

Erste Änderung
„Fachspezifischen Prüfungs- und Studienordnung
für den Bachelorstudiengang
Modedesign Kostümdesign Textildesign
an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
(Hamburg University of Applied Sciences)“

Vom 09. Februar 2011

Das Präsidium der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg hat am 09. Februar 2011 nach § 108 Absatz 1 Satz 3 und Absatz 4 Satz 3 Hamburgisches Hochschulgesetz vom 18. Juli 2001 (HmbGVBl. S. 171), zuletzt geändert am 16. November 2010 (HmbGVBl. S. 605), die gemäß § 91 Absatz 2 Nummer 1 HmbHG vom Fakultätsrat der Fakultät Design, Medien und Information am 13.01.2011 beschlossene erste Änderung der

„Fachspezifische Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelorstudiengang Modedesign Kostümdesign Textildesign an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg vom 28.01.2010“ in der nachstehenden Fassung genehmigt.

Inhalt:

Es wurden keine Einträge für das Inhaