

AGENDA

10⁰⁰
BEGRÜSSUNGSKAFFEE UND ANMELDUNG
Erhalt der Tagungsunterlagen

10³⁰
BEGRÜSSUNG
Prof. Dorothea Wenzel, Dekanin der Fakultät DMI

10⁴⁵
RECYCLING – UPCYCLING – REDESIGN?
Prof. Renata Brink / Design-Professur TEXTIL
Pauline Bouteloux: »Onder Op Off – Zetter« / Tischlein Stick Dich
Nicole Kiersz: »SitIn – ein Sitzobjekt«

11²⁰
**IT'S NOT EASY BEING GREEN: TWO DESIGNERS
EXPLORING SUSTAINABILITY WORLDWIDE**
Aart van Beezoyen und Paula Raché / Material Stories

12¹⁵
MITTAGESSEN

13¹⁵
**UPCYCLING AUF INDUSTRIELLER EBENE:
HINDERNISSE UND MÖGLICHKEITEN**
Dipl. Ing. Olga Wagner

14⁰⁰
**HOLZ, EIN NACHWACHSENDE ROHSTOFF FÜR
KOMFORTABLE BEKLEIDUNG**
Dr. Peter Bartsch, Lenzing AG

14³⁰
KAFFEEPAUSE

15⁰⁰
**TAUSCH- UND LEIHBÖRSE: KONZEPTE ZUM
GEMEINSCHAFTLICHEN KONSUM**
Prof. Patrick Kugler, Department Design, HAW Hamburg
Thekla Wilkeling und Pola Fendel, Kleiderlei Hamburg

15³⁰
**ROUND TABLE:
FAZIT UND AUSBLICK**
Moderation: Prof. Dorothea Wenzel
Teilnehmer_innen:
Dr. Peter Bartsch, Lenzing AG; Dipl. Ing. Olga Wagner,
Aart van Beezoyen, Prof. Renata Brink, Prof. Patrick Kugler

16⁰⁰
**TRANSFER ZUM ENERGIEBERG GEORGSWERDER –
GET TOGETHER**

17³⁰
**AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
»UPCYCLING TEXTILES«**
Energieberg Georgswerder

TEILNEHMER_INNEN INFORMATIONEN

ANMELDUNG
Bitte senden Sie uns bis zum
18.05.13 Ihre verbindliche Anmel-
dung per E-Mail an:
Frau Petry-Raza
dmi_kontakt@haw-hamburg.de
oder per Fax an:
+49 (0) 40 4 28 75 76 09

BANKVERBINDUNG
Bitte überweisen Sie die Teilnah-
megebühr bis 18.05.13 auf folgendes
Konto:
Deutsche Bundesbank
BLZ 200 000 00
Kto. Nr.: 20 101 545
Referenznr.:
3 510 404 001 DMI CSR

KONTAKT
Prof. Renata Brink
Tel. +49 (0) 40 4 28 75 46 87
renata.brink@gmx.net
www.design.haw-hamburg.de

WÄLDERHAUS – SCIENCE CENTER WALD
Am Inseipark 19
21109 Hamburg
Öffnungszeiten:
Mo–So 10.00 – 18.00 Uhr

**AUSSTELLUNGSRAUM IM INFOZENTRUM
ENERGIEBERG GEORGSWERDER / IBA HAMBURG**

Fiskalische Straße 2
21109 Hamburg
Tel. +49 (0) 40 30 23 68 47
energieberg@iba-hamburg.de

FÜHRUNGEN
Sa und So 13.00 Uhr, sowie Son-
derführungen im Rahmen von »24
Stunden IBA« am 25./26. Mai 2013,
www.iba-hamburg.de/
24-stunden-iba

TEILNAHMEGEBÜHR
inklusive Snacks und Getränke:
75,00€. Für Studierende und
Mitarbeiter_innen des Department
Design der HAW Hamburg ist
die Teilnahme kostenlos – eine
Anmeldung mit entsprechenden
Nachweisen ist jedoch dringend
erforderlich. Begrenzte Plätze.

STORNIERUNG
Bei Stornierung der Anmeldung
nach dem 18.05.13 berechnen wir
eine Bearbeitungsgebühr
von 50,00€.

Prof. Patrick Kugler
Tel. +49 (0) 40 4 28 75 46 45
patrick.kugler@haw-hamburg.de
www.design.haw-hamburg.de

ÖFFNUNGSZEITEN
täglich geöffnet, 10.00 – 18.00
Uhr, an jedem ersten Samstag
im Monat bis 22 Uhr
Eintritt frei

ANFAHRT
ab S-Bahn Veddel 15 min Fuß-
weg oder mit dem Bus 154 bis
Fiskalische Straße oder mit dem
IBA-Bus: Infos unter
www.iba-hamburg.de/iba-bus

**DAS
DEPARTMENT
DESIGN
LÄDT EIN**
HAW HAMBURG

**WÄLDERHAUS
WILHELMSBURG
IBA HAMBURG**



GREENCYCLES IV. Symposium Corporate Social Responsibility im Textilen Kreislauf 24. Mai 2013

FLÄCHENOBJEKT Mareike Brun FOTO Tillmann Engel GESTALTUNG Matthias Schmitt



EINLEITUNG

Recycling – Upcycling – Redesign?

