

**Fachspezifische Prüfungs- und Studienordnung  
für den Bachelorstudiengang  
Modedesign Kostümdesign Textildesign. BA**  
Vom 28. Januar 2010

Das Präsidium der Hochschule für Angewandte Wissenschaften in Hamburg hat am 28. Januar 2010 nach § 108 Absatz 1 letzter Satz Hamburgisches Hochschulgesetz vom 18. Juli 2001 (Hmb GVBl. S. 171), zuletzt geändert am 26. Januar 2010 (Hmb GVBl. S. 23, 107), die vom Fakultätsrat am 3. Dezember 2009 beschlossene „Fachspezifische Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelorstudiengang Modedesign Kostümdesign Textildesign an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg“ in der nachstehenden Fassung genehmigt.

**Inhalt**

**I Aufbau, Regelstudienzeit, akademischer Grad**

- §1 Geltungsbereich
- §2 Aufbau und Regelstudienzeit
- §3 Akademischer Grad

**II Praktische Studienzeiten, Studienfachberatung**

- §4 Praxisphasen
- §5 Freiwillige Praxisangelegenheiten
- §6 Studienfachberatung

**III Aufbau des Studiums, Module, Credits und Anwesenheitspflichten**

- §7 Modularisierung des Lehrangebots
- §8 Anwesenheitspflichten

**IV Prüfungswesen**

- §9 Prüfungsausschuss
- §10 Thesis

**V Schlussbestimmungen**

- §11 In-Kraft-Treten, Außer-Kraft-Treten

**I. Aufbau, Regelstudienzeit, akademischer Grad**

**§1 Geltungsbereich**

Die fachspezifische Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs Modedesign Kostümdesign Textildesign ergänzt in den nachfolgenden Regelungen die Bestimmungen der „Allgemeinen Prüfungs- und Studienordnung für künstlerische Studiengänge an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (University of Applied Sciences) (APSO-Design)“ (Hochschulanzeiger 48/2010 S. 2).

**§2 Aufbau und Regelstudienzeit**

Das Curriculum des Bachelorstudiengangs Modedesign Kostümdesign Textildesign beinhaltet sieben Semester Lehre. Es wird im siebten Semester mit der Thesis abgeschlossen. Insgesamt werden 210 Leistungspunkte (Credits (CP)) vergeben: Für jedes Studienjahr 60 Leistungspunkte, die sich möglichst gleichmäßig auf die Semester verteilen.

Das Studium ist in Studienjahre unterteilt. Ein Studienjahr besteht aus zwei Semestern.

**§3 Akademischer Grad**

Die Studierenden erhalten nach erfolgreichem Abschluss des Bachelorstudiums den akademischen Titel „Bachelor of Arts“.

**II. Praktische Studienzeiten, Studienfachberatung**

**§4 Praxisphasen**

Es ist keine Praxisphase im Curriculum vorgeschrieben. Das Modul »Out of College« ermöglicht den Studierenden Praxisphasen als Austauschmodule anrechnen zu lassen.

## **§5 Freiwillige Praxisangelegenheiten**

Die Organisation der freiwilligen Praxisphasen erfolgt eigenverantwortlich durch die Studierenden.

## **§6 Studienfachberatung**

Die Teilnahme an der Orientierungseinheit und Studienfachberatung ist für alle Studierenden verpflichtend.

## **III. Aufbau des Studiums, Module, Credits und Anwesenheitspflichten**

### **§7 Modularisierung des Lehrangebots**

Die Studierenden haben die Möglichkeit, Module anderer Designstudiengänge des Departments Design zu belegen und sich diese anrechnen zu lassen. Diese Austauschmodule ermöglichen ein Studium über die Grenzen des eigenen Designstudiengangs hinweg.

Es können bis zu zwei Austauschmodule anerkannt werden. Die weiteren Einzelheiten ergeben sich aus der Äquivalenzrichtlinie nach § 7 Abs. 4 APSO-Design.

Im Studiengang Modedesign Kostümdesign Textildesign qualifiziert das Studium der ersten beiden Semester zu einer Vertiefung in den Studienschwerpunkten.

Die Studienschwerpunkte werden in den Modulen Modedesign, Kostümdesign und Textildesign angeboten.

Die Wahlmöglichkeit der Studienschwerpunkte hängt von dem verfügbaren Lehrangebot ab. Die

Kombination mehrerer Studienschwerpunkte ermöglicht eine hochdifferenzierte Ausbildung.

Das Curriculum des Studiums ergibt sich aus folgender Übersicht:

#### **Abkürzungen:**

**BA** Bachelor

**CP** Credits (Leistungspunkte)

**KoDe** Kommunikationsdesign

**PL** Prüfungsleistung

**PVL** Prüfungsvorleistung, sowohl benotet als auch unbenotet

**SL** Studienleistung

#### **Erläuterungen:**

Ein Komma in der Spalte „Prüfungsart und -form“ entspricht bei der Aufzählung der Prüfungsarten und -formen der Konjunktion „oder“.

## Curriculum Modedesign

Modul	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
<b>Erstes und zweites Semester Studienrichtung Modedesign.</b>					
Studienfachberatung		Pflicht	0		
Malerei 1	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung (PL)
Malerei 2	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung (PL)
Zeichnen 1	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung (PL)
Zeichnen 2	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung (PL)
Schnittgestaltung 1	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Fertigungstechnik 1	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Schnittgestaltung 2	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Fertigungstechnik 2	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte/Modetheorie (2 Lehrveranstaltungen)	Lehrvortrag	Pflicht	10	3,0%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PVL) benotet und Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Kunst- und Modegeschichte/Modetheorie	Lehrvortrag	Pflicht	5	1,5%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Grundlagen Modedesign (2 Lehrveranstaltungen)	Seminar	Pflicht	5	3,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PVL) Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Modul	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart

### Drittes und viertes Semester Studienrichtung Modedesign.

Künstlerische Grundlagen 1	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung (PL)
Modezeichnen	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung (PL)
Labor Mode 1	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Labor Mode 2	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Textiltechnik 1	Lehrvortrag	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Theorie BA 1	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Mode A Designkonzeption	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Mode B Designentwicklung	Seminar	Pflicht	10	3,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Mode C Designkonzeption	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Mode D Designentwicklung	Seminar	Pflicht	10	4,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)

Modul	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
<b>Fünftes und sechstes Semester Studienrichtung Modedesign.</b>					
Modedarstellung	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung (PL)
Künstlerische Grundlagen 2	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung (PL)
Labor Mode 3	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Labor Mode 4	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Theorie BA 2	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Theorie Bachelorthesis A	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Hausarbeit (PL)
Mode A Designkonzeption 1	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Mode A Designkonzeption 2	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Mode B Designentwicklung 1	Seminar	Pflicht	10	4,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Mode B Designentwicklung 2	Seminar	Pflicht	10	4,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)

Modul	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
<b>Siebtes Semester Studienrichtung Modedesign. Gewichtung:</b>					
Labor Mode 5	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Präsentation	Seminar	Pflicht	5	10,0 %	Präsentation und Kolloquium
Theorie Bachelorthesis B	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Referat (PL)
Bachelorthesis	Thesis		12	20,0%	
	Kolloquium		3		

## Curriculum Kostümdesign

Modul	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
<b>Erstes und zweites Semester Studienrichtung Kostümdesign.</b>					
Studienfachberatung		Pflicht	0		
Zeichnen 1	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung (PL)
Malerei 1	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung (PL)
Schnittgestaltung 1	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Fertigungstechnik 1	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte/Modetheorie (2 Lehrveranstaltungen)	Lehrvortrag	Pflicht	10	3,0%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PVL) benotet und Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Grundlagen Kostümdesign 1	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Zeichnen 2	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung (PL)
Malerei 2	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung (PL)
Schnittgestaltung 2	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Fertigungstechnik 2	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Grundlagen Kostümdesign 2	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Modul	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
<b>Drittes und viertes Semester Studienrichtung Kostümdesign.</b>					
Künstlerische Grundlagen 1	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung (PL)
Kostümgestaltung A	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung (PL)
Dramaturgie A	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Kostümdesign B	Seminar	Pflicht	15	6,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Historischer Schnitt 1	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Kostümgestaltung B	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung (PL)
Dramaturgie B	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Kostümdesign A	Seminar	Pflicht	15	6,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Modul	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
<b>Fünftes und sechstes Semester Studienrichtung Kostümdesign.</b>					
Historischer Schnitt 2	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Kostümgestaltung C	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung (PL)
Dramaturgie B	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Kostümdesign C	Seminar	Pflicht	15	6,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Kostümgestaltung B	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung (PL)
Dramaturgie B	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Theorie Bachelorthesis A	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Hausarbeit (PL)
Kostümdesign D	Seminar	Pflicht	15	6,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Modul	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
<b>Siebtens Semester Studienrichtung Kostümdesign.</b>					
Künstlerische Grundlagen 2	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung (PL)
Präsentation	Seminar	Pflicht	5	10 %	Präsentation und Kolloquium
Theorie Bachelorthesis B	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Referat (PL)
Bachelorthesis	Thesis	Pflicht	12	20,0%	
	Kolloquium		3		

## Curriculum Textildesign

Modul	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
<b>Erstes und zweites Semester Studienrichtung Textildesign.</b>					
Studienfachberatung		Pflicht	0		
Zeichnen	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung (PL)
Malerei	Seminar	Pflicht	5	1,5%	Seminarprüfung (PL)
Bindungslehre, Gewebegestaltung 1	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Bindungslehre, Gewebegestaltung 2	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Textildruck 1	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Computerlabor	Laborkurs	Pflicht	5	1,5%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte/Modetheorie (2 Lehrveranstaltungen)	Lehrvortrag	Pflicht	10	3,0%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PVL) benotet und Hausarbeit/Klausur/Referat (PL)
Grundlagen Textildesign 1	Seminar	Pflicht	10	3,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Grundlagen Textildesign 2	Seminar	Pflicht	10	3,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Modul	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
<b>Drittes und viertes Semester Studienrichtung Textildesign.</b>					
Künstlerische Grundlagen 1	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung (PL)
Künstlerische Grundlagen 2	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung (PL)
Gewebegestaltung	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Labor Textil 1	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Theorie BA 1	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Theorie BA 2	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Textildesign 1	Seminar	Pflicht	15	6,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Textildesign 2	Seminar	Pflicht	15	6,0%	Seminarprüfung/Hausarbeit: PL
Modul 1	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
<b>Fünftes und sechstes Semester Studienrichtung Textildesign.</b>					
Künstlerische Grundlagen 3	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung (PL)
Künstlerische Grundlagen 4	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung (PL)
Labor Textil 2	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Labor Textil 3	Laborkurs	Pflicht	5	2,0%	Laborprüfung oder Klausur (PL)
Theorie BA 3	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Hausarbeit, Klausur oder Referat (PL)
Theorie Bachelorthesis A	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Hausarbeit (PL)
Textildesign 3	Seminar	Pflicht	15	6,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Textildesign 4	Seminar	Pflicht	15	6,0%	Seminarprüfung oder Hausarbeit (PL)
Modul	Lehrveranstaltungsart	Modulart	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
<b>Siebtens Semester Studienrichtung Textildesign.</b>					
Künstlerische Grundlagen 5	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Seminarprüfung (PL)
Präsentation	Seminar	Pflicht	5	10%	Präsentation und Kolloquium
Theorie Bachelorthesis B	Seminar	Pflicht	5	2,0%	Referat (PL)
Bachelorthesis	Thesis	Pflicht	12	20,0%	
	Kolloquium		3		

### §8 Art der Lehrveranstaltungen, Anwesenheitspflichten

Die oder der verantwortlich Lehrende ist berechtigt, vor Beginn des Semesters festzulegen, ob eine Anwesenheitspflicht besteht und wie sie geregelt wird. Die Anwesenheitspflicht ist erfüllt, wenn nicht mehr als 15 % der vorgesehenen Lehrveranstaltungsstunden versäumt worden sind.

## **IV. Prüfungswesen**

### **§9 Prüfungsausschuss**

Der Fakultätsrat richtet jeweils einen gemeinsamen Prüfungsausschuss für die Studiengänge Kommunikationsdesign und Illustration sowie für den Studiengang Modedesign Kostümdesign Textildesign ein.

### **§10 Thesis**

(1) Die Bearbeitungsdauer der Thesis beträgt drei Monate. Für die Beantragung der Thesis ist der erfolgreiche Abschluss aller vorgeschriebenen Modulprüfungen der ersten drei Studienjahre Voraussetzung.

(2) Die Thesis wird in einem Kolloquium präsentiert. Sie besteht aus der konzeptionell-gestalterischen Arbeit und ihrer schriftlichen Dokumentation. Die Note von Thesis und Kolloquium wird wie folgt gebildet: Die Thesis wird mit 90% gewichtet. Der konzeptionell-gestalterische Bereich wird dabei mit 80%, die Dokumentation mit 20% gewichtet. Das Kolloquium geht mit 10% in die Gesamtbewertung ein.

## **V. Schlussbestimmungen**

### **§11 In-Kraft-Treten, Außer-Kraft-Treten**

Die „Fachspezifische Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelorstudiengang Modedesign Kostümdesign Textildesign an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg“ (kurz: neue Ordnung) tritt am Tag ihrer Veröffentlichung im Hochschulanzeiger der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg in Kraft. Sie gilt ab dem Sommersemester 2009. Die Fachspezifische Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelorstudiengang Textil-, Mode- und Kostümdesign an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (University of Applied Sciences) (FPStO-KoDe/Illu) vom 1. April 2009 (Hochschulanzeiger 2009 S. 22) (kurz: alte Ordnung) tritt zu dem in Satz 2 genannten Zeitpunkt außer Kraft. Die Studierenden, die nach der alten Ordnung studieren, wechseln im Laufe des Sommersemesters 2010 in die neue Ordnung. Die nach der alten Ordnung erbrachten Leistungen werden als äquivalent zu der neuen Ordnung anerkannt. Der Prüfungsausschuss erlässt dazu entsprechende Äquivalenzrichtlinien.

Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

Hamburg, den 28. Januar 2010