können berücksichtigt werden.

Bitte schicken Sie keine Dokumente per Post.

Zu diesem Zeitpunkt genügen noch unbeglaubigte Zeugniskopien.

Viele Studierende erhalten ihr Bachelor-Abschlusszeugnis erst nach dem Bewerbungsschluss für diesen Master. In diesem Fall legen Sie statt Ihres Abschlusszeugnisses ein Schreiben Ihres Prüfungsausschusses oder Ihrer betreuenden Professorin / Ihres betreuenden Professors mit dem voraussichtlichen Datum Ihres Abschlusses und einen aktuellen Notenspiegel bei.

2. Falls Ihre Arbeitsproben uns überzeugen laden wir Sie zu einem **Interview** bei uns ein.

Mitte/Ende November:
Einladungen

Anfang Dezember:
Interviews

3. Wir teilen Ihnen mit, ob Sie die **Eignungsprüfung bestanden** haben. In diesem Fall geht es mit Schritt 4 weiter.

Mitte Dezember 2026

4. Wenn Sie die Eignungsprüfung bestanden haben, können Sie sich **offiziell zum Sommersemester 2027 an der HAW bewerben**.

1. Dezember 2026 – 15. Januar 2027

Dies geschieht online über

www.haw-hamburg.de/bewerbung-master/

Masterstudiengang „Zeitabhängige Medien / Sound – Vision“
Antrag zur Teilnahme an der Eignungsprüfung

2027

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
Fakultät Elektro-, Medien- und Informationstechnik (EMI)

Name

Adresse

E-mail

Studienabschluss B.A. B.Sc. andere

Fachrichtung

von Hochschule

Meine gewünschten inhaltlichen
Schwerpunkte im Masterstudium:

Meine geplanten methodischen
Ansätze für Projektarbeiten:

Licht

Gestaltung

Video

Forschung/Entwicklung

Audio

interaktive Medien

Es können jeweils mehrere ausgewählt werden.

Datum

Unterschrift

Checkliste zur Bewerbung

1. **Dieser Antrag**, ausgefüllt und unterschrieben
2. **Ihr Portfolio / Arbeitsproben** (siehe Seite 3)
3. **Kopien Ihres adäquaten Abschlusses** (oder Ihrer Abschlüsse) **einschließlich der Gesamtnote**
... Adäquate Abschlüsse sind BAs oder Diplome der Fachrichtungen:
 - Medientechnik, Audiovisuelle Medien, Lichttechnik, Bild- und Tontechnik, Medienproduktion;
 - Kommunikationsdesign, Mediendesign, Interaction Design, Szenografie, Kunst;
 - Medienwissenschaften, Kulturwissenschaften;
 - Informatik, Medieninformatik, Media Systems
 - oder ähnlicher Studiengänge.Unsicher? Fragen Sie uns gerne unter studium@ma-sound-vision-hamburg.de.
Ihr Zeugnis ist noch in Arbeit? Lesen Sie bitte den ersten Schritt auf Seite 1.
4. **Motivationsschreiben** einschließlich eines **Ausblicks auf Ihre im Master geplanten Projekte**
 - optional: Empfehlungsschreiben
 - optional: Nachweise über Tätigkeiten in der Industrie

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
Fakultät Elektro-, Medien- und Informationstechnik (EMI)

Vorgaben für Ihre Arbeitsproben

Als Arbeitsproben für den Masterstudiengang Sound / Vision sind gestalterische oder technische Original-Arbeiten, Projektdokumentationen oder (für eine Bewerbung mit Forschungsschwerpunkt) eigene wissenschaftliche Arbeiten und Forschungsskizzen möglich.

Beispiele für Arbeiten mit gestalterischem und/oder technischem Schwerpunkt sind Video, Animation, Lichtdesign, Lichtinstallation, Medieninstallation, Performance, Sounddesign, Musikproduktion, interaktive oder multimediale Arbeit. Ihre Arbeitsproben sollen Ihre Expertise in dem von Ihnen angestrebten fachlichen Schwerpunkt zeigen.

Reichen Sie bitte mindestens 3, höchstens 10 Arbeitsproben ein. Die Spieldauer der einzelnen Arbeitsprobe bzw. Dokumentation soll 5 Minuten nicht überschreiten. Von längeren Arbeiten sollen repräsentative Ausschnitte eingereicht werden.

Zu jeder Arbeitsprobe soll eine kurze Beschreibung (maximal 1 Seite) beigelegt werden, in der Konzept und Umsetzung sowie der eigene Anteil an der Arbeit beschrieben sind.

Alle Medienfiles sollen in einem üblichen Dateiformat (z.B. Quicktime, MPEG 4, WAV/AIFF) eingereicht werden und müssen mit einem Standard-Player (VLC, Quicktime) abspielbar sein. *Weblinks zu eigenen Websites, Youtube-/Vimeo-Links etc. können zusätzlich eingereicht werden, ersetzen aber die Arbeitsproben nicht.* Texte sollen grundsätzlich im PDF-Format eingereicht werden.

Die Medienfiles und Texte sollen zusammen mit dem Bewerbungsformular, dem Motivationsschreiben (einschließlich Ihrer Projektideen), der Zeugniskopie und ggf. weiteren Unterlagen in einem Ordner zusammengefasst werden. Die Größe des Ordners soll 2 GB nicht überschreiten. Dieser Ordner soll bis 31. Oktober in <https://cloud.mt-ton.haw-hamburg.de/s/kFG6fpA4dYWaga2> hochgeladen werden. Das Bewerbungsformular soll zusätzlich per Mail an sound-vision@haw-hamburg.de übermittelt werden. Die Eignungsprüfungskommission behält sich vor, Bewerbungen, die nicht die Vorgaben erfüllen, zurückzuweisen.

Empfehlungsschreiben einer Professorin / eines Professors und Nachweise berufspraktischer Tätigkeit (Praktikum oder Festanstellung) können sich positiv auf die Bewertung der Mappe auswirken.