Das IV. Symposium CSR im Textilien Kreislauf des Department Design der HAW Hamburg findet in einer in Hamburg einmaligen Kooperation im Rahmen der Internationalen Bauausstellung IBA Hamburg im WÄLDERHAUS in Hamburg-Wilhelmsburg statt.

Die Themenstellungen RECYCLING UPCYCLING REDESIGN des Symposium GREEN CYCLES 2013 sind in ihren Überschneidungen mit Materialfragen im Design sowie auch in der Textil- und Modeindustrie komplexe Herausforderungen.

Während das Recycling eine seit den 1980er Jahren für unterschiedliche Materialien etablierte Strategie ist, die sich allerdings innerhalb der Wertschöpfungskette eher an einem Downcycling orientierte, befassen sich neuere Tendenzen im Design zunehmend mit dem Konzept des Upcycling, d.h. mit einer Aufwertung bestehender Produkte oder dem Redesign – einer Umwertung von Konsumgütern. Inzwischen bewegt sich diese Nischenidee, die angesichts der Unmengen von Textilmüll durch immer schnellere und preisgünstigere Kollektionen von Textil und Mode für den gesamten textilen Kreislauf Lösungsansätze bieten könnte, weiter in den Mainstream hinein. Umsetzungsmöglichkeiten des Upcycling auch für die Industrie gehören zu den zentralen Herausforderungen der Textil- und Modebranche.

Schenken, leihen, tauschen, Umarbeitung oder Aufarbeitung – temporäre Nutzung statt Besitz, gemeinschaftlicher Konsum sowie das Ausloten von Rücknahmesystemen sind im Trend und unterstützen ein Umdenken im traditionellen Konsumverhalten der Wegwerfgesellschaft. Auch in der Textil- und Modeindustrie gibt es bereits Erfolge im Umgang mit den auf Erdöl basierenden und damit dem Abbau natürlicher Ressourcen einhergehenden Herstellung von synthetischen Fasern, die durch ihre lange Lebenszeit – Plastik benötigt mehr als 300 Jahre, um zu verrotten –

erhebliche Umweltprobleme verursachen. Seit einigen Jahren kann z.B. Polyester relativ einfach einen Recyclingprozess durchlaufen, wenn Ausrüstung und Farbstoffe darauf abgestimmt sind. Ausgelotet werden in diesem Symposium Unternehmensstrategien und Möglichkeiten, die einen schonenden Umgang mit Ressourcen für Textil und Mode von der Designidee über die Gewinnung und Produktion sowie den Vertrieb, Marketing und Einkauf berücksichtigen.

PROF. RENATA BRINK MA
DESIGN-PROFESSUR TEXTIL

PROF. PATRICK KUGLER
VERTRETER DES LEHRGEBIETS
BETRIEBSORGANISATION

IBA HAMBURG

Stadt neu bauen

Die Zukunft der Stadt im 21. Jahrhundert gestalten: Dieser Aufgabe stellt sich die Internationale Bauausstellung IBA Hamburg und liefert mit ihren Projekten innovative und nachhaltige Beiträge zu aktuellen Fragen der Metropolenregionenentwicklung. Mit über 60 baulichen, sozialen und kulturellen Projekten und Programmen zeigt die IBA bis zum Jahr 2013, wie eine Metropole im 21. Jahrhundert ökologisch und sozial ausbalanciert wachsen kann.

Das 35 km² große IBA-Projektgebiet auf den Hamburger Elbinseln Wilhelmsburg und Veddel sowie im Harburger Binnenhafen soll zu einem Vorbild für nachhaltige, zukunftsorientierte Innenentwicklung werden. Dort leben 55.000 Menschen aus über 100 Nationen.

IBA-PRÄSENTATIONSDAHRE 2013

Mit Ausstellungen, Fachveranstaltungen und Kongressen informiert die IBA bereits seit 2010 über die fortgeschrittenen Planungen, initiiert einen internationalen Austausch und lädt zum IBA-Präsentationsjahr 2013 nach Hamburg ein. Seit dem 23. März 2013 sind die fertigen Projekte zu sehen und ein vielfältiges Programm wird die Arbeit der vergangenen sieben Jahre wiedergeben.

MEHR INFORMATIONEN
[WWW.IBA-HAMBURG.DE](http://www.iba-hamburg.de)

AUSSTELLUNG

**25.5.2013 –
6.6.2013
ERÖFFNUNG AM
24.5.2013**



**Upcycling
Textiles –**

**Objekt
Fläche
Interieur**

Material ist eines der großen Themen im Design – so auch im textilen Bereich. Traditioneller und unorthodoxer Materialeinsatz sowie zeitgenössische oder bereits lange existierende Materialien können für TEXTIL neu ausgelotet werden. Fragen der Nachhaltigkeit begleiten inzwischen die meisten Formen von Design – durch Upcycling-Strategien und experimentelle Arbeitsansätze entstehen neue Ästhetiken.

**UPCYCLING TEXTILES – EINE AUSSTELLUNG DER
STUDIERENDEN DER STUDIENRICHTUNG TEXTIL /
DEPARTMENT DESIGN / HAW HAMBURG
BETREUT DURCH PROF. RENATA BRINK**

**25.5.2013 – 6.6.2013 ENERGIEBERG GEORGSWERDER
ERÖFFNUNG AM 24.5.2013 17.30 UHR – 20.30 UHR
FÜHRUNGEN DURCH TEXTILSTUDIERENDE
SA & SO 13.00 UHR**