



## **Modulhandbuch**

### **Bekleidung - Technik und Management** (Bachelor of Engineering)

Gültig für die 1. Änderung der Studiengangsspezifische Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelorstudiengang Bekleidung-Technik und Management der Fakultät Design, Medien und Information der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (Hamburg University of Applied Sciences) vom 13. Mai 2016, veröffentlicht im Hochschulanzeiger Nr. 116/2016 vom 30. Juni 2016

Bestätigt durch Beschluss der Fakultät Design, Medien und Information vom 21.06.2017

Regelstudienzeit	dreieinhalb Studienjahre (sieben Semester)
Semesterwochenstunden	131 SWS
ECTS-Credits	210 ECTS-Credits

## Inhalt

<b>1 Studienverlaufsplan</b> .....	<b>3</b>
<b>2 Modulverzeichnis</b> .....	<b>5</b>
M 1 Naturwissenschaft Grundlagen 1 .....	6
M 2 Naturwissenschaft Grundlagen 2 .....	7
M 3 Ingenieurwissenschaft Grundlagen .....	8
M 4 Informationstechnologie .....	10
M 5 Textilchemie Grundlagen .....	11
M 6 Konstruktion   CAD Grundlagen .....	13
M 7 Fertigungstechnik .....	15
M 8 Betriebswirtschaft Grundlagen .....	17
M 9 Textilveredlung Grundlagen .....	19
M 10 Textilchemie Aufbau .....	21
M 11 CAD Aufbau .....	23
M 12 Bekleidungstechnik .....	25
M 13 Produktmanagement .....	27
M 14 Supply Chain Management .....	29
M 15 Arbeitswissenschaft .....	31
M 16 Rechnungswesen .....	34
M 17 Business Marketing .....	37
M 18 Qualitätswesen .....	40
M 19 1 Technische Textilien .....	42
M 19 2 Textilveredlung Aufbau .....	43
M 19 3 Textiltechnik Aufbau .....	45
M 19 4 CAD Vertiefung .....	47
M 19 5 Technische Produktentwicklung .....	49
M 19 6 Produktmanagement Vertiefung .....	50
M 19 7 Datenbanksystem .....	52
M 19 8 Marketing Vertiefung .....	53
M 19 9 Betriebswirtschaft Vertiefung .....	55
M 19 10 Corporate Social Responsibility .....	57
M 19 11 3D Produktentwicklung .....	59
M 19 12 Human Ressource Management .....	60
M 20 Wahlmodul .....	
M 21 Praxismodul .....	62
<b>3 Legende zum Modulhandbuch</b> .....	<b>63</b>
<b>4 Impressum</b> .....	<b>63</b>

## 1 Studienverlaufsplan

1. Studienjahr				
Module	CP	Lehrveranstaltung	LVA	PL / SL
Naturwissenschaft Grundlagen 1 (PF)	5	Mathematik	SeU	PL
Naturwissenschaft Grundlagen 2 (PF)	5	Physik	SeU	PL
Ingenieurwissenschaft Grundlagen (PF)	6	Maschinenelemente Produktionsmittel 1 Textiltechnik 1	SeU SeU SeU	PL - -
Informationstechnologie (PF)	8	Grundlagen der Informationstechnologie Dynamische Webprogrammierung	SeU SeU	- PL
Textilchemie Grundlagen (PF)	10	Textilchemie 1 Textilchemie 2	SeU SeU	PL
Konstruktion   CAD Grundlagen (PF)	10	Manuelle Konstruktion CAD 1	SeU SeU	- PL
Fertigungstechnik (PF)	11	Fertigungstechnik 1 Fertigungstechnik 2 Textiltechnik 2	SeU SeU SeU	PL
Betriebswirtschaft Grundlagen (PF)	5	Allgemeine BWL Strukturorganisation	SeU SeU	SL -

2. Studienjahr				
Module	CP	Lehrveranstaltung	LVA	PL / SL
Textilveredlung Grundlagen (PF)	5	Textilveredlung 1 Textilveredlung 2	SeU SeU	PL
Textilchemie Aufbau (PF)	5	Bekleidungsphysiologie Textile Prüfungen 1	SeU SeU	PL PL
CAD Aufbau (PF)	8	CAD 2 CAD 3	SeU SeU	- PL
Bekleidungstechnik (PF)	8	Fertigungstechnik 3 Produktionsmittel 2	SeU SeU	PL
Produktmanagement (PF)	10	Technische Produktentwicklung 1 Textile Prüfungen 2 Produktmanagement 1	SeU SeU SeU	PL -
Supply Chain Management (PF)	5	Prozessmanagement Produktionstechnologie / Logistik	SeU SeU	PL
Arbeitswissenschaft (PF)	5	Arbeitswissenschaft	SeU	-
Rechnungswesen (PF)	6	Finanzbuchhaltung Kostenrechnung	SeU SeU	PL
Business Marketing (PF)	8	Fachenglisch Business Behaviour Marketing 1	S S SeU	PL

3. Studienjahr				
Module	CP	Lehrveranstaltung	LVA	PL / SL
Technische Textilien (WP)*	5	Textiltechnik 3 Technische Faserstoffe	SeU SeU	PL -
Textilveredlung Aufbau (WP)*	5	Textilfärberei	SeU	PL
Textiltechnik Aufbau (WP)*	5	Stricktechnologie	SeU	PL
CAD Vertiefung (WP)*	5	CAD 4	SeU	PL
Technische Produktentwicklung (WP)*	5	Technische Produktentwicklung 2	SeU	PL
Produktmanagement Vertiefung (WP)*	5	Produktmanagement 2 Projektmanagement	SeU SeU	PL
Datenbanksystem (WP)*	5	Webbasierte Datenbank	SeU	PL
Marketing Vertiefung (WP)*	5	Marketing 2	S	PL
Betriebswirtschaft Vertiefung (WP)*	5	Industrielle BWL Bilanzierung / Finanzierung	S S	PL PL
Corporate Social Responsibility (WP)*	5	Produktmanagement im CSR Kontext	SeU	PL
3D Produktentwicklung (WP)*	5	Virtual Prototyping	SeU	PL
Human Ressource Management (WP)*	5	Human Resources und Arbeitswissenschaft	SeU	PL
Praxismodul (PF)	30	Praxissemester Praxis-Kolloquium	S	SL

4. Studienjahr (7. Semester)				
Module	CP	Lehrveranstaltung	LVA	PL / SL
Qualitätswesen (PF)	3	Qualitätsmanagement	SeU	PL
Wahlmodul **	15	Wahlfach 1 Wahlfach 2 Wahlfach 3	SeU SeU SeU	- - -
Bachelorarbeit	12	Bachelorarbeit		
<b>Summe der CP</b>	<b>210</b>			

\* Wahlpflichtmodul: 6 von 12 Modulen müssen ausgewählt werden

\*\* Wahlmodul: 3 Fächer aus einem wechselnden Fächerkanon müssen ausgewählt werden

## 2 Modul- und Veranstaltungsverzeichnis

Module				Lehrveranstaltungen				
Nr.	Modul	CP	Notenanteil	Fach	LVA	CP	SWS	PL / SL
1	Naturwissenschaft Grundlagen 1	5	2,8 %	Mathematik	SeU	5	3	PL
2	Naturwissenschaft Grundlagen 2	5	2,8 %	Physik	SeU	5	3	PL
3	Ingenieurwissenschaft Grundlagen	6	3,4 %	Maschinenelemente	SeU	3	2	PL
				Produktionsmittel 1	SeU	1	1	-
				Textiltechnik 1	SeU	2	2	-
4	Informationstechnologie	8	4,4 %	Grundl. d.Informationstechnol.	SeU	3	3	-
				Dyn. Webprogrammierung	SeU	5	3	PL
5	Textilchemie Grundlagen	10	5,6 %	Textilchemie 1	SeU	6	4	PL
				Textilchemie 2	SeU	4	2	-
6	Konstruktion   CAD Grundlagen	10	5,6 %	Manuelle Konstruktion	SeU	4	4	-
				CAD 1	SeU	6	4	PL
7	Fertigungstechnik	11	6,3 %	Fertigungstechnik 1	SeU	4	4	PL
				Fertigungstechnik 2	SeU	4	3	-
8	Betriebswirtschaft Grundlagen	5	-	Allgemeine BWL	SeU	3	2	SL
				Strukturorganisation	SeU	2	2	-
9	Textilveredlung Grundlagen	5	2,8 %	Textilveredlung 1	SeU	2	2	PL
				Textilveredlung 2	SeU	3	2	-
10	Textilchemie Aufbau	5	2,8 %	Bekleidungsphysiologie	SeU	2	2	PL
				Textile Prüfungen 1	SeU	3	3	PL
11	CAD Aufbau	8	4,4 %	CAD 2	SeU	4	4	-
				CAD 3	SeU	4	3	PL
12	Bekleidungstechnik	8	4,4 %	Fertigungstechnik 3	SeU	4	3	PL
				Produktionsmittel 2	SeU	4	4	-
13	Produktmanagement	10	5,6 %	Technische Produktentwicklung	SeU	5	3	PL
				Textile Prüfungen 2	SeU	3	2	-
				Produktmanagement 1	SeU	2	2	-
14	Supply Chain Management	5	2,8 %	Prozessmanagement	SeU	3	2	PL
				Produktionstechnol. / Logistik	SeU	2	2	-
15	Arbeitswissenschaft	5	-	Arbeitswissenschaft	SeU	5	4	-
16	Rechnungswesen	6	3,4 %	Finanzbuchhaltung	SeU	2	2	PL
				Kostenrechnung	SeU	4	4	-
17	Business Marketing	8	4,4 %	Fachenglisch	S	3	2	PL
				Business Behaviour	S	3	2	-
				Marketing 1	SeU	2	2	-
18	Qualitätswesen	3	1,7 %	Qualitätsmanagement	SeU	3	3	PL
19 1	Technische Textilien	5	2,8 %	Textiltechnik 3	SeU	3	2	PL
				Technische Faserstoffe	SeU	2	2	-
19 2	Textilveredlung Aufbau	5	2,8 %	Textilfärberei	SeU	5	4	PL
19 3	Textiltechnik Aufbau	5	2,8 %	Stricktechnologie	SeU	5	4	PL
19 4	CAD Vertiefung	5	2,8 %	CAD 4	SeU	5	4	PL
19 5	Techn. Produktentwicklung*	5	2,8 %	Techn. Produktentwicklung 2	SeU	5	4	PL
19 6	Produktmanagement Vertiefung*	5	2,8 %	Produktmanagement 2	SeU	3	2	PL
				Projektmanagement	SeU	2	2	-
19 7	Datenbanksystem*	5	2,8 %	Webbasierte Datenbank	SeU	5	4	PL
19 8	Marketing Vertiefung*	5	2,8 %	Marketing 2	S	5	4	PL
19 9	Betriebswirtschaft Vertiefung*	5	2,8 %	Industrielle BWL	S	3	2	PL
				Bilanzierung / Finanzierung	S	2	2	-
19 10	Corporate Social Responsibility*	5	2,8 %	Produktmgt. im CSR Kontext	SeU	5	4	PL
19 11	3D Produktentwicklung*	5	2,8 %	Virtual Prototyping	SeU	5	4	PL
19 12	Human Ressource Management*	5	2,8 %	Human Resources u. Arbeitswiss.	SeU	5	4	PL
20	Wahlmodul**	15	-	Wahlfach 1	SeU	5	3	-
				Wahlfach 2	SeU	5	3	-
				Wahlfach 3	SeU	5	3	-
	Praxismodul	30	-	Praxissemester	S	28	1	SL
	Bachelorarbeit	12	20 %	Praxis-Kolloquium				
<b>Summen</b>		<b>210</b>	<b>100 %</b>			<b>210</b>	<b>131</b>	<b>30 PL 1 SL</b>

\* Wahlpflichtmodul: 6 von 12 Modulen müssen ausgewählt werden

\*\* Wahlmodul: 3 Fächer aus einem wechselnden Fächerkanon müssen ausgewählt werden

<b>M 1</b>		<b>Naturwissenschaft Grundlagen 1</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	1.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes SS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Dr. Katrin Prinz		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für: alle Module					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Kenntnisse der Mathematik zur Hochschulreife					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Mathematik	Dr. K. Prinz	3 SWS / 36 h	114 h	5CP / 150 h	SeU	deutsch
Summen		3 SWS / 36 h	114 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können mathematische Zusammenhänge in grundlegenden Aufgabenstellungen erkennen</li> <li>- erlangen Kenntnisse zu Lösungsansätzen angewandter mathematische Aufgaben</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen grundlegende Kenntnisse über mathematische Methoden für naturwissenschaftlich-technische Disziplinen</li> <li>- erlangen die Fähigkeit sich systematisch mit Aufgabenstellungen auseinander zu setzen</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen Fähigkeit zum sicheren Umgang mathematischer Grundlagen und Übungseinheiten</li> <li>- erlangen die Fähigkeit zum individuell angepassten Selbststudium zur weiteren Vertiefung der wissenschaftlichen Grundlagenkenntnisse</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeine Grundlagen</li> <li>- Vektoralgebra</li> <li>- Funktionen und Kurven</li> <li>- Differentialrechnung</li> <li>- Integralrechnung</li> </ul>					
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit mit der e-learning-Plattform</li> </ul>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktuelle Vorlesungsskripte</li> <li>- Papula, L.: Mathematik für Ingenieure und Naturwissenschaftler Band 1; Springer Verlag; 14. Auflage, Wiesbaden 2014</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben</p>					
Art des Leistungsnachweises	Klausur (Prüfungsleistung)					
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %					

<b>M 2</b>		<b>Naturwissenschaft Grundlagen 2</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	2	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Dr. Katrin Prinz		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für: alle naturwissenschaftlichen und textiltechnologischen sowie – chemischen Module					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 1					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Physik	Dr. K. Prinz	3 SWS / 36 h	114 h	5CP / 150 h	SeU	deutsch
Summen		3 SWS / 36 h	114 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> - sind erfahren im sicheren Umgang wichtiger grundlegender Gesetze und Gleichungen - erlangen ein umfassendes wissenschaftliches Verständnis für theoretische Grundlage <u>Fachübergreifend</u> - erlangen grundlegende physikalische Kenntnisse mit Ausblick auf die textiltechnologischen sowie textilchemischen Zusammenhängen <u>Methodisch</u> - erlangen die Fähigkeit zur Bearbeitung und Einsatz wichtiger Gleichungen und Formeln - erlangen vertiefende Kenntnisse im Umgang mit physikalischen Einflussfaktoren					
Inhalte	- Allgemeine Grundlagen - Mechanik (Kinematik, Dynamik, Arbeit, Energie) - Thermodynamik - Optik - Elektrotechnik					
Besonderes	- Arbeit mit der e-learning-Plattform					
Literatur	- Aktuelle Vorlesungsskripte - Meyer, L.; Hoche, D.: Physik – Gymnasiale Oberstufe, Dudenverlag, Berlin 2011 - Rybach, J.: Physik für Bachelors, Fachbuchverlag Leipzig im Carl Hanser Verlag 2010 - Tipler, P. A.: Physik Spektrum; Akademischer Verlag, Heidelberg 2009  Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben					
Art des Leistungsnachweises	Klausur (Prüfungsleistung)					
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %					

<b>M 3</b>		<b>Ingenieurwissenschaftliche Grundlagen</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	1/2.	Dauer / Turnus	1 Semester / jährlich	
Modulverantwortung	Department Design			Prof. Ulrike Schempp		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module 7, 12, 13, 18, 19/1, 19/3, 19/5, 19/6					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Notwendige Voraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> keine					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS-Credits	LVA	Sprache
I. Maschinenelemente	N. N.	2 SWS / 24 h	66 h	3 CP / 90 h	SeU	deutsch
II. Produktionsmittel 1	Prof. P. Kugler	1 SWS / 12 h	18 h	1 CP / 30 h	SeU	deutsch
III. Textiltechnik 1	Prof. U. Schempp	2 SWS / 24 h	36 h	2 CP / 60 h	SeU	deutsch
Summen		5 SWS / 60 h	120 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden haben ...	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Überblick über die textile Kette</li> <li>- Kenntnisse über textile Faserstoffe und Fäden</li> <li>- erste Kenntnisse zu textilen Flächen</li> <li>- Kenntnisse über das Zusammenwirken verschiedener Bauteile von Maschinen und Anlagen in der Textil- und Bekleidungsindustrie, insbesondere der Nähmaschinentechnologie</li> <li>- Kenntnisse zur Berechnung von technischen Kennwerten und können sie anwenden</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Fähigkeit qualitätsbewusst textile Rohmaterialien zu bewerten</li> <li>- die Fähigkeit Sachzusammenhänge zwischen den Produkten und den dafür notwendigen Maschinen und Anlagen herzustellen</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse über die systematische Herangehensweise an die Analyse unbekannter technischer Systeme</li> <li>- erste Kenntnisse zur Analyse von textilen Materialien</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Weltfaserproduktion einschließlich der Nachhaltigkeitsproblematik</li> <li>- Garne / Zwirne – int. Feinheitssysteme, Herstellung, Effektwirne</li> <li>- Überblick über die textilen Flächen – Kennzeichen, Unterschiede</li> <li>- Gewebe – Konstruktion und Herstellung</li> <li>- Haupt- und Teilfunktionen technischer Systeme</li> <li>- Funktionseinheiten Getriebe und Kupplungen und deren Funktionselemente</li> <li>- Stichtypen / Stichtypenkombinationen und ihre Stichbildung, Einsatzgebiete</li> <li>- Fehler bei der Stichbildung: Ursachen und Behebung</li> <li>- Nähkinematik</li> <li>- Greifer- und Transportsysteme</li> <li>- Bauarten von Nähmaschinen und ihre Einsatzgebiete</li> <li>- Nähmaschinennadel: Aufbau, Nadelspitzen, Nadelsysteme, Einsatzmöglichkeiten</li> <li>- Zusatzeinrichtungen: Führungsapparate, Beschneideinrichtungen</li> <li>- Berechnung von technischen Kennwerten</li> <li>- Steuerungs-, Regelungs- und Automatisierungstechnik</li> </ul>					



Besonderes	- Arbeit mit der e-Learning-Plattform
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung</li> <li>- Fontaine, A.: Technologie für Bekleidungsberufe. Grundstufe und Fachstufen, Bildungsverlag EINS, Troisdorf, 2006</li> <li>- Muhs, Dieter u. a.: Roloff / Matek Maschinenelemente, Friedr. Vieweg &amp; Sohn Verlag / GWV Fachverlage GmbH, Wiesbaden, 2005</li> <li>- Möller, Wolfgang: Maschinen und Methoden der Bekleidungsfertigung, Teil II: Nähen. Bekleidungstechnische Schriftenreihe, Band S 05, Eigenverlag der Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V., Köln, 1. Auflage, 1996</li> <li>- N. N.: Taschenbuch der Nähtechnik, Ferd. Schmetz GmbH, Herzogenrath, 4. Auflage, 2001</li> <li>- Meyer zur Capellen, T.: Lexikon der Gewebe, Deutscher Fachbuchverlag, Frankfurt am Main, 2001</li> <li>- Gandhi, K. L.: Woven textiles; principles, developments and applications, Woodhead Pub., Cambridge, 2012</li> <li>- Ray, Sadhan Chandra: Fundamentals and advances in knitting technology, Woodhead Pub., New Delhi [u.a.], 2012</li> <li>- Wilson, Janet: Classic and modern fabrics. The complete and illustrated sourcebook. Thames &amp; Hudson, London 2010.</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>
Art des Leistungsnachweises	Klausur (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	3,4 %

<b>M 4</b>		<b>Informationstechnologie</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	1/2	Dauer / Turnus	1 Semester / jährlich	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Mehdi Bandegani		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Modul: M19/7					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> keine					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
Grundlagen der Informationstechnologie	Mehdi Bandegani	3 SWS / 36 h	54 h	3 CP / 90 h	SeU	Deutsch
dynamische Webprogrammierung	Mehdi Bandegani	3 SWS / 36 h	114 h	5 CP / 150h	SeU	Deutsch
Summen		6 SWS / 72 h	168 h	8 CP / 240 h		
Qualifikationsziele: Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- haben Kenntnisse über die Grundlagen der Webprogrammierung.</li> <li>- verfügen über die Kenntnisse der theoretischen und konzeptionellen Grundlagen von HTML, CSS, PHP5 oder auch JavaScript.</li> <li>- haben die Fähigkeit, eigene Arbeiten aus dem Bereich „Bekleidung“ umzusetzen und entsprechende Homepage zu entwickeln.</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können ihre Arbeiten strukturieren.</li> <li>- können Datentypen modellieren, analysieren und abstrakt zusammenstellen.</li> <li>- können die Konzeption einer Site bestimmen.</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- haben die Fähigkeit, die aktuellen Aufgaben statisch oder auch dynamisch umzusetzen sowie ihre Kenntnisse mittels geeigneter Referenzmaterialien selbstständig zu vertiefen und zu aktualisieren.</li> </ul>					
Inhalte	Theoretische Einführung und praktische Anwendung in <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechnerstruktur, Systemsoftware, Compiler/Interpreter</li> <li>- HTML-Befehle, CSS(Cascading Stylesheets)</li> <li>- PHP5-Sprachelementen               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Variablen, Datentypen, Operatoren, Ausdrücke,</li> <li>✓ Kontrollstrukturen (Verzweigung, Schleifen, Prozeduren, Sichtbarkeit),</li> <li>✓ Arrays, Strings</li> </ul> </li> <li>- Funktionen, Dateien und Verzeichnisse</li> <li>- relationale Datenbanken, deren Funktionsweise und Anbindung</li> <li>- grundlegende Datenbankabfrage und -manipulation</li> </ul>					
Besonderes	Umgang mit den Standardprogrammen wie Adobe und Office					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HTML und CSS <a href="http://de.selfhtml.org">http://de.selfhtml.org</a></li> <li>- PHP <a href="http://www.php.net/manual/de/">http://www.php.net/manual/de/</a></li> <li>- MYSQL <a href="http://docs.oracle.com/cd/E17952_01/refman-5.5-en/">http://docs.oracle.com/cd/E17952_01/refman-5.5-en/</a></li> <li>- PHP 5.3 &amp; MySQL 5.1 von Luke Welling- Markt + Technik ISBN-10: 3827243904</li> <li>- aufgabenspezifische Unterlagen werden in der Vorlesung bekannt gegeben.</li> </ul>					
Art des Leistungsnachweises	Klausur (Prüfungsleistung)					
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	4,4 %					

<b>M 5</b>		<b>Textilchemie Grundlagen</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	1 und 2	Dauer / Turnus	2 Semester / jährlich	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Dr. Katrin Prinz		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für: Module 9, 10, 13, 19/1, 19/2					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Basiswissen Chemie (Fachhochschulreife)					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Textilchemie 1	Dr. K. Prinz	4 SWS / 48h	132 h	6CP / 180 h	SeU	deutsch
II. Textilchemie 2	Dr. K. Prinz	2 SWS / 24h	96h	4 CP / 120 h	SeU	deutsch
Summen		6 SWS / 72 h	228 h	10 CP / 300 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen fundiertes Grundwissen über die äußere und chemisch-strukturelle Beschaffenheit, sowie die daraus resultierenden Eigenschaften textiler Faserstoffe</li> <li>- erlangen ein umfassendes Verständnis über die Struktur-Eigenschafts-Beziehung der Fasern</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen Kenntnisse über elementare Zusammenhänge für eigenständiges Denken und sachkundige Beurteilungen</li> <li>- erlangen Beurteilungsvermögen der Qualität textiler Produkte</li> <li>- erlangen fachsprachliche Kompetenz</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen umfassende textilchemische sowie -technologische Kenntnisse zur Charakterisierung und Einschätzung unterschiedlicher textiler Faserstoffe</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführende und allgemeine Grundlagen der Polymerchemie</li> <li>- Einführung in die Chemie und Physik textiler Faserstoffe</li> <li>- Struktur der textilen Faserstoffe (innerer chemisch struktureller Aufbau)</li> <li>- Fasergeometrie und Fasereigenschaften</li> <li>- Herstellung von Chemiefasern</li> <li>- Naturfasern (Baumwolle, Wolle, Seide, Bastfasern)</li> <li>- Chemiefasern auf Cellulosebasis (regenerierte Cellulosefasern, Celluloseester)</li> <li>- Chemiefasern auf Synthesebasis (Polyester, Polyamid, Polyacrylnitril, Polypropylen, Polyurethanelastomere)</li> </ul>					
Besonderes	- Arbeit mit der e-learning-Plattform					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktuelle Vorlesungsskripte</li> <li>- Babu, K.M.: Silk: Processing, Properties and Applications, Woodhead Publishing Series No. 149, Cambridge 2013</li> <li>- Bobeth, W.(Hrsg.): Textile Faserstoffe, Beschaffenheit und Eigenschaften; Springer Verlag, Berlin Heidelberg 1993</li> <li>- Cowie, J.M.G.: Polymers, Chemistry and Physics of modern Material; CRC Press 2008</li> <li>- Gordon, S.: Cotton, Science and technology; Woodhead Publishing Series in Textiles No. 59; Cambridge 2006</li> <li>- Lechner, M.D.: Makromolekulare Chemie, Ein Lehrbuch für Chemiker, Physiker, Materialwissenschaftler und Verfahrenstechniker; Birkhäuser</li> </ul>					

	<p>Verlag, Berlin 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Loy, W.: Chemiefaserstoffe, Ihr Leistungsprofil in Bekleidungs- und Heimtextilien; Schiele &amp; Schön, Berlin 1997</li> <li>- McIntyre, J.E.: Synthetic fibres, nylon, polyester, acrylic, polyolefin; Woodhead publishing Series No. 36; Cambridge 2004</li> <li>- Reumann, R.D. (Hrsg.): Prüfverfahren in der Textil- und Bekleidungstechnik, Springer Verlag, Berlin 2000</li> <li>- Schiecke, H.E.: Wolle als textiler Rohstoff, Schiele &amp; Schön, Berlin 1987</li> <li>- Simpson, W.S.; Crawshaw, G.: Wool, Science and Technology, Woodhead Publishing Series in Textiles No. 25, Cambridge 2002</li> <li>- Wooding, C.: Regenerated cellulose fibres, Woodhead Publishing Series in Textile No. 18, Cambridge 2001</li> <li>- Textil Plus (ehemals Textilveredlung ): die Fachzeitschrift für die textile Kette im deutschsprachigen Europa; Verlag Textilplus AG, Einsiedeln, 1966-...</li> <li>- Melliand-Textilberichte : European textile journal; Deutscher Fachverlag, 1926-...</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>
Art des Leistungsnachweises	Klausur (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	5,6 %

<b>M 06</b>		<b>Konstruktion   CAD Grundlagen</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	1/2	Dauer / Turnus	2 Semester jährlich	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Elke Linnemann		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module 11, 19 4, 19 11					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> keine					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Manuelle Konstruktion	Dipl.-Ing. A. Voß	4 SWS / 48 h	72 h	4 CP / 120 h	SeU	deutsch
II. CAD 1	Prof. E. Linnemann	4 SWS / 48 h	132 h	6 CP / 180 h	SeU	deutsch
Summen		8 SWS / 96 h	204 h	10 CP / 300 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> - Basiswissen der Konstruktion und Modifikation von Bekleidung verschiedener Produktgruppen - Basiswissen der Größensatzerzeugung mittels der Sprungwertmethode - Bewertung von Passform und Proportionen <u>Fachübergreifend</u> - Zeichnerische Kompetenz - Räumliches Denken - Logisches Denken und Verknüpfung manueller und computertechnischer Prozesse <u>Methodisch</u> - Flexible Nutzung von rechnergestützten Systemen zur effizienten Konstruktion, Modifikation und Gradierung von Bekleidungsprodukten					
Inhalte	- Begriffliche Grundlagen der Bekleidungskonstruktion - Körpermaßtabellen und Messstrecken - Manuelle Entwicklung von Grundkonstruktionen für die untere und obere Körperhälfte inkl. ausgewählter Ärmel- und Kragenkonstruktionen - Funktionen des computerunterstützten Konstruierens für die Weiterentwicklung von Grundkonstruktionen zu Modellkonstruktionen - Entwicklung elementarer Modellkonstruktionen mittels CAD für unterschiedliche Produktgruppen - CAD-gestützte Größensatzerzeugung für ausgewählte Produkte mittels der Sprungwertmethode					
Besonderes						
Literatur	- Deutsche Bekleidungs-Akademie München (Hrsg.): Schnittkonstruktionen für Röcke und Hosen, System M. Müller & Sohn, Verlag Otto G. Königer GmbH & Co., München 1996. - Deutsche Bekleidungs-Akademie München (Hrsg.): Schnittkonstruktionen für Kleider und Blusen, System M. Müller & Sohn, Verlag Otto G. Königer GmbH und Co., München 1997. - Deutsche Bekleidungs-Akademie München (Hrsg.): Schnittkonstruktionen für Jacken und Mäntel, System M. Müller & Sohn, Verlag Otto G. Königer GmbH und Co., München 2003. - Kirchdörfer, E.; Reusch, K. u.a.: Konstruktionsgrundlagen für Damen- und Mädchenbekleidung, Band 51 A-E, Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e.V., Köln 1995. - Online Handbücher der Softwareanbieter.					

DEPARTMENT DESIGN  
MODULHANDBUCH BEKLEIDUNG - TECHNIK UND MANAGEMENT

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verband der Damenoberbekleidungsindustrie e.V. (Hrsg.): DOB Größentabellen Deutschland 1994, Köln 1994.</li><li>- Vorlesungsskript in der aktuellen Fassung.</li><li>- Ggf. weitere Literatur-Hinweise in der Lehrveranstaltung.</li></ul>
Art des Leistungsnachweises	PL (Klausur)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	5,6 %

<b>M 7</b>		<b>Fertigungstechnik Grundlagen</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	1/2.	Dauer / Turnus	1 Semester / jährlich	
Modulverantwortung	Department Design			Prof. Stefanie Bahlmann		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module 13, 19/1, 19/3, 19/5					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Notwendige Voraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> keine					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Fertigungstechnik 1	Prof. S. Bahlmann	4 SWS / 48 h	72 h	4 CP / 120 h	SeU	deutsch
II. Fertigungstechnik 2	Prof. S. Bahlmann	3 SWS / 36 h	84 h	4 CP / 120 h	SeU	deutsch
III. Textiltechnik 2	Prof. U. Schempp	2 SWS / 24 h	66 h	3 CP / 90 h	SeU	deutsch
Summen		9 SWS / 108 h	222 h	11 CP / 330 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden ...	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- haben vertiefte Kenntnisse zu textilen Flächen</li> <li>- haben die Kenntnisse textile Flächen hinsichtlich ihrer materiellen und technologischen Konstruktion zu analysieren und können sie anwenden</li> <li>- haben Kenntnisse zu den Fertigungsverfahren von textilen Flächen</li> <li>- haben Kenntnisse in den Basistechniken der industriellen Bekleidungsfertigung im Bereich der Produktgruppen Rock und Hose (DOB) und aus der Leichtkonfektion und können sie anwenden</li> <li>- haben Grundlagenkenntnisse der Nähmaschinen- und Bügeltechnologie und können diese anwenden</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- haben die Fähigkeit grundlegende Eigenschaften der Materialien mit den Anforderungen an ihre Verarbeitung in Beziehung zu setzen</li> <li>- haben die Fähigkeit qualitätsbewusst Rohmaterialien und Bausteine der entsprechenden Produktgruppen zu bewerten</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- haben Kenntnisse über den sicheren Umgang mit den Maschinen und Geräten in den Fertigungslaboren</li> <li>- haben Kenntnisse über die entsprechenden Fertigungsverfahren und können diese anwenden</li> <li>- haben umfassende Kenntnisse zu Analysetechniken von textilen Materialien</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maschenwaren – Konstruktion und Herstellung</li> <li>- Vliesstoffe – Konstruktion und Herstellung</li> <li>- Analyse von textilen Flächen - Systematik</li> <li>- Arten und Einsatzgebiete von Nähnähten</li> <li>- Grundlagen und Methoden des Handbügelns</li> <li>- Einführung in die Verfahren und Techniken der Rock- und Hosenfertigung (DOB) am Beispiel ausgewählter Bausteine</li> <li>- Verarbeitungsvarianten an Erzeugnissen der Leichtkonfektion am Beispiel der Hemden- und Blusenfertigung</li> <li>- Grundlagenwissen für die Erstellung von technologischen Dokumentationen in der Bekleidungswirtschaft</li> <li>- Erarbeitung von Montagekonzepten und Arbeitsablaufplänen</li> </ul>					
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit mit der e-Learning-Plattform</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besuch in einem Unternehmen der Textilindustrie</li> <li>- Besuch in einem Unternehmen der Bekleidungswirtschaft</li> </ul>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung</li> <li>- Glock, R.E., Kunz, G. I., Apparel Manufacturing, Pearson Prentice Hall, 4th edition, 2005</li> <li>- Cooklin, G. Introduction to Clothing Manufacture, Blackwell Publishing, 2nd edition, 2006</li> <li>- Gries, T., Klopp, K. (Hrsg.), Füge- und Oberflächentechnologien für Textilien, Springer-Verlag, Berlin, 2007</li> <li>- Möller, W., Maschinen und Methoden der Bekleidungsfertigung, Teil 2: Nähen, Bekleidungstechnische Schriftenreihe, Band S 05/ II, Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V. , Köln, 1996</li> <li>- Möller, W., Strohhäcker, E., Optimierte Hosenfertigung - Verfahren, Gestaltung, Methode, Bekleidungstechnische Schriftenreihe, Band 68, Eigenverlag der Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V., Köln, 1988</li> <li>- Lauer, H. und A., Das Hemd, Fertigung, Schnitt, Design, Books on Demand, Norderstedt, 2005</li> <li>- Meyer zur Capellen, T.: Lexikon der Gewebe, Deutscher Fachbuchverlag, Frankfurt am Main, 2001</li> <li>- Gandhi, K. L.: Woven textiles; principles, developments and applications, Woodhead Pub., Cambridge, 2012</li> <li>- Ray, Sadhan Chandra: Fundamentals and advances in knitting technology, Woodhead Pub., New Delhi [u.a.], 2012</li> <li>- Wilson, Janet: Classic and modern fabrics. The complete and illustrated sourcebook. Thames &amp; Hudson, London 2010.</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>
Art des Leistungsnachweises	Klausur (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	6,3 %



<b>M 8</b>		<b>Betriebswirtschaft Grundlagen</b>				
Modultyp	Pflicht	Studiensemester	1.	Dauer / Turnus	Einmal im Studienjahr	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Dr. Patrick Lorer		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module 16, 17, 19/9					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> keine					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Allgemeine BWL	Dr. Lorer	2 SWS / 24 h	66 h	3 CP / 90 h	SeU	D
II. Strukturorganisation	Kugler	2 SWS / 24 h	36 h	2 CP / 60 h	SeU	D
III.		SWS / h	h	CP / h		
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden ...	<u>Fachbezogen</u> besitzen ein Grundverständnis für wirtschaftliche Sachverhalte können betriebswirtschaftliche Belange einordnen besitzen Grundlagen über volkswirtschaftliche Zusammenhänge  <u>Fachübergreifend</u> können Zusammenhänge erkennen sind im Stande, eigenständig Themen zu vertiefen  <u>Methodisch</u> können Bezüge zur Praxis herstellen					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grundlegendes</b></li> <li>- Betrieb, Wirtschaften</li> <li>- Gesetzmäßigkeiten, die wirtschaftliches Handeln begünstigen</li> <li>- Erhöhung des Wohlstands durch betriebliche Leistungserstellung</li> <li>- Neue Fragestellungen aus der Trennung von Produktion und Konsum</li> <li>- Die Vermittlung zwischen Betrieben und Haushalten</li> <li>- Finanzierung der Betriebe, und wem sie gehören</li> <li>- Betrieb und Unternehmung</li> <li>- Entwicklung und Stand der Betriebswirtschaftslehre</li> <li>- <b>Die Beziehungen zwischen Unternehmungen und anderen Wirtschaftseinheiten</b></li> <li>- Die Beziehung der Haushalte und Unternehmen</li> <li>- Die Unternehmung im volkswirtschaftlichen Zusammenhang</li> <li>- Die Unternehmung</li> <li>- Unternehmung und Finanzierung</li> <li>- Unternehmung und Rechtsform</li> <li>- Unternehmensverbindungen</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Betrieb</li> <li>- Betrieb und Betriebsprozesse</li> <li>- Produktionsfaktoren</li> <li>- Aktuelle Wirtschaftsthemen</li> <li>- Die Finanzmärkte</li> <li>- Der deutsche Arbeitsmarkt</li> <li>- Internationale Wirtschaftspolitik</li> <li>- Allgemeine Volkswirtschaftslehre</li> <li>- Organisationstheorien</li> <li>- Organisationsmodelle</li> <li>- Aufgabensynthese</li> <li>- Aufbau und Einsatz der Modelle in der Bekleidungsindustrie</li> <li>- Stellenbeschreibungen</li> </ul>
Besonderes	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gabler, Gabler Wirtschaftslexikon, Gabler Verlag, Wiesbaden, 2013</li> <li>- Jung, Betriebswirtschaftslehre, Oldenbourg Verlag, München, 2010</li> <li>- Lorer, Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung, 2014</li> <li>- Schierenbeck, Grundzüge der Betriebswirtschaftslehre, Oldenbourg Verlag, München, 2012</li> <li>- Wöhe, Einführung in die Allgemeine BWL, Vahlen Verlag, München, 2013</li> </ul>
Art des Leistungsnachweises	Hausarbeit (Studienleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	-

<b>M 9</b>		<b>Textilveredlung Grundlagen</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	3 / 4	Dauer / Turnus	2 Semester / jährlich	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Dr. Katrin Prinz		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für: Module 13, 19/1,19/2					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 5					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Textilveredlung 1	Dr. K. Prinz	2 SWS / 24 h	36 h	2 CP / 60 h	SeU	deutsch
II. Textilveredlung 2	Dr. K. Prinz	2 SWS / 24 h	66h	3 CP / 90h	SeU	deutsch
Summen		SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> - erlangen umfassendes Grundlagenwissen im Bereich der Textilveredlung - erlangen Verständnis der chemischen sowie physikalischen Zusammenhänge zwischen Faserstoff, Ausrüstungsmittel und Textilhilfsmittel sowie dem jeweiligen Ausrüstungsverfahren <u>Fachübergreifend</u> - erlange Kenntnisse zur Einordnung der Textilveredlung entlang der textilen Kette - erlangen Qualitätsbewusstsein textiler Produkte bezüglich Human-Entsorgungs- und Produktionsökologie - erlangen fachsprachliche Kompetenz <u>Methodisch</u> - erlangen Kenntnisse zur Erarbeitung der Grundprinzipien der Verfahrenstechnik von Vorbehandlung, Färberei und Nachbehandlung					
Inhalte	- Allgemeine Einführung in die Textilveredlung - Vorbehandlung (Sengen, alkalische Behandlungen, Mercerisieren, Carbonisieren, Entschlichten, Bleichen, Walken) - Wasch- und Trocknungsprozesse - Farbgebung (Färben, Drucken) - Chemische, thermische und mechanische Endausrüstung - Ökologie der Textilveredlung					
Besonderes	- Arbeit mit der e-learning-Plattform					
Literatur	- Autorenkollektiv (Leitung: Echtermeyer, H.): Veredlung von Textilien; VEB Fachbuchverlag, Leipzig 1990 - Autorenkollektiv (Leitung Stöckigt, U.): Appretur: Vorappretur, Bleichen, Trocknen, mechanische und chemische Appretur; VEB Fachbuchverlag Leipzig 1990 - Fung, W.: Coated and laminated textiles, Woodhead Publishing Series in Textiles No. 23, Cambridge 2002 - Rouette, H.-K.: Handbuch Textilveredlung: Technologie, Verfahren, Maschinen, Band 1 & 2; Deutscher Fachverlag; Frankfurt 2003 - Rouette, H.-K.: Lexikon für Textilveredlung, 3 bändig; Laumann-Verlag, Dülmen 1995 - Rouette, H.-K.: Enzyklopädie Textilveredlung, 4 bändig; Deutscher Fachbuchverlag, Frankfurt 2007 - Rouette, H.-K.: Handbuch Textilveredlung, bändig 1 Ausrüstung,2					

	<p>Farbgebung , 3 Beschichtung, 4 Umweltschutz; Deutscher Fachverlag, Frankfurt 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schindler, W.D.: Chemical finishing of textiles, Woodhead Publishing Series in Textiles No.32, Cambridge 2004</li> <li>- Wie, Q.: Surface modification of textiles, Woodhead Publishing Series in Textiles No. 97, Cambridge 2009</li> <li>- Textil Plus (ehemals Textilveredlung ): die Fachzeitschrift für die textile Kette im deutschsprachigen Europa; Verlag Textilplus AG, Einsiedeln, 1966-...</li> <li>- Melliand-Textilberichte : European textile journal; Deutscher Fachverlag, 1926-...</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>
Art des Leistungsnachweises	Klausur oder Hausarbeit (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %

<b>M 10</b>		<b>Textilchemie Aufbau</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	4	Dauer / Turnus	Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Dr. Katrin Prinz		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für: Module 19/1, 19/2					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 2, 5					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS-Credits	LVA	Sprache
I. Bekleidungsphysiologie	Dr. K. Prinz	2 SWS / 24 h	36 h	2 CP / 60 h	SeU	deutsch
II. Textile Prüfungen 1	Dr. K. Prinz / H. Dittmer	3 SWS / 36h	54 h	3 CP / 90 h	SeU	deutsch
Summen		5 SWS / 60 h	90 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen Kenntnisse über physiologische Abläufe im menschlichen Körper und dessen Temperaturregulierung im Zusammenspiel mit optimalen Bekleidungssystemen</li> <li>- erlangen die Fähigkeit zur qualitativen Analyse von Faserstoffzusammensetzungen textiler Produkte</li> <li>- erlangen theoretisches Beurteilungsvermögen relevanter Forschungsergebnisse aus dem Bereich funktioneller Bekleidungssysteme</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen Erkenntnisse zur optimalen Gestaltung des Tragekomforts von Bekleidung</li> <li>- erlangen Vertiefende Kenntnisse über qualitative Beurteilungskriterien von textilen Produkten</li> <li>- erlangen vertiefendes Verständnis für die Funktion der Bekleidung aus textiltechnologischer und textilchemischer Sicht</li> <li>- Erlangen fachsprachliche Kompetenz</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen Fähigkeit zur wissenschaftlichen Bearbeitung und Darstellung von Forschungsbereichen</li> <li>- erlangen praktische und theoretische Erfahrungen in der textilchemischen Analyse und dessen wissenschaftliche Auswertung</li> </ul>					
Inhalte	Entwicklung optimaler Bekleidungssysteme <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktionelle Bekleidung als quasiphysiologisches System (Wärmeisolation, Wasserdampfdurchgangswiderstand, Feuchtedurchgangsindex)</li> <li>- Tragekomfort von Bekleidung, Messung von Komfortkennzahlen</li> </ul> Qualitative Faserstoffidentifizierung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schlüsselanalyse (Probenvorbereitung; Vorproben: Brennprobe, Anfärbeverfahren; Hauptproben: Mikroskopie, textilchemische Prüfungen)</li> </ul>					
Besonderes	- Arbeit mit der e-learning-Plattform					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktuelle Vorlesungsskripte</li> <li>- Mecheels, J.: Körper – Klima – Kleidung, Wie funktioniert unsere Kleidung?, Schiele &amp; Schön, Berlin 1998</li> <li>- Pan, N.: Thermal and moisture transport in fibrous materials, WoodheadPublishing Series in Textiles No. 56</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greaves, P.H.; Saville, B.P.: Microscopy of textile Fibres; Royal Microscopical Society, Bios scientific publishers, Oxford 1995</li> <li>- Houck, M.M.: Identification of textile fibers; Woodhead Publishing Series in Textiles No. 84, Cambridge 2009</li> <li>- Latzke, P.M.; Hesse, R.: Textile Fasern, Rasterelektronenmikroskopie der Chemie- und Naturfasern; Deutscher Fachverlag, Frankfurt 1988</li> <li>- Mahall, K.: Qualitätsbeurteilung von Textilien: Schadensermittlung durch praktische Textilmikroskopie; Schiele &amp; Schön, Berlin 1990</li> <li>- Slater, K.: Chemical Testing and Analysis; The Textile Institute, Manchester 1993</li> <li>- Stratmann, M.: Erkennen und Identifizieren der Faserstoffe; Dr. Spohr-Verlag, Stuttgart 1973</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>
Art des Leistungsnachweises	Klausur, Referat oder Hausarbeit (50% Bekleidungsphysiologie, Prüfungsleistung) Laborprüfung (50% Textile Prüfungen 1, Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %

<b>M 11</b>		<b>CAD Aufbau</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	3.   4.	Dauer / Turnus	2 Semester jährlich	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Elke Linnemann		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module 19 4, 19 11					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> -  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 6					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. CAD 2	Prof. E. Linnemann	4 SWS / 48 h	72 h	4 CP / 120 h	SeU	deutsch
II. CAD 3	Prof. E. Linnemann	3 SWS / 36 h	84 h	4 CP / 120 h	SeU	deutsch
Summen		7 SWS / 84 h	156 h	8 CP / 240 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden	<u>Fachbezogen</u> - Erweitertes Wissen in der Entwicklung komplexer Modellkonstruktionen von der Modellzeichnung bis zum produktionsreifen Schnitt unter Berücksichtigung der Gradierung und industrieller Fertigungstechniken - Nutzung verschiedener Techniken zur Flexibilisierung und rationellen Modellentwicklung <u>Fachübergreifend</u> - Modellinterpretation und Entwicklung kreativer Konstruktionslösungen - Analytisches Denken und strukturiertes Vorgehen - Verknüpfung schnitt- und fertigungstechnischer Prozesse - Räumliches Denken <u>Methodisch</u> - Flexible Nutzung von parametrisch arbeitenden Systemen zur effizienten und rationellen Konstruktion, Modifikation und Gradierung von Bekleidungsprodukten					
Inhalte	- Interpretation von technischen Modellzeichnungen - Datenorganisation - Anpassung interaktiver Grundkonstruktionen an aktuelle Modellvorgaben - Definition eines Größenlaufes - Konstruktion aller modellrelevanten Gestaltungselemente für Bekleidungsprodukte der Leichtkonfektion (Rock, Hose, Bluse oder Kleid) - Umsetzung gradierspezifischer Anforderungen - Einsatz von Konstruktionsparametern und Vererbungsprinzip zur Flexibilisierung und automatisierten Änderung der Modelle - Erzeugung der produktionsreifen Schnittteile für alle notwendigen Materialien unter Berücksichtigung produktionsspezifischer Vorgaben - Erstellung von Fertigmaßtabellen - Plotten der Modelle					
Besonderes						
Literatur	- Deutsche Bekleidungs-Akademie München (Hrsg.): Schnittkonstruktionen für Röcke und Hosen, System M. Müller & Sohn, Verlag Otto G. Königer GmbH & Co., München 1996. - Deutsche Bekleidungs-Akademie München (Hrsg.): Schnittkonstruktionen für Kleider und Blusen, System M. Müller & Sohn, Verlag Otto G. Königer GmbH und Co., München 1997. - Deutsche Bekleidungs-Akademie München (Hrsg.): Schnittkonstruktionen für Jacken und Mäntel, System M. Müller & Sohn, Verlag Otto G. Königer					

	GmbH und Co., München 2003. - Kirchdörfer, E.; Reusch, K. u.a.: Konstruktionsgrundlagen für Damen- und Mädchenbekleidung, Band 51 A-E, Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e.V., Köln 1995. - Online Handbücher der Softwareanbieter. - Vorlesungsskript in der aktuellen Fassung. - Ggf. weitere Literatur-Hinweise in der Lehrveranstaltung.
Art des Leistungsnachweises	PL (Klausur)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	4,4%



<b>M 12</b>		<b>Bekleidungstechnik Vertiefung</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	3.	Dauer / Turnus	1 Semester / jährlich	
Modulverantwortung	Department Design			Prof. Stefanie Bahlmann		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module 13, 19 5, 19 6					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Notwendige Voraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 3,7					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Fertigungstechnik 3	Prof. S. Bahlmann	3 SWS / 36 h	84 h	4 CP / 120 h	SeU	deutsch
II. Produktionsmittel 2	Prof. P. Kugler	4 SWS / 48 h	72 h	4 CP / 120 h	SeU	deutsch
Summen		7 SWS / 84 h	156 h	8 CP / 240 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden haben:	<u>Fachbezogen</u> - Kenntnisse zu den Fertigungsverfahren von textilen Flächen der Schwerkonfektion - Kenntnisse in den Basistechniken der industriellen Bekleidungsfertigung im Bereich der Produktgruppen Jacke und Mantel (DOB) - Vertiefte Kenntnisse der Nähmaschinen- und Bügeltechnologie und können diese anwenden - Kenntnisse über die Technologien der Fixierung und des Bügelns mit Bauweise und Arbeitsverfahren - Sachzusammenhänge zwischen der vermittelten Technologie und ihrer Anwendung in der Konfektionierung von Bekleidungserzeugnissen darlegen und bewerten können zu bewerten - Spezialkenntnisse im Bereiche der Nähmaschinentechnologie sowie Technologien der Warenschau und des Zuschnitts <u>Fachübergreifend</u> - die Fähigkeit grundlegende Eigenschaften der Materialien mit den Anforderungen an ihre Verarbeitung und den Einsatz der Nähmaschinentechnologie in Beziehung zu setzen - die Fähigkeit qualitätsbewusst Bausteine der Produktgruppen Jacke und Mantel (DOB) zu bewerten - Beurteilung der Einsatzmöglichkeiten von Technologie mit den Auswirkungen auf die Produktqualität <u>Methodisch</u> - Kenntnisse über den sicheren Umgang mit den Maschinen und Geräten in den Fertigungslaboren - Kenntnisse über die entsprechenden Fertigungsverfahren und können diese anwenden - umfassende Kenntnisse zu Analysetechniken von Bausteinen der Produktgruppen Jacke und Mantel (DOB) - Fähigkeit zur analytischen Differenzierung von Technologiestufen.					
Inhalte	- Verfahren und Techniken an Erzeugnissen der Schwerkonfektion am Beispiel der Jacken- und Mantelfertigung, u. a. Varianten der Taschen-, Schlitz-, Kanten-, Kragen- und Revers- sowie Futterverarbeitung - Erarbeitung und Vergleich von Montagekonzepten und Arbeitsablaufplänen - Unterscheidung von Nähsystemen, Nähautomaten, Fertigungsautomaten hinsichtlich ihrer Technologie, Arbeitsweise, Einsatzgebieten sowie dem Mechanisierungsgrad - Untersuchung der Arbeitsweise und Einsatzmöglichkeiten ausgewählter Näh-					

	<p>und Fertigungsautomaten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bügelmaschinentechnologie: Arten von Bügelmaschinen, Bauformen, modellübergreifende Ausstattungsmerkmale, Aufbau der Presswerkzeuge</li> <li>- Arten und Einsatzgebiete von Bügelbezügen sowie Aufbau von Bezugspaketen</li> <li>- Untersuchung der Arbeitsweise und Einsatzmöglichkeiten ausgewählter Bügelmaschinen in der Zwischen- und Endbügeleri mit Einsatzmöglichkeiten in DOB und HAKA</li> <li>Technologie, Verfahren und Einsatzmöglichkeiten im Bereich Fixieren</li> <li>Aufmachung und Lagerung von Stoffen</li> <li>Technologie, Verfahren und Einsatzmöglichkeiten in den Bereichen: Warenschau, Möglichkeiten der Fehlerbehandlung</li> <li>Schnittbilderstellung und Konturenübertragung</li> <li>Schneiden</li> <li>Auswirkung auf die Produktqualität</li> <li>Aspekte der Arbeitssicherheit auf allen Technologiestufen</li> </ul>
Besonderes	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesungsskripte und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung</li> <li>- Cooklin, G. Introduction to Clothing Manufacture, Blackwell Publishing, 2nd edition, 2006</li> <li>- Eberle, H., Hermeling, H. et. al.: Fachwissen Bekleidung, Verlag Europa-Lehrmittel, Nourney, Vollmer GmbH &amp; Co Wuppertal, 6. Auflage 2001</li> <li>- Fontaine, A.: Technologie für Bekleidungsberufe Grundstufe und Fachstufe 1 sowie Fachstufe 2, Verlag H. Stam GmbH, Köln 1992</li> <li>- Glock, R.E., Kunz, G. I., Apparel Manufacturing, Pearson Prentice Hall, 4th edition, 2005</li> <li>- Gries, T., Klopp, K. (Hrsg.), Füge- und Oberflächentechnologien für Textilien, Springer-Verlag, Berlin, 2007</li> <li>- Jäger, R., Wüstenberg, D.: Optimierung von Bügelmaschinen, Bekleidungstechnische Schriftenreihe, Band 138, Eigenverlag der Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V., Köln 1999</li> <li>- Liekweg, D. et al.: Optimale Bügelmethoden, Bekleidungstechnische Schriftenreihe, Band 115, Eigenverlag der Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V., Köln 1996</li> <li>- Möller, W.: Maschinen und Methoden der Bekleidungsfertigung, Teil 1: Zuschneiden, Bekleidungstechnische Schriftenreihe Band S 05, Eigenverlag der Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V., Köln, 1. Auflage, 1996</li> <li>- Möller, W., Maschinen und Methoden der Bekleidungsfertigung, Teil 2: Nähen, Bekleidungstechnische Schriftenreihe, Band S 05/ II, Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V., Köln, 1996</li> <li>- Möller, W.: Maschinen und Methoden der Bekleidungsfertigung, Teil 3: Bügeln, Bekleidungstechnische Schriftenreihe Band S 05, Eigenverlag der Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V., Köln, 1. Auflage, 1996</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>
Art des Leistungsnachweises	Klausur (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	4,4%

<b>M 13</b>		<b>Produktmanagement</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	4.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Department Design			Prof. Stefanie Bahlmann		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module 18, 19/1, 19/5, 19/6					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Notwendige Voraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 1, 2, 3, 4, 7, 12					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Technische Produktentwicklung 1	Prof. S. Bahlmann	3 SWS / 36 h	114 h	5 CP / 150 h	SeU	deutsch
II. Textile Prüfungen 2 (physikal.-techn. Verf.)	Prof. U. Schempp	2 SWS / 24 h	66 h	3 CP / 90 h	SeU	deutsch
III. Produktmanagement 1	Prof. P. Kugler	2 SWS / 24 h	36 h	2 CP / 60 h	SeU	deutsch
Summen		7 SWS / 84 h	216 h	10 CP / 300 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> - können ihre Kenntnisse aus Textil- und Fertigungstechnik bei der Realisierung eines konkreten Erzeugnisses im Bereich der Schwerkonfektion bis zur Serienreife sicher anwenden - können potentielle Fehlerquellen analysieren und geeignete Lösungsvorschläge zur Klärung von Reklamationen herleiten - können die Grundlagen des Produktmanagements in der Bekleidungswirtschaft anwenden <u>Fachübergreifend</u> - können den Entwicklungsprozess eines Bekleidungsproduktes ganzheitlich erfassen und planen - können die eigene Arbeit im Rahmen von Terminvorgaben organisieren - können qualitätsbewusst Produkte im Bereich der Schwerkonfektion bewerten - können eine vorgegebene Arbeitsaufgabe kooperativ im Team bearbeiten - können ihre individuellen Arbeitsergebnisse sprachlich kompetent und (selbst-) kritikfähig präsentieren <u>Methodisch</u> - können sicher mit den Maschinen und Geräten in den Fertigungs- und Prüflaboren umgehen - können die entsprechenden Fertigungs- und Prüfverfahren anwenden - können sicher mit Normen und der Datenbank Perinorm umgehen					
Inhalte	- Grundlagen des Produktmanagements in der Bekleidungswirtschaft - Kollektionsrahmenplanung - Untersuchungen zur technischen Realisierbarkeit von Erzeugnissen der Schwerkonfektion - Schnittbild-Legen und Zuschnitt des Erzeugnisses - Auswahl geeigneter Hilfsmittel und Maschinen - Praktische Realisierung des Erzeugnisses - Workflow management - Klimaeinfluss auf die Eigenschaften von Textilien / Fertigungs- und Prüfklima - Flächengewicht - Untersuchungen des Schrumpfverhaltens / Fasern, Garne, Flächengebilde					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prüfung von Festigkeits- und Dehnungseigenschaften</li> <li>- Grundlagen des Oberflächenverhaltens</li> <li>- Statistische Methoden der Auswertung / Statistische Kenngrößen</li> <li>- PDM in organisatorischen und CIM Kontext</li> <li>- Erzeugnisspezifische technologische Dokumentation / Datenstruktur</li> </ul>
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praxisbesuch in einem Prüflabor der Bekleidungswirtschaft</li> <li>- Arbeit mit der e-Learning-Plattform und Perinorm</li> </ul>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung</li> <li>- Donath, P., Jussen, B., Tetzlaff, G., Standardisierte Vernährbarkeitsprüfung, Bekleidungstechnische Schriftenreihe, Band 145, Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V. , Köln, 2001</li> <li>- Jussen, B., Klopp, K., Diesinger, D.; Reproduzierbarkeit von Nähergebnissen, Bekleidungstechnische Schriftenreihe, Band 148, Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V. , Köln, 2002</li> <li>- Donath, P. Lösungsmöglichkeiten für Fixierprobleme, Bekleidungstechnische Schriftenreihe, Band 136, Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V. , Köln, 1999</li> <li>- Glock, R.E., Kunz, G. I., Apparel Manufacturing, Pearson Prentice Hall, 4th edition, 2005</li> <li>- Cooklin, G. Introduction to Clothing Manufacture, Blackwell Publishing, 2nd edition, 2006</li> <li>- Reumann, R.-D. (Hrsg.): Prüfverfahren in der Textil- und Bekleidungstechnik. Springer Verlag, Berlin u. a. 2000</li> <li>- Hu, Jinlian: Fabric testing. Woodhead publishing in textiles; 76, 2008</li> <li>- Eigner, M., Stelzer, R.: Produktdatenmanagement-Systeme: Ein Leitfaden für Product Development und Life Cycle Management, Springer Verlag, Berlin, Heidelberg 2001</li> <li>- Schöttner, J.: Produktdatenmanagement in der Fertigungsindustrie: Prinzip, Konzepte, Strategien, Carl Hanser Verlag, München, Wien 1999</li> <li>- Myers-Mcdevitt, P.: Apparel Production Management and the Technical Package, Fairchild Books, New York, 2011</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>
Art des Leistungsnachweises	Referat (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	5,6%

<b>M 14</b>		<b>Supply Chain Management</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	3 und 4	Dauer / Turnus	2 Semester / jährlich	
Modulverantwortung	Department Design			Prof. Patrick Kugler		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module 18, 19 1, 19 5, 19 6					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Notwendige Voraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 3, 12					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Prozessmanagement	Prof. P. Kugler	3 SWS / 36 h	54 h	3 CP / 90 h	SeU	deutsch
II. Produktionstechnologie/ Logistik	Prof. P. Kugler	2 SWS / 24 h	36 h	2 CP / 60 h	SeU	deutsch
Summen		5 SWS / 60 h	90 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können ihre Kenntnisse auf dem Gebiet des Prozessmanagements bezogen auf Grundlagen, Prinzipien und Methoden der Steuerung und Kontrolle des textilen Produktionsprozesses anwenden.</li> <li>- können Werkzeuge des Prozessmanagements sicher anwenden.</li> <li>- beherrschen die Netzplantechnik sicher</li> <li>- wenden ihre Kenntnisse über die Technologien der betriebsinternen und -externen Logistik und ihre Einsatzgebiete an und erläutern sie</li> <li>- identifizieren und analysieren die Elemente einer textilen supply chain</li> <li>- haben Kenntnisse über die RFID Technologie in der Bekleidungswirtschaft und können ihre Anwendungsmöglichkeiten sicher beurteilen.</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können Dokumentationen von Prozessen erstellen</li> <li>- können Prozessabläufe analysieren, bewerten und optimieren</li> <li>- können die eigene Arbeit im Rahmen von Terminvorgaben organisieren</li> <li>- können eine vorgegebene Arbeitsaufgabe kooperativ im Team bearbeiten</li> <li>- können ihre individuellen Arbeitsergebnisse sprachlich kompetent und (selbst-) kritikfähig präsentieren</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können Problemlösungen im Rahmen logistischer Prozesse entwickeln und</li> <li>- geeignete Maßnahmen zur Lösung ableiten</li> <li>- können Verfahren und Strategien entwickeln um Prozesse effizienter zu gestalten</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prozessmanagement</li> <li>- Geschäftsprozesse</li> <li>- Ablaufstruktogramme</li> <li>- Ablaufprinzipien in der Bekleidungsindustrie</li> <li>- Fallbeispiele</li> <li>- Workflow management</li> <li>- Modellierung von Prozessen</li> <li>- Netzplantechnik</li> <li>- Logistik</li> <li>- Transportsystemen betriebsintern und -extern</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lagersystemen</li> <li>- Supply chain management</li> <li>- RFID</li> </ul>
Besonderes	Praxisbesuch in einem Logistikzentrum der Bekleidungsirtschaft
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung</li> <li>- Artschwager, A.; Fischer, T.: Neue Formen des Prozessmanagement in der Produktentwicklung. Bekleidungstechnische Schriftenreihe Band 146. Eigenverlag, Köln, 2001</li> <li>- Becker, Jörg; Kugeler, Martin; Rosemann, Michael: Prozessmanagement. Ein Leitfaden zur prozessorientierten Organisationsgestaltung, 5. Auflage, Springer, Berlin, 2005</li> <li>- Brodmüller, H.; Liekweg, D.; Krowatschek, F.; Mosinski, E. Arbeitsplatzverkettung in der Bekleidungsindustrie mit einem modularen System; Bekleidungstechnische Schriftenreihe, Band 33, Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie e. V., Köln, Berlin; 1981</li> <li>- Wong, W. K.; Guo, Z. X.: Fashion Supply Chain Management Using Radio Frequency Identification RFID Technologies Woodhead Publishing Series in Textiles: Number 52; o. A.; 2014</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>
Art des Leistungsnachweises	Klausur (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %

<b>M 15</b>		<b>Arbeitswissenschaft</b>				
Modultyp	Pflicht	Studiensemester	3.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes SS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Dr. Patrick Lorer		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module 19 12					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> keine					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I.	Dr. Lorer	4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h	SeU	D
II.		SWS / h	h	CP / h		
III.		SWS / h	h	CP / h		
Summen		4 SWS / h	102 h	5 CP / 150 h	SeU	
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> - können Beanspruchungen und Belastungen ermitteln - kennen Grundlagen eines Arbeitssystems - sind im Stande, Sachfragen aus der Arbeitswelt eigenständig zu beurteilen  <u>Fachübergreifend</u> - können Grundlagenkenntnisse in die Arbeitswelt übertragen - sind fähig, psychologische und soziale Belange der Arbeitswelt zu verknüpfen  <u>Methodisch</u> - denken in Systemzusammenhängen					
Inhalte	- Wesen und Aufgabe der Arbeitswissenschaft - Arbeitswissenschaftliche Klassifizierung von Arbeitstypen - Das Belastungs-Beanspruchungs-Konzept - Ermittlung der Belastung - Belastungsermittlung bei vorwiegend muskulärer Arbeit - Analyse von Teillasten, Zeitstudien, Positionsstudien - Energieumsatzbestimmung - Belastungsermittlung bei vorwiegend sensumotorischer Tätigkeit - Belastungsermittlung bei vorwiegend informatorischer Arbeit - Belastungsermittlung bei ungünstigen Umgebungseinflüssen - Belastungsanalyse für das gesamte Arbeitssystem und Arbeitsanforderungen - Ermittlung der Beanspruchung - Beanspruchungsermittlung bei vorwiegend energetischer Arbeit - Einteilung der Muskelarbeit nach Beanspruchungsart - Methoden der Beanspruchungsermittlung bei vorwiegend energetischer Arbeit - Beanspruchungsermittlung bei vorwiegend informatorischer Arbeit - Menschliche Leistungsvoraussetzungen - Leistungsstreuung					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ursachen der Leistungsstreuung</li> <li>- Arbeitswissenschaftliche Ermittlung von Erträglichkeitsgrenzen</li> <li>- Physikalische und chemische Umgebungseinflüsse</li> <li>- Klima</li> <li>- Beschreibung des Klimas</li> <li>- Meßmethoden für Klimagrößen, Klimasummenmaße</li> <li>- Physiologische Grundlagen der Thermoregulation, Wärmebilanz</li> <li>- Thermisch behagliche Bedingungen</li> <li>- Warmes Klima</li> <li>- Kaltes Klima</li> <li>- Maßnahmen gegen ungünstige Klimawirkungen</li> <li>- Lärm</li> <li>- Beschreibung des Lärms</li> <li>- Physiologische Grundlagen des Hörens</li> <li>- Lärmwirkungen</li> <li>- Lärmgrenzen</li> <li>- Maßnahmen gegen Lärmwirkungen</li> <li>- Mechanische Schwingungen</li> <li>- Beschreibung und Bewertung mechanischer Schwingungen</li> <li>- Wirkung mechanischer Schwingungen</li> <li>- Erträglichkeitsgrenzen</li> <li>- Maßnahmen gegen unerwünschte mechanische Schwingungen</li> <li>- Beleuchtung</li> <li>- Lichttechnische Grundgrößen</li> <li>- Sehleistung und Physiologie des Auges</li> <li>- Beleuchtung und Leistung</li> <li>- Beleuchtungsgestaltung</li> <li>- Farbgestaltung</li> <li>- Schadstoffe</li> <li>- Begriffe</li> <li>- Wirkungen von Schadstoffen</li> <li>- Messung und Beurteilung von Schadstoffen</li> <li>- Schutzmaßnahmen</li> <li>- Arbeits- und Leistungsbewertung, Entlohnung</li> <li>- Übersicht über Lohnformen</li> <li>- „Leistungsgerechte“ Entlohnung</li> <li>- Arbeitsbewertung</li> <li>- Leistungsbewertung</li> <li>- Zukünftige Entwicklung der Lohnformen</li> <li>- Einführung und Gestaltung von Entlohnungsmethoden</li> </ul>
Besonderes	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bokranz, R. und Landau, K., Handbuch Industrial Engineering, Produktivitätsmanagement mit MTM, Schäffer-Poeschel, Stuttgart, 2012</li> <li>- Lorer, P., Einflussfaktoren der Lohnhöhe und Entlohnungszufriedenheit, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main, 1995</li> <li>- Lorer, P., Vorlesungsskript und Übungsunterlagen für Arbeitswissenschaft in der jeweils aktuellen Fassung, 2014</li> <li>- Hettinger, Th. Und Wobbe, G. (Hrsg.), Kompendium der Arbeitswissenschaft, Kiehl Verlag, Ludwigshafen, 1993</li> </ul>



DEPARTMENT DESIGN  
MODULHANDBUCH BEKLEIDUNG - TECHNIK UND MANAGEMENT

	<ul style="list-style-type: none"><li>- REFA, Methodenlehre der Betriebsorganisation, Datenermittlung, Fachbuchverlag Leipzig, 1997</li><li>- Schlick, C., Arbeitswissenschaft, Springer Verlag, Berlin, 2010</li></ul>
Art des Leistungsnachweises	Keine
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	-

<b>M 16</b>		<b>Rechnungswesen</b>				
Modultyp	Pflicht	Studiensemester	3.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes SS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Dr. Patrick Lorer		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module 19 9, 19 12					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 8					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Finanzbuchhaltung	Dr. Lorer	2 SWS / 24 h	36 h	2 CP / 60 h	SeU	D
II. Kostenrechnung	Dr. Lorer	4 SWS / 48 h	72 h	4 CP / 120 h	SeU	D
III.		SWS / h	h	CP / h		
Summen		6 SWS / 72 h	108 h	6 CP / 180 h	SeU	
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beherrschen Grundlagen der Buchhaltung</li> <li>- verstehen das System der Doppelten Buchführung</li> <li>- kennen wirtschaftliche Hintergründe</li> <li>- beherrschen Grundlagen der Kostenrechnung eigenständig</li> <li>- wenden die Kostenrechnung für betriebliche Zwecke an</li> <li>- erkennen Zusammenhänge und Unterschiede zur Buchführung</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denken strukturiert und logisch</li> <li>- entwickeln rechnerische Anwendungen für die Praxis</li> <li>- verstehen besser Zusammenhänge zwischen Wirtschaft, Gesellschaft und Politik</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen Systemzusammenhänge</li> <li>- denken analytisch</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begriff und Inhalt des betrieblichen Rechnungswesens</li> <li>- Arten des Rechnungswesens</li> <li>- Grundlegende Begriffe</li> <li>- Unterschiedliche Aufgaben der Finanzbuchhaltung und der Kostenrechnung</li> <li>- Industriebuchführung</li> <li>- Verschiedene Arten der Buchführung</li> <li>- Die Bilanz als Ausgangspunkt der doppelten Buchführung</li> <li>- Inventar und Inventur</li> <li>- Die Ableitung der Bilanz aus dem Inventar</li> <li>- Die Auflösung der Bilanz in Bestandskonten</li> <li>- Buchung von Geschäftsvorfällen auf Konten: der Buchungssatz</li> <li>- Eröffnung und Abschluß der Bestandskonten</li> <li>- Die Erfolgskonten</li> <li>- Die Privatkonten</li> <li>- <b>Typische Buchungsfälle im Handelsunternehmen</b></li> </ul>					

- Die Buchung des Warenverkehrs
- Die Buchung von Bezugskosten, Vertriebskosten, Rücksendungen und Gutschriften
- Die Buchung von Preisnachlässen und Preisabzügen
- Die Buchung der Umsatzsteuer
- Das Umsatzsteuersystem
- Buchung der Umsatzsteuer
- Typische Buchungsfälle im Industrieunternehmen
- Der Industriekontenrahmen
- Die Buchung der Produktion industrieller Erzeugnisse
- Die Berücksichtigung von Bestandsveränderungen an unfertigen und fertigen Erzeugnissen
- Abschreibungen auf Gegenstände des absetzbaren Sachanlagevermögens
- Wesen der Abschreibungen
- Abschreibungsverfahren
- Buchung der Abschreibung
- Die Hauptabschlussübersicht (Betriebsübersicht)
- Besondere Buchungsfälle
- Verkauf von Gegenständen des Sachanlagevermögens
- Die Buchung der Personalaufwendungen
- Die Buchung des Wechselverkehrs
- Die Buchung betrieblicher und privater Steuern
- Zeitliche Abgrenzung
- Abschreibung auf Forderungen
- Der Jahresabschluss nach Handels- und Steuerrecht
- Bewertungsgrundsätze
- Bilanzgliederungsschema für kleine Kapitalgesellschaften
- Aufgaben der Kosten- und Leistungsrechnung
- **Grundbegriffe**
- Definitionen: Kosten, Leistung
- Die kalkulatorischen Kosten
- Abgrenzung der Kosten vom Aufwand
- Kostenartenrechnung
- Gliederungsgesichtspunkte für die Kostenarten
- Die Materialkosten
- Die Personalkosten
- Die Betriebsmittelkosten (kalk. Abschreibung)
- Kostenstellenrechnung
- Gliederung des Betriebs in Kostenstellen
- Betriebsabrechnungsbogen (BAB)
- Innerbetriebliche Leistungsverrechnung (IBL)
- Kostenträgerrechnung
- Kalkulationsverfahren
- Vor- und Nachkalkulation
- Die Kostenträgerzeitrechnung
- Die Maschinenstundensatzkalkulation
- Kurzfristige Erfolgsrechnung
- Teil-, Grenzkosten-, Deckungsbeitragsrechnung
- Deckungspunktanalyse (Break-even-Analyse)
- Gesamt- und Umsatzkostenverfahren
- Plankostenrechnung

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ziele der Plankostenrechnung</li> <li>- Die drei Phasen der Plankostenrechnung</li> <li>- Prozesskostenrechnung</li> <li>- Begriff und Charakterisierung</li> <li>- Vorgehensweise</li> <li>- Beurteilung</li> <li>- Target Costing</li> <li>- Definition</li> <li>- Aufgaben, Prozesse und Instrumente</li> <li>- Ausblick</li> </ul>
Besonderes	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Becker, W., Gabler Kompakt-Lexikon: Modernes Rechnungswesen, Gabler Verlag, Wiesbaden, 2002</li> <li>- Dörrie, U. und Preißler, P., Grundlagen Kosten- und Leistungsrechnung, Oldenbourg Verlag, München, 2004</li> <li>- Döring, U. und Buchholz, R., Buchhaltung und Jahresabschluss mit Aufgaben und Lösungen, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2013</li> <li>- Lorer, P., Skript zur Vorlesung Kosten- und Leistungsrechnung, HAW Hamburg, 2012</li> <li>- Lorer, P., Vorlesungsskript und Übungsunterlagen für Finanzbuchhaltung in der jeweils aktuellen Fassung, 2014</li> <li>- Mildenberger, U., Grundlagen des Internen Rechnungswesens, Fachbuch Verlag Winkler, 2001</li> <li>- Schmolke / Deitermann, Industrielles Rechnungswesen IKR, Lehrbuch, Winklers Verlag, Darmstadt, 2014</li> <li>- Schöttler / Spulak, Technik des betrieblichen Rechnungswesens, Lehrbuch zur Finanzbuchhaltung, Oldenbourg Verlag, München, 2009</li> <li>- Walter, W., Einführung in die moderne Kostenrechnung, Gabler Verlag, Wiesbaden, 2013</li> </ul>
Art des Leistungsnachweises	Klausur (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	3,4 %

<b>M 17</b>		<b>Business Marketing</b>				
Modultyp	Pflicht	Studiensemester	4.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Dr. Patrick Lorer		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module 19/8, 19/12					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 8, Fundierte Kenntnisse der englischen Sprache					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Fachenglisch	Dr. Lorier	2 SWS / 24 h	66 h	3 CP / 90 h	S	E
II. Business Behaviour	Dr. Lorier	2 SWS / 24 h	66 h	3 CP / 90 h	S	E, D
III. Marketing 1	Dr. Lorier	2 SWS / 24 h	36 h	2 CP / 60 h	SeU	D
Summen		6 SWS / 72 h	168 h	8 CP / 240 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen wirtschaftliche Zusammenhänge</li> <li>- analysieren Einflussfaktoren des Marktes</li> <li>- können Belange des Vertriebes nachvollziehen</li> <li>- verwenden Sachkenntnisse über verschiedene Länder im Arbeitsalltag</li> <li>- wenden Verhaltensregeln sicher an</li> <li>- bringen bessere Voraussetzungen für ihren Berufsweg mit</li> <li>- drücken sich frei und sicher auf Englisch aus</li> <li>- führen fachliche Gespräche auf Englisch</li> <li>- halten Sitzungen auf Englisch ab</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen gesellschaftliche Konsumpräferenzen</li> <li>- analysieren das Käuferverhalten</li> <li>- finden sich später schneller im Arbeitsleben zurecht</li> <li>- verhalten sich international kompetent</li> <li>- kennen die Englische Kultur in Ihren Grundzügen</li> <li>- können in englischsprachigen Nationen beruflich tätig werden</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können eigenständig die Wirkung der Werbung beurteilen</li> <li>- vermeiden Fehler bei der beruflichen Zusammenarbeit</li> <li>- erkennen kulturelle Sachverhalte schnell</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Einführung</b></li> <li>- Bemerkungen zum Begriff Marketing</li> <li>- Marketing und Optimierungsrechnung</li> <li>- Marktforschung und Statistik</li> <li>- Numerische Taxonomie in der Marktforschung</li> <li>- Computergestütztes Marketing</li> <li>- Datengewinnung für Marketingentscheidungen</li> <li>- Vorbemerkungen</li> <li>- Datengliederung, Sekundärerhebungen</li> <li>- Primärerhebungen</li> <li>- Messniveau von Daten, deskriptive Statistik</li> <li>- Methoden der Einstellungsmessung</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktpolitik</li> <li>- Vorbemerkungen</li> <li>- Produktgestaltung, Produktprogrammpolitik</li> <li>- <a href="#">Business Knigge</a></li> <li>- Erster Eindruck: Voraussetzungen gestalten</li> <li>- Vorgesetzte: Chefs für sich gewinnen</li> <li>- Kollegen: Sich den Rücken freihalten</li> <li>- Mitarbeiter: Autorität erarbeiten</li> <li>- Frauenfragen: Sich souverän behaupten</li> <li>- E-Mail, Handy &amp; Co.: Gekonnt kommunizieren</li> <li>- Meetings: Terrain sichern</li> <li>- <a href="#">Interkulturelle Kommunikation</a></li> <li>- Im Ausland: Spielregel beherrschen</li> <li>- Europäische Staaten</li> <li>- Asiatische Staaten</li> <li>- Arabische Staaten</li> <li>- Russland</li> <li>- USA</li> <li>- Weitere Länder</li> <li>- <a href="#">Diverse Geschäftsthemen</a></li> <li>- Geschäftsessen: Kinderstube beweisen</li> <li>- Bekleidung: Wirkung in der Geschäftswelt</li> <li>- Vom Umgang mit Fettnäpfchen</li> <li>- Mobbing: Verhalten bei Konflikten</li> <li>- Berufsalltag: Standhalten bei Stress und Krisen</li> <li>- Weitere Themen aus der Berufswelt</li> </ul>
Besonderes	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begemann, P., Der große Business-Knigge, Eichborn Verlag, Frankfurt am Main, 2003</li> <li>- Blom, H. und Meier, H., Interkulturelles Management: Interkulturelle Kommunikation, internationales Personalmanagement, , Verlag Neue Wirtschaftsbriefe, Herne, 2004</li> <li>- Bonneau, E., Knigge for Business, Hampp Verlag, Stuttgart, 2002</li> <li>- Brink, H., How to Avoid Mistakes, Diesterweg Verlag, Frankfurt am Main, 1985</li> <li>- Cooklin, G., Introduction to Clothing Manufacture, SHS-Feldmann, Oranienburg, 2006</li> <li>- Gibson, R., Intercultural Business Communication, Cornelsen Lehrbuch, Berlin, 2000</li> <li>- Goworek, H., Careers in Fashion and Textiles, SHS-Feldmann, Oranienburg, 2006</li> <li>- Hermanns, Schmitt, Wissmeier, Handbuch Mode-Marketing, Deutscher Fachverlag, Frankfurt am Main, 1998</li> <li>- Kotler, Bliemel, Marketing – Management: Analyse, Planung und Verwirklichung, Addison-Wesley Verlag, München, 2005</li> <li>- Langenscheidt, Praxiswörterbuch Textil und Mode, Langenscheidt Fachverlag, München, 2010</li> <li>- Lorer, P., Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung für Fachenglisch in Mode, Textil und Bekleidung, Hamburg, 2011</li> <li>- Lorer, P., Vorlesungsskript und Übungsunterlagen für Business Behaviour in der jeweils aktuellen Fassung, 2012</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lorer, P., Skript zur Vorlesung Marketing 1, HAW Hamburg, 2013</li> <li>- McKelvey, K., Fashion Source Book, SHS-Feldmann, Oranienburg, 2006</li> <li>- Röhr / Bartels, The English Companion's Modern Grammar, Diesterweg Verlag, Frankfurt am Main, 1987</li> <li>- Scharf, A., Marketing: Einführung in Theorie und Praxis, Schäffer-Poeschel Verlag, Stuttgart, 2012</li> <li>- Schlegel, G., Business Behaviour. Souverän auftreten im Job, Redline Wirtschaft, Heidelberg, 2005</li> <li>- Schubert, J., Fachwörterbuch Textil, Deutscher Fachverlag, Frankfurt am Main, 1994</li> <li>- Weis, Marketing, Kiehl Verlag, Herne, 2012</li> <li>- Wrede-Grischkat, R., Manieren und Karriere. Internationale Verhaltensregeln für Führungskräfte, Gabler Verlag, Wiesbaden, 2006</li> </ul>
Art des Leistungsnachweises	Referat (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	4,4 %

<b>M 18</b>		<b>Qualitätsmanagement</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	7	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes SS	
Modulverantwortung	Department Design			Prof. Patrick Kugler		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzungen: keine					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Notwendige Voraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 1, 6, 7, 10, 12					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Qualitätsmanagement	Prof. P. Kugler	3 SWS / 36 h	54 h	3 CP / 90 h	SeU	deutsch
Summen		3 SWS / 36 h	54 h	3 CP / 90 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können ihre Kenntnisse auf dem Gebiet der Qualitätssicherung bezogen auf Grundlagen, Prinzipien und Methoden der Steuerung und Kontrolle des textilen Entwicklungsprozesses anwenden</li> <li>- können Werkzeuge des Qualitätsmanagements sicher anwenden.</li> <li>- können die Elemente eines Qualitätsmanagementsystems nach DIN EN ISO 9001 identifizieren und analysieren</li> <li>- können Kenntnisse über die FMEA in der Bekleidungswirtschaft haben und ihre Anwendungsmöglichkeiten sicher anwenden</li> <li>- können Kenntnisse über weitere QMS anwenden und erläutern</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können Dokumentationen von Prozessen erstellen</li> <li>- können Prozesse der Qualitätssicherung analysieren, bewerten und optimieren</li> <li>- können qualitätsbewusst Produkte im Bereich der Schwerkonfektion bewerten</li> <li>- können die eigene Arbeit im Rahmen von Terminvorgaben organisieren - eine vorgegebene Arbeitsaufgabe kooperativ im Team bearbeiten</li> <li>- können ihre individuellen Arbeitsergebnisse sprachlich kompetent und (selbst-) kritikfähig präsentieren</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können Problemlösungen im Rahmen der Qualitätssicherung entwickeln und</li> <li>- geeignete Maßnahmen zur Lösung ableiten</li> <li>- können Verfahren und Strategien entwickeln, um QS-Prozesse effizienter zu gestalten</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historische Entwicklung</li> <li>- Qualitätssicherung</li> <li>- Werkzeuge - Qualitätsregelkarten, 7Q, FMEA, PDCA-Zyklus</li> <li>- Qualitätsmanagementsysteme</li> <li>- Normung DIN EN ISO 9000ff.</li> <li>- Qualitätskosten</li> <li>- TQM</li> </ul>					
Besonderes						



Literatur	<p>- Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung</p> <p>- DIN EN ISO 9001:2008: Qualitätsmanagementsysteme - Anforderungen, Beuth Verlag, Berlin 2009</p> <p>DIN EN ISO 9004:2008: Qualitätsmanagementsysteme - Leitfaden zur Leistungsverbesserung, Beuth Verlag, Berlin 2009</p> <p>Voigt, Hans-Dietrich: Qualitätssicherung - Qualitätsmanagement, Handwerk und Technik, Hamburg 2001</p> <p>Frehr, Hans-Ulrich: Total quality management - Unternehmensweite Qualitätsverbesserung; ein Praxis-Leitfaden für Führungskräfte, Hanser, München 1994</p> <p>Albrecht, Karl: Total quality service - das einzige was zählt, ECON-Verlag, Düsseldorf 1993</p> <p>Reinecke, Rolf: Methoden und Vorgehensweisen zur präventiven Qualitätssicherung - Fehlermöglichkeits- und Einflussanalyse (FMEA) in der Bekleidungsindustrie; Abschlußbericht zum Forschungsvorhaben: 'Untersuchung der Einsatzmöglichkeiten von Methoden und Verfahren der Fehlermöglichkeits- und Einflussanalyse (FMEA) während der Produktentwicklung in der Bekleidungsindustrie und Ermittlung der Anforderungen an wissensbasierte Systeme', Köln: Forschungsgemeinschaft Bekleidungsindustrie, 1998</p> <p>Cherif, Chokri, u.a.: Durch Qualitätsmanagement zum Unternehmenserfolg in der Textilindustrie? Ein Erfahrungsbericht, Verl. der GOM, Herzogenrath 1996</p> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>
Art des Leistungsnachweises	Klausur (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	1,7 %

<b>M 19/1</b>		<b>Technische Textilien</b>				
Modultyp	Wahlpflicht- modul	Studiensemester	6	Dauer / Turnus	Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. U. Schempp		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für: keine					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 5, 9					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Textiltechnik 3	Prof. U. Schempp	2SWS / 24h	66h	3CP / 90 h	SeU	deutsch
II. Technische Faserstoffe	Dr. K. Prinz	2 SWS / 24 h	36 h	2 CP / 60 h	SeU	deutsch
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen vertiefende Kenntnisse über Textiltechnik, Textilchemie und Textilveredlung im Bereich der technischen Textilien</li> <li>- erlangen die Fähigkeit zur wissenschaftlichen Darstellung von theoretisch und praktisch erworbenen Ergebnissen nach textiltechnologischer und – chemischer Analyse</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen Fähigkeit zur Darstellung disziplinübergreifender fachlicher Zusammenhänge</li> <li>- erlangen Beurteilungsvermögen textiltechnologischer Funktionen</li> <li>- erlangen fachsprachliche Kompetenz</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen einen theoretischen Überblick aller technischen Textilien</li> <li>- erlangen vertiefende Einblicke möglicher Einsatzgebiete der technischen Textilien</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschaffenheit und Eigenschaften technischer Faserstoffe</li> <li>- Hochleistungsfaserstoffe und ihre funktionellen Einsatzmöglichkeiten</li> <li>- Anwendungsgebiete für technische Textilien</li> </ul>					
Besonderes	- Arbeit mit der e-learning-Plattform					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktuelle Vorlesungsskripte</li> <li>- Denninger, F. (Hrsg.): Lexikon Technische Textilien. Deutscher Fachverlag, Frankfurt am Main 2009</li> <li>- Horrocks, A.R., Annand, S.C. (Hrsg.): Handbook of Technical Textiles. Woodhead Publishing, Cambridge 2000</li> <li>- Knecht, P. (Hrsg.): Technische Textilien. Deutscher Fachverlag. Frankfurt am Main 2006</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>					
Art des Leistungsnachweises	Klausur, Hausarbeit, Laborprüfung oder Referat (Prüfungsleistung)					
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %					

<b>M 19/2</b>		<b>Textilveredlung Aufbau</b>				
Modultyp	Wahlpflicht- modul	Studiensemester	6	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Dr. Katrin Prinz		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für: keine Module					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 5, 9					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Textilfärberei	Dr. K. Prinz	4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h	SeU	deutsch
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen einen Überblick über die Farbstoffklassen und ihre Anwendungsgebiete</li> <li>- erlangen theoretische und praktische Erkenntnisse über Farbstoff-Faserbindung und mögliche Färbetechnologien</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erlangen Kompetenz in der Präsentation von wissenschaftlichen Ergebnissen</li> <li>- erlangen Qualitätsbewusstsein textiler Erzeugnisse auch im Hinblick auf ökologische Aspekte</li> <li>- erlangen vertiefende fachsprachliche Kompetenz</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sind sicher im Umgang und der Durchführung sowie Auswertung von unterschiedlichen Färbeverfahren im Labormaßstab</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Textilfärberei und die Farbstoffchemie</li> <li>- Färbeprozesse</li> <li>- Farbstoffklassen</li> <li>- Färben von Cellulosefasern</li> <li>- Färben von Proteinfasern</li> <li>- Färben von Chemiefasern auf Synthesebasis</li> <li>- Echtheitsprüfungen nach DIN-Norm</li> </ul>					
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit mit der e-learning-Plattform</li> </ul>					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktuelle Vorlesungsskripte</li> <li>- Clark, M.: Handbook of textile and industrial dyeing, Vol. 1 Principles, processes and types of dyes, Vol. 2 Applications of dyes, Woodhead Publishing Series in Textiles No. 116 and 117, Cambridge 2011</li> <li>- Ebner, G.; Schelz, D.: Textilfärberei und Farbstoffe: Beispiele angewandter organischer Chemie; Springer Verlag; Berlin 1989</li> <li>- Johnson, A.: The Theory of Coloration of Textiles; Society of Dyers and Colourists 1989</li> <li>- Rouette, H.-K.: Handbuch Textilveredlung, 2 Farbgebung (Färberei und Druckerei); Deutscher Fachverlag, Frankfurt 2006</li> <li>- Rouette, H.-K.: Handbuch Textilveredlung, 4 Umweltschutz; Deutscher Fachverlag, Frankfurt 2006</li> <li>- Rys, P.; Zollinger, H.: Farbstoffchemie: Ein Leitfaden; Verlag Chemie, Weinheim 1982</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen</p>					

	bekannt gegeben
Art des Leistungsnachweises	Klausur, Hausarbeit, Laborprüfung oder Referat (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %

<b>M 19/3</b>		<b>Textiltechnik Aufbau</b>				
Modultyp	Wahlpflicht- modul	Studiensemester	6.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Department Design			Prof. Ulrike Schempp		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module: keine					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Notwendige Voraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Module 3, 7					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Stricktechnologie	Christine Krüger	4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h	SeU	deutsch
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verstehen die Funktionsweise von mechanischen Industriestrickmaschinen</li> <li>- können den Aufbau diverser Bindungen im Strickbereich analysieren</li> <li>- kennen die Herstellungsmethoden und die üblichen Produktionsmaschinen im Flachstrickbereich</li> <li>- können eigenständig eine mechanische Handflachstrickmaschine bedienen</li> <li>- verstehen Produktionsabläufe im Bereich Flachstrick</li> <li>- können Maschenwaren qualitativ, bindungs- und fertigungstechnisch analysieren und beurteilen</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- besitzen Kenntnisse über industrielle Produktionsabläufe</li> <li>- verstehen qualitative Anforderungen an Textilien in Bezug auf Material und Verarbeitung</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sind sicher im Umgang und in der Bedienung der Maschinen und Geräte im Stricklabor</li> <li>- können Grundbindungen analysieren und selbst herstellen</li> <li>- erarbeiten selbständig weiterführende Inhalte aus verwandten Themengebieten</li> </ul>					
Inhalte	-Handflachstrickmaschinen und ihre Funktionsweise -Bindung: Rechts/ Rechts -Henkel als Bindungselement -verschiedene Garnqualitäten und ihr Verhalten an der Maschine -Versatzmuster -Halbschlauch, Welle, Milanorib -Nadelzugmuster -Einbettware und das Verhängen von Maschen -spezielle Bindungen: Interlock, links/links etc. Nadelauswahl anhand von Hoch- und Tieffußnadeln und Lochkarten Jacquard,Intarsien und andere mehrfarbige Muster -Platiertechnik -Flachstrickvollautomaten und ihre Möglichkeiten -Stricken mit verkürzten Reihen -Fully Fashion -Entwicklung und Konfektionierung von Strickwaren -Ausrüstung von Strickwaren					

	-Innovatives Design im Bereich der Strick- und Wirkwaren
Besonderes	Kooperation mit Industriebetrieben im Flachstrickbereich
Literatur	-Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung -Wirkerei und Strickerei – Technologische und bindungstechnische Grundlagen, Klaus Peter Weber, Markus Weber, Deutscher Fachverlag, 2014 - Ray, Sadhan Chandra: Fundamentals and advances in knitting technology, Woodhead Publ. India, New Delhi [u.a.], 2012  Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben
Art des Leistungsnachweises	Hausarbeit (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8%

<b>M 19 4</b>		<b>CAD Vertiefung</b>				
Modultyp	Wahlpflicht- modul	Studiensemester	6.	Dauer / Turnus	1 Semester jedes WS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Elke Linnemann		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.)					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> -  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Module 6 , 11					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. CAD 4	Prof. E. Linnemann	4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h	SeU	deutsch
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> - Vertieftes Wissen in der Entwicklung komplexer Modellkonstruktionen von der Modellzeichnung bis zum produktionsreifen Schnitt unter Berücksichtigung der Gradierung und industrieller Fertigungstechniken - Vertiefte Nutzung verschiedener Techniken zur Flexibilisierung und rationellen Modellentwicklung - Erstellung einer technischen Modelldokumentation <u>Fachübergreifend</u> - Modellentwurf und Entwicklung kreativer Konstruktionslösungen - Analytisches Denken und strukturiertes Vorgehen - Verknüpfung schnitt- und fertigungstechnischer Prozesse - Räumliches Denken - Kommunikative Kompetenz bei der Präsentation und Diskussion der Ergebnisse <u>Methodisch</u> - Flexible Nutzung von parametrisch arbeitenden Systemen zur effizienten und rationellen Konstruktion, Modifikation und Gradierung von Bekleidungsprodukten					
Inhalte	- Methoden der rationellen Produktentwicklung und automatisierten Modellveränderung durch verstärkten Einsatz von interaktiven Konstruktionen und Tools, Konstruktionsparametern und Vererbungsprinzip - Exemplarische konstruktionstechnische Entwicklung eines Modells der Schwerkonfektion (Blazer, Jacke oder Mantel) bis zur Serienreife mit Umsetzung gradierspezifischer Anforderungen - Entwurf und konstruktionstechnische Entwicklung eines individuellen Modells der Schwerkonfektion bis zur Serienreife mit Umsetzung gradierspezifischer Anforderungen unter Nutzung automatisierter Funktionen - Erstellung einer begleitenden, technischen Modelldokumentation (technische Modellzeichnung, Modellbeschreibung, Maßtabelle inklusive Messzeichnung, Stückliste) - Präsentation und Diskussion der Ergebnisse					
Besonderes						
Literatur	- Deutsche Bekleidungs-Akademie München (Hrsg.): Schnittkonstruktionen für Jacken und Mäntel, System M. Müller & Sohn, Verlag Otto G. Königer GmbH und Co., München 2003. - Online Handbücher der Softwareanbieter. - Vorlesungsskript in der aktuellen Fassung. - Ggf. weitere Literatur-Hinweise in der Lehrveranstaltung.					
Art des Leistungsnachweises	Hausarbeit (Prüfungsleistung)					

DEPARTMENT DESIGN  
MODULHANDBUCH BEKLEIDUNG - TECHNIK UND MANAGEMENT

Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8%
---------------------------------------	------



<b>M 19 5</b>		<b>Technische Produktentwicklung Vertiefung</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	6.	Dauer / Turnus	1 Semester / jährlich	
Modulverantwortung	Department Design			Prof. Stefanie Bahlmann		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.)					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Notwendige Voraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss der Module 12, 13					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS-Credits	LVA	Sprache
I. Technische Produktentwicklung 2	Prof. S. Bahlmann	4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h	SeU	deutsch
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wenden ihre Kenntnisse aus der Textil- und Fertigungstechnik in der Entwicklung eines selbst entworfenen Produktes im Bereich der Schwerkonfektion bis zur Serienreife sicher an</li> <li>- können die technische Realisierbarkeit eines Produktes unter Berücksichtigung produktionsspezifischer Vorgaben überprüfen und Empfehlungen für die Produzierbarkeit geben</li> <li>- können potentielle Fehlerquellen analysieren und geeignete Lösungsvorschläge für die Serienproduktion und den späteren Gebrauchswert des Produktes herleiten</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können den Entwicklungsprozess eines selbst entworfenen Bekleidungsproduktes ganzheitlich erfassen und planen</li> <li>- können die eigene Arbeit im Rahmen einer Terminvorgabe selbständig organisieren</li> <li>- bewerten qualitätsbewusst das eigene Produkt aus dem Bereich der Schwerkonfektion</li> <li>- präsentieren ihre individuellen Arbeitsergebnisse sprachlich kompetent und (selbst-) kritikfähig</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gehen sicher mit den Spezialmaschinen und -geräten in den Fertigungslaboren um</li> <li>- können die entsprechenden Fertigungsverfahren der Schwerkonfektion produktbezogen sicher auswählen und anwenden</li> <li>- haben vertiefte Kenntnisse der Nähmaschinen- und Bügeltechnologie und können diese anwenden und planen</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung eines selbst entworfenen Erstmusters im Bereich der Schwerkonfektion</li> <li>- Untersuchungen zur technischen Realisierbarkeit des Erzeugnisses</li> <li>- Erarbeitung individueller Fertigungsverfahren und Techniken</li> <li>- Erarbeitung und Vergleich von Montagekonzepten zur Lösung spezieller Problemstellungen</li> <li>- Bewertung des Ergebnisses hinsichtlich der technischen Umsetzbarkeit und seiner Qualität sowie Diskussion von Verbesserungsmöglichkeiten und Alternativen.</li> </ul>					
Besonderes						
Literatur	- Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung					
Art des Leistungsnachweises	Referat (Prüfungsleistung)					
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8%					

<b>M 19 6</b>		<b>Produktmanagement Vertiefung</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	6.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Department Design			Prof. Patrick Kugler		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module: keine					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Notwendige Voraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 3, 12 , 13					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS-Credits	LVA	Sprache
I. Produktmanagement 2	Prof. P. Kugler	2 SWS / 24 h	66 h	3 CP / 90 h	SeU	deutsch
II. Projektmanagement	Prof. P. Kugler	2 SWS / 24 h	36 h	2 CP / 60 h	SeU	deutsch
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können Grundlagen des Projektmanagements im Rahmen der Bekleidungswirtschaft anwenden</li> <li>- können Fallstudien aus dem textilen Bereich bewerten</li> <li>- können ihre Kenntnisse spezifischer Prinzipien und Methoden von workflow-Modulen zur Steuerung und Kontrolle des Entwicklungsprozesses in der Bekleidungsbranche anwenden</li> <li>- können die Grundlagen des Produktmanagements praktisch für der Bekleidungswirtschaft anwenden</li> <li>- können konzeptionelle Entwicklung eines Kollektionsrahmenplanes erarbeiten</li> <li>- können Strukturelle Klassifikation von Produktdaten erstellen</li> <li>- können den Aufbau eines PLM-Systems der Bekleidungswirtschaft darlegen</li> <li>- können angewandte Produktdaten wie Modellbeschreibungen, Stücklisten, Materialstammdaten und Maßtabellen u.s.w im Rahmen einer fiktiven Kollektion erstellen und verwalten</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erfassen den Entwicklungsprozess einer Bekleidungskollektion ganzheitlich und können ihn planen</li> <li>- können die eigene Arbeit im Rahmen von Terminvorgaben organisieren</li> <li>- können eine vorgegebene Arbeitsaufgabe kooperativ im Team bearbeiten</li> <li>- können ihre individuellen Arbeitsergebnisse sprachlich kompetent und (selbst-) kritikfähig präsentieren</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nutzen rechnergestützte Systeme zur strukturellen Entwicklung einer Bekleidungskollektion effektiv</li> <li>- gehen sicher mit dem PLM-System Assyst um</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen des Projektmanagements</li> <li>- Organisation und Methodik</li> <li>- Projektstrukturplan</li> <li>- Wissensgebiete des Projektmanagement</li> <li>- <b>Mitarbeitertypologien</b></li> <li>- <b>Product lifecycle management.</b></li> <li>- Product Definition and Commerce</li> <li>- Kollektionsrahmenplanung</li> <li>- Aufbau eines PLM-Systems der Bekleidungswirtschaft</li> <li>- Workflow management</li> <li>- Datenmanagement</li> <li>- Systemintegration</li> </ul>					

Besonderes	Arbeit mit dem PLM System Assyst
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung</li> <li>- Eigner, M., Stelzer, R.: Produktdatenmanagement-Systeme: Ein Leitfaden für Product Development und Life Cycle Management, Springer Verlag, Berlin, Heidelberg 2001</li> <li>- Litke, Hans-Dieter: Projektmanagement-Handbuch für die Praxis. Konzepte - Instrumente - Umsetzung, Hanser, München 2005</li> <li>- Looock, Herbert: Kollektionsentwicklung in der Bekleidungsindustrie. München/Mering, 2008</li> <li>- Myers-Mcdevitt, P.: Apparel Production Management and the Technical Package, Fairchild Books, New York, 2011</li> <li>- Pepels, Werner: Produktmanagement. Produktinnovation, Markenpolitik, Programmplanung, Prozessorganisation; München, 2006</li> <li>- Schäppi, Bernd (Hg.), Andreasen, Mogens M. (Hg.), Kirchgeorg, Manfred (Hg.), Radermacher, Franz-Josef (Hg.) Handbuch Produktentwicklung; München, 2005</li> <li>- Schöttner, J.: Produktdatenmanagement in der Fertigungsindustrie: Prinzip, Konzepte, Strategien, Carl Hanser Verlag, München, Wien 1999</li> <li>- Handbuch des Softwareanbieters Assyst</li> </ul> <p>Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben</p>
Art des Leistungsnachweises	Hausarbeit (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %

<b>M19 7</b>		<b>Datenbanksystem</b>				
Modultyp	Wahlpflichtmodul	Studiensemester	6.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Mehdi Bandegani		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Modul: keine					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 4					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS-Credits	LVA	Sprache
Webbasierte Datenbank	Mehdi Bandegani	4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150h	SeU	Deutsch
Summen		4 SWS / 48h	102 h	5 CP / 150h		
Qualifikationsziele: Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> - haben erweiterte Kenntnisse der relationalen Datenbanken, deren Funktionsweise, Anbindung, Datenbankabfrage und -manipulation. - können eine Webdatenbankanwendung programmieren. <u>Fachübergreifend</u> - können kommerzielle Websites kategorisieren. - können Risiken und Bedrohungen verstehen. - können Entscheidungen für eine Strategie der Webdatenbank treffen. <u>Methodisch</u> - haben die Fähigkeit, die aktuellen Aufgaben aus dem Bereich Webdatenbank eigenständig und kreativ umzusetzen.					
Inhalte	Theoretische Einführung und praktische Anwendung in - Datenbankentwurf und Datenbankverwaltung - das relationale Modell und die Normalformenlehre - die Anfragesprache MYSQL (Syntaxbeschreibung, typische Anwendungsbeispiele) - Datenbankprogrammierung mit PHP5 (z.B. Artikelverwaltung, Online-Shops)					
Besonderes	Umgang mit PHP5 und MYSQL-Befehle					
Literatur	- HTML und CSS <a href="http://de.selfhtml.org">http://de.selfhtml.org</a> - PHP <a href="http://www.php.net/manual/de/">http://www.php.net/manual/de/</a> - MYSQL <a href="http://docs.oracle.com/cd/E17952_01/refman-5.5-en/">http://docs.oracle.com/cd/E17952_01/refman-5.5-en/</a> - PHP 5.3 & MySQL 5.1 von Luke Welling- Markt + Technik /ISBN-10: 3827243904 - aufgabenspezifische Unterlagen werden in der Vorlesung bekannt gegeben.					
Art des Leistungsnachweises	Hausarbeit (Prüfungsleistung)					
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8%					

<b>M 19/8</b>		<b>Marketing Vertiefung</b>				
Modultyp	Wahlpflicht	Studiensemester	6.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Dr. Patrick Lorer		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module: keine					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 8, 17					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Marketing 2	Dr. Lorer	4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h	S	D
II.		SWS / h	h	CP / h		
III.		SWS / h	h	CP / h		
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen Marketing-Kenntnisse in die Praxis um</li> <li>- behandeln den Bereich des Vertriebs und Einkaufs</li> <li>- wenden analytische Methoden an</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen inhaltliche Zusammenhänge</li> <li>- verstehen die Funktionsweise des Marktes besser</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- arbeiten vernetzt</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grundlagen</b></li> <li>- Der Markt für Textilien und Bekleidung</li> <li>- Die Struktur des Bekleidungshandels</li> <li>- Die Konsumentenstruktur der Mode</li> <li>- <b>Modemarketing der Industrie</b></li> <li>- Marktforschung der Bekleidungsindustrie</li> <li>- Marketingstrategien der Bekleidungsindustrie</li> <li>- Produktpolitik der Bekleidungsindustrie</li> <li>- Distributionspolitik der Bekleidungsindustrie</li> <li>- Preis- und Konditionenpolitik der Bekleidungsindustrie</li> <li>- Kommunikationspolitik der Bekleidungsindustrie</li> <li>- <b>Modemarketing des Handels</b></li> <li>- Marktforschung des Bekleidungshandels</li> <li>- Strategisches Marketingmanagement im Bekleidungseinzelhandel</li> <li>- Sortiments- und Preispolitik im Textileinzelhandel</li> <li>- Kommunikationspolitik des Textilhandels</li> <li>- <b>Internationales Modemarketing</b></li> <li>- Grundlagen des internationalen Modemarketings</li> <li>- Modemarketing in Europa</li> <li>- Modemarketing in Nordamerika</li> <li>- <b>Markenrecht im Modemarketing</b></li> <li>- Marken im Modemarkt</li> <li>- Markenrecht in der Modewirtschaft</li> <li>- Markenlizenzen im Modemarkt</li> <li>- <b>Multimedia im Modemarketing</b></li> <li>- Innovative Informations- und Kommunikationstechnologien</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elektronische Informations- und Kommunikationssysteme im Modegeschäft</li> <li>- Modemarketing im Internet</li> <li>- Verschiedenes</li> <li>- Filme über das Modemarketing und ausgewählte Bekleidungsunternehmen</li> <li>- Die Funktion nationaler und internationaler Modemessen</li> <li>- Zum Wandel des Modeinteresses in Deutschland</li> <li>- Weitere aktuelle Themen des Marketings</li> </ul>
Besonderes	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fendt, B. und Bergfried, N., Virtuelle Marktplätze in der Textil- und Bekleidungsindustrie, Josef Eul Verlag, Lohmar, 2002</li> <li>- Formatschek, W. und Rinderknecht, S., Praxisorientiertes Marketing im Textileinzelhandel, Deutscher Fachverlag, Frankfurt am Main, 2000</li> <li>- Heinemann, G., Modernes Multi-Channeling im Fashion-Handel: Konzepte, Erfolgsfaktoren, Praxisbeispiele, Deutscher Fachverlag, Frankfurt am Main, 2011</li> <li>- Hermanns, A. (Hrsg.), Handbuch Mode-Marketing, Deutscher Fachverlag, Frankfurt am Main, 1998</li> <li>- Korneli, B., Internationale Markenführung von Luxusmarken: Darstellung der Problematik am Beispiel der Textilbranche, AV Akademikerverlag, Saarbrücken, 2012</li> <li>- Lorer, P., Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung, Hamburg, 2014</li> <li>- Ross, S., Warenpräsentation im Textileinzelhandel: ein praktischer Leitfaden für das Verkaufsteam, Deutscher Fachverlag, Frankfurt am Main, 2008</li> <li>- Siems-Dahle, M., Events im Textileinzelhandel: Planen, organisieren, erfolgreich umsetzen, Deutscher Fachverlag, Frankfurt am Main, 2001</li> <li>- Winkelmann, P., Marketing und Vertrieb, Oldenbourg Verlag, München, 2012</li> </ul>
Art des Leistungsnachweises	Referat (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %

<b>M 19 9</b>		<b>Betriebswirtschaft Vertiefung</b>				
Modultyp	Wahlpflicht	Studiensemester	6.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Dr. Patrick Lorer		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module: keine					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Module 8, 16, 17					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Industrielle BWL	Dr. Lorer	2 SWS / 24 h	66 h	3 CP / 90 h	S	D
II. Bilanzierung/Finanzierung	Dr. Lorer	2 SWS / 24 h	36 h	2 CP / 60 h	S	D
III.		SWS / h	h	CP / h		
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verstehen spezifische industrielle Sachfragen</li> <li>- erarbeiten Problemlösungen für die industrielle Produktion</li> <li>- setzen fächerübergreifend Sachkenntnisse ein</li> <li>- sind befähigt, Geschäftsberichte zu verstehen und zu interpretieren</li> <li>- verstehen Hintergründe für wirtschaftliche Entwicklungen</li> <li>- gewinnen Einblicke in die Strukturen von Unternehmen</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wenden analytische Lösungsverfahren an</li> <li>- strukturieren eigene Ideen fachgerecht</li> <li>- werten Zahlen und Texte eigenständig aus</li> <li>- arbeiten sich eigenständig in unternehmerische Belange ein</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denken systembezogen</li> <li>- erfassen komplexe Strukturen</li> <li>- erarbeiten Lösungen und Präsentationen in Gruppen</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirtschaftssysteme und Träger der Industrie</li> <li>- Die Industrielle BWL als Wissenschaft</li> <li>- Betriebswirtschaftliche Zielkonzeptionen der Industrie</li> <li>- Methoden und Modelle der Industriellen BWL</li> <li>- Wirtschaftsthemen der Textil- und Bekleidungsindustrie</li> <li>- Die betriebliche Standortwahl</li> <li>- Die Rechtsformen der Betriebe</li> <li>- Der Zusammenschluss von Industrieunternehmen</li> <li>- Perspektiven der Industrie durch die EU</li> <li>- Unternehmensführung in der Industrie</li> <li>- Organisation in Industrieunternehmen</li> <li>- Trends in der Unternehmensführung und Organisation</li> <li>- Grundlagen der Materialwirtschaft</li> <li>- Das beschaffungspolitische Instrumentarium</li> <li>- Beschaffungspolitik in der Industrie</li> <li>- Materialdisposition</li> <li>- Produktions- und Kostentheorie</li> <li>- Produktionsprogramm- und Produktplanung</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prozessgestaltung der industriellen Produktion</li> <li>- Integrative Planung und Steuerung der Produktion</li> <li>- Produktion als Wettbewerbsfaktor</li> <li>- Informationsgewinnung im Marketing</li> <li>- Das absatzpolitische Instrumentarium</li> <li>- Integration zum Marketing-Mix</li> <li>- Ausblick und künftige Entwicklung des Marketing</li> <li>- Grundlagen der Kapitalwirtschaft</li> <li>- Der Kapitalbedarf / Finanzplanung</li> <li>- Kapitalbeschaffung / Finanzierung</li> <li>- Vermögens- und Kapitalstrukturgestaltung</li> <li>- Kapitalverwendung und Investitionsrechnung</li> <li>- Personelle Leistungsbereitstellung</li> <li>- Personal als Träger von Bedürfnissen und Werten</li> <li>- Informationssysteme der Personalwirtschaft</li> <li>- Zukunftsperspektiven der Personalwirtschaft</li> <li>- Bilanzierung und Jahresabschluss</li> <li>- Kostenrechnung</li> <li>- Das Controlling</li> <li>- Trends und Entwicklungen</li> <li>- Grundlagen und Fachbegriffe der Finanzierung und der Bilanzierung. Formen der Außen- und Innenfinanzierung sowie der dualen Finanzierung. Bilanzgliederung und –aufbau.</li> <li>- Erarbeitung, Interpretation und Analysen von Geschäftsberichten diverser Unternehmen. Insbesondere aus der Bekleidungsbranche, wie Aidas AG, Puma AG, Gerry Weber AG, ESCADA AG, Boss AG.</li> <li>- Darstellung der Bilanzen und ihrer Hintergründe, wie Unternehmenspolitik, historische Entwicklung, Markteinflüsse, Personalien. Analysen der Gewinn und Verlustrechnung sowie des Cash Flows.</li> <li>- Diskussion neuester Entwicklungen der internationalen Wirtschaft. Vertiefung aktueller Sachfragen aus der Finanz- und Wirtschaftspolitik. Herleitung, Berechnung und Interpretation von Bilanzkennzahlen.</li> </ul>
Besonderes	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beck Texte (Hrsg.), Handelsgesetzbuch (HGB), DTV-Beck, München, 2014</li> <li>- Corsten, H., Produktionswirtschaft: Einführung in das industrielle Produktionsmanagement, Oldenbourg Verlag, München, 2012</li> <li>- Dyckhoff, H., Grundzüge der Produktionswirtschaft: Einführung in die Theorie betrieblicher Wertschöpfung, Springer Verlag, Berlin, 2002</li> <li>- Fries, H.-P., Betriebswirtschaftslehre des Industriebetriebs, Oldenbourg Verlag, München, 1998</li> <li>- Grefe, C., Kompakt-Training Bilanzen. Praktische BW., Kiehl Verlag, Herne, 2014</li> <li>- Hufnagel, W. und Holdt W., Einführung in die Buchführung und Bilanzierung, Verlag Neue Wirtschafts-Briefe, Herne, 2008</li> <li>- Lorer, P., Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung, Hamburg, 2014</li> <li>- Meyer, C., Bilanzierung nach Handels- und Steuerrecht, Verlag Neue Wirtschafts-Briefe, Herne, 2014</li> <li>- Olfert, K. Finanzierung, Kiehl Verlag, Herne, 2011</li> <li>- Olfert, K. und Reichel, C., Kompakt-Training Finanzierung, Kiehl Verlag, Herne, 2008</li> <li>- Weber, H., Industriebetriebslehre, Springer Lehrbuch, Berlin, 2013</li> </ul>
Art des Leistungsnachweises	Referat (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %



<b>M 19/10</b>		<b>Corporate Social Responsibility</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	6.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Department Design			Prof. Patrick Kugler		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module: keine					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Notwendige Voraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Modul 3, 12 , 13					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Produktmanagement im CSR Kontext	Prof. P. Kugler	4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h	SeU	deutsch
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können Grundlagen der Corporate Social Responsibility im Rahmen der Bekleidungswirtschaft anwenden</li> <li>- können Fallstudien aus dem textilen Bereich bewerten</li> <li>- können ihre Kenntnisse spezifischer Prinzipien und Methoden der CSR zur Steuerung und Kontrolle der textilen Supply chain anwenden</li> <li>- wenden die Grundlagen des Produktmanagements praktisch für der Bekleidungswirtschaft an</li> <li>- können konzeptionelle Entwicklung von Nachhaltigkeitsansätzen erarbeiten</li> <li>- können Produktsiegel im Rahmen des textilen Kreislaufs bewerten</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können den Entwicklungsprozess einer Bekleidungskollektion unter Nachhaltigkeitsaspekten ganzheitlich betrachten</li> <li>- können die eigene Arbeit im Rahmen von Terminvorgaben organisieren</li> <li>- können eine vorgegebene Arbeitsaufgabe kooperativ im Team bearbeiten</li> <li>- können ihre individuellen Arbeitsergebnisse sprachlich kompetent und (selbst-) kritikfähig präsentieren</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nutzen die Werkzeuge in einer CSR Strategie effektiv</li> <li>- können sicher mit dem Thema im Rahmen der Kommunikationspolitik eines individuellen Unternehmens umgehen</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elemente der Nachhaltigkeit</li> <li>- der textile Kreislauf</li> <li>- Konzepte und Strategien</li> <li>- Recycling</li> <li>- Normung</li> <li>- Fallstudien</li> </ul>					
Besonderes						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorlesungsskript und Übungsunterlagen in der jeweils aktuellen Fassung</li> <li>- Dickson, Marscha; Loker, Suzanne, Eckman Molly: Social Responsibility in the Global Apparel Industry; Fairchild Books New York 2009</li> <li>- Schneider, A.(Hrsg.); <a href="#">Schmidpeter</a>, R. (Hrsg.):Corporate Social Responsibility: Verantwortungsvolle Unternehmensführung in Theorie und Praxis; Springer Gabler Verlag; 2012</li> <li>- Burckhardt, G. (Hrsg.): Mythos CSR: Unternehmensverantwortung und Regulierungskücken, Horlemann Verlag, 2011</li> </ul>					

	Weiter führende Literatur-Hinweise werden in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben
Art des Leistungsnachweises	Hausarbeit (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %

<b>M 19 11</b>		<b>3D Produktentwicklung</b>				
Modultyp	Wahlpflicht- modul	Studiensemester	6.	Dauer / Turnus	1 Semester jedes WS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Elke Linnemann		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.)					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Module 6, 11					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Virtual Prototyping	Prof. E. Linnemann	4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h	SeU	deutsch
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wissen der 3D-Bekleidungssimulation und -visualisierung zur zeit- und kosteneffizienten Produktentwicklung</li> <li>- Realisierung einer durchgängigen Prozesskette in der Produktentwicklung von Bekleidung von der Kollektionsidee, über die 2D-Konstruktion, die 3D-Simulation bis zur Präsentation der virtuellen Produkte am Point of Sale (Webshops, digitale Produktkataloge)</li> <li>- Wissen über Möglichkeiten und Grenzen von Simulationssystemen für die virtuelle Passformoptimierung und den Einsatz in Marketing und Vertrieb</li> </ul> <u>Fachübergreifend</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreativität bei der Entwicklung und Umsetzung eigener Kollektionen</li> <li>- Analytisches Denken und strukturiertes Vorgehen</li> <li>- Verknüpfung schnitt- und fertigungstechnischer Prozesse</li> <li>- Räumliches Denken</li> <li>- Kommunikative Kompetenz bei der Präsentation und Diskussion der Ergebnisse</li> </ul> <u>Methodisch</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexible Nutzung einer durchgängigen Softwarelösung für die 3D-Produktentwicklung von Bekleidung</li> </ul>					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung eines Kollektionskonzeptes</li> <li>- 2D-Konstruktion der Modelle</li> <li>- Definition der 3D-Styles (3D-Teile, 3D-Ausrichtung, 3D-Nähte, 3D-Steppnähte, 3D-Knöpfe, 3D-Falten, 3D-Einlage, 3D-Applikationen)</li> <li>- Generierung neuer Materialien und Stofftexturen, Knöpfe und Knopflöcher, Applikationen und Nahttexturen</li> <li>- 3D-Simulationen für Bekleidungsprodukte unter Nutzung realer Materialparameter</li> <li>- Virtuelle Passformbeurteilung und -optimierung</li> <li>- Erstellung digitaler Produktkataloge auf Basis von Simulationsdaten</li> <li>- Präsentation und Diskussion der Ergebnisse</li> </ul>					
Besonderes						
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Online Handbücher der Softwareanbieter.</li> <li>- Vorlesungsskript in der jeweils aktuellen Fassung.</li> <li>- Ggf. weitere Literatur-Hinweise in der Lehrveranstaltung.</li> </ul>					
Art des Leistungsnachweises	Hausarbeit (Prüfungsleistung)					
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8%					

<b>M 19/12</b>		<b>Human Resource Management</b>				
Modultyp	Wahlpflicht	Studiensemester	6.	Dauer / Turnus	1 Semester / jedes WS	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Dr. Patrick Lorer		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.) Empfohlene Voraussetzung für Module: keine					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> Abschluss Module 8, 15, 17					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS- Credits	LVA	Sprache
I. Human Resource Management und AW	Dr. Lorer	4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h	SeU	D
II.		SWS / h	h	CP / h		
III.		SWS / h	h	CP / h		
Summen		4 SWS / 48 h	102 h	5 CP / 150 h		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> - besitzen Kenntnisse über ergonomische Grundlagen - können arbeitswissenschaftliche Grundkenntnisse umsetzen - wenden Verfahren zur Ermittlung der Fertigungszeit an <u>Fachübergreifend</u> - setzen die Hauptziele Humanität und Wirtschaftlichkeit geeignet um - kennen psychologische und soziale Belange in der Arbeitswelt <u>Methodisch</u> - beherrschen das Denken in Systemen - verknüpfen ganzheitliche und analytische Aspekte					
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen der Arbeitsgestaltung</li> <li>- Das Arbeitssystem</li> <li>- Arbeitsgestaltung als dynamischer Prozess</li> <li>- Vorgehen bei der Arbeitsgestaltung</li> <li>- Arbeitswissenschaftliche Gestaltungsziele</li> <li>- Teilbereiche der Arbeitsgestaltung</li> <li>- Anthropometrische Grundlagen der Arbeitsgestaltung</li> <li>- Arbeitsplatzgestaltung</li> <li>- Bewegungs-, Greif- und Wirkräume</li> <li>- Sehraum am Arbeitsplatz</li> <li>- Arbeitstische, Werkbänke, Konsolen, Bildschirmarbeitsplätze</li> <li>- Körperunterstützungen</li> <li>- Handhabung von Lasten</li> <li>- Risiken beim manuellen Lastentransport</li> <li>- Technik des Lastenhebens und Lastentragens</li> <li>- Begrenzung der Lasten</li> <li>- Informationstechnische Arbeitsgestaltung</li> <li>- Teilaspekte der Informationsverarbeitung</li> <li>- Gestaltung optischer Anzeigeteile</li> <li>- Analoganzeigen</li> <li>- Skaleneinteilung</li> <li>- Gruppierung von Anzeigen</li> <li>- Gestaltung von Stellteilen und Griffen</li> <li>- Einführung in das Arbeitsstudium nach MTM und REFA</li> <li>- Grundbegriffe der Datenermittlung</li> <li>- Systeme vorbestimmter Zeiten (MTM, WF)</li> <li>- MTM-Bewegungselemente</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewegungskombinationen</li> <li>- Grenzen und Vorteile des MTM-Verfahrens</li> <li>- REFA-Zeitaufnahme</li> <li>- Ablaufarten</li> <li>- Vorgabezeiten</li> <li>- Zeitaufnahmebogen</li> <li>- Leistungsgradbeurteilung</li> <li>- Auswertung der Zeitaufnahme</li> <li>- Multimomentaufnahme</li> <li>- Arbeitszeitgestaltung</li> <li>- Dauer der täglichen Arbeitszeit</li> <li>- Pausen- und Erholungszeitermittlung</li> <li>- Tageszeitliche Lage der Arbeitszeit (Schichtarbeit)</li> <li>- Neuere Wochen-, Jahres- und Lebensarbeitszeitmodelle</li> <li>- Arbeitsstrukturierung</li> <li>- Arten der Fließarbeit</li> <li>- Probleme der Fließarbeit</li> <li>- Traditionelle Ansätze zur Verbesserung der Schichtarbeit</li> <li>- Ziele von Arbeitsstrukturierungsmaßnahmen</li> <li>- Methoden der Arbeitsstrukturierung</li> <li>- Probleme und Grenzen der Arbeitsstrukturierung</li> <li>- Arbeitssicherheit</li> <li>- Ziele der Arbeitssicherheit</li> <li>- Sicherheitsorganisation</li> <li>- Unfallstatistiken</li> <li>- Gefahrenstellen im Betrieb</li> <li>- Möglichkeiten der Unfallverhütung</li> </ul>
Besonderes	
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beck (Hrsg.), Arbeitsschutzgesetze, Beck-Verlag, München, 2014</li> <li>- Bokranz, R. und Landau, K., Handbuch Industrial Engineering, Produktivitätsmanagement mit MTM, Schäffer-Poeschel, Stuttgart, 2012</li> <li>- Bröckermann, R., Personalwirtschaft: Lehr- und Übungsbuch für Human Resource Management, Schäffer Poeschel Verlag, Stuttgart, 2012</li> <li>- Kolb, M., Personalmanagement: Grundlagen und Praxis des Human Resource Managements, Gabler Verlag, Wiesbaden, 2010</li> <li>- Lorer, P., Umdrucke zur Vorlesung Human Resource Management, Hamburg, 2014</li> <li>- Nerdinger, F. und Blickle, G., Arbeits- und Organisationspsychologie, Springer Verlag, Berlin, 2014</li> <li>- Rahn, H.-J., Personalführung kompakt: Ein systemorientierter Ansatz, Oldenbourg Verlag, München, 2008</li> <li>- REFA, Methodenlehre der Betriebsorganisation, Datenermittlung, Fachbuchverlag Leipzig, 1997</li> <li>- REFA, Industrial Engineering: Standardmethoden zur Produktivitätssteigerung und Prozessoptimierung, Carl Hanser Verlag, München, 2011</li> <li>- Schlick, C., Arbeitswissenschaft, Springer Verlag, Berlin, 2010</li> <li>- Schmidtke, H., Ergonomie: Daten zur Systemgestaltung und Begriffsbestimmungen, Carl Hanser Verlag, München, 2013</li> </ul>
Art des Leistungsnachweises	Hausarbeit (Prüfungsleistung)
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	2,8 %

<b>M 21</b>		<b>Praxismodul</b>				
Modultyp	Pflichtmodul	Studiensemester	5.   6.	Dauer / Turnus	2 Semester Fach I jedes SoSe oder individuelle Planung, Fach II jedes WiSe	
Modulverantwortung	Studiendepartment Design			Prof. Elke Linnemann		
Verwendbarkeit des Moduls	Bekleidung – Technik und Management (B. Eng.)					
Zulassungsvoraussetzungen	<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Absolvierung aller Module des ersten Studienjahres  <b>Empfohlene Voraussetzungen:</b> -					
Nr. zugehörige LV	Lehrende	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS-Credits	LVA	Sprache
I. Praxissemester	-	100 Präsenztage im Unternehmen	-	28 CP	-	-
II. Praxis-Kolloquium	Prof. E. Linnemann	1 SWS / 12 h	48 h	2 CP / 60 h	S	deutsch
Summen				30 CP		
Qualifikationsziele Die Studierenden:	<u>Fachbezogen</u> - Anwendung, Vertiefung und Erweiterung von Fach- und Methodenwissen in realen Arbeitskontexten der Textil- und Bekleidungswirtschaft - Reflektion und Bewertung von Arbeitsergebnissen - Entwicklung neuer Lösungswege in individuellen Handlungskontexten <u>Fachübergreifend</u> - Analytisches Denken - Flexible Handlungsfähigkeit - Kreatives Problemlöseverhalten - Kommunikative und soziale Kompetenz - Verantwortliches und sozialverträgliches Handeln in nationalen und internationalen Arbeitskontexten - Fremdsprachenkompetenz bei Absolvierung des Praxissemesters im Ausland bzw. in der Kommunikation mit Lieferanten, Agenturen und Produktionsstätten der international ausgerichteten Textil- und Bekleidungswirtschaft - Interkulturelle Kompetenz <u>Methodisch</u> - Einsatz unterschiedlicher Methoden in individuellen Arbeitskontexten					
Inhalte	- Praxistätigkeit im Berufsfeld der Textil und Bekleidungswirtschaft - Präsentation, Reflektion und Diskussion der Erfahrungen aus der Praxistätigkeit					
Besonderes	- Entscheidungshilfe bei der Auswahl der Wahlpflichtmodule im weiteren Studienverlauf und bei der Orientierung der beruflichen Richtungsfindung; ggf. Entwicklung von Themen für die Bachelor-Thesis in Kooperation mit Unternehmen					
Literatur	- Richtlinie für das Praxissemester im Studiengang Bekleidung - Technik und Management (Hochschulanzeiger Nr.xx   2015)					
Art des Leistungsnachweises	Arbeitszeugnis und Praxisbericht, Referat (Studienleistung)					
Gewichtung der Note in der Gesamtnote	0%					

### 3 Legende zum Modulhandbuch

CP	Credit Points, ECTS-Leistungspunkte
LVA	Lehrveranstaltungsart
SL	Studienleistung (unbenotet)
PL	Prüfungsleistung (benotet)
S	Seminar
SeU	Seminaristischer Unterricht
SWS	Semesterwochenstunden
h	Zeitstunden
H	Hausarbeit
K	Klausur
LR	Laborprüfung
R	Referat
PF	Pflichtmodul
WP	Wahlpflichtmodul
W	Wahlmodul

### 4 Impressum

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW Hamburg)  
Fakultät Design, Medien & Information  
Studiendepartment Design  
Prof. Ulrike Schempp  
Armgartstr. 24  
22087 Hamburg  
Tel.: 040 / 428 75 - 4682  
Fax: 040 / 428 75 - 4699  
E-Mail: [ulrike.schempp@haw-hamburg.de](mailto:ulrike.schempp@haw-hamburg.de)

Die inhaltliche Verantwortung für die Module mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen liegt bei den jeweiligen Modulverantwortlichen.

Rechtlich bindend ist die Prüfungsordnung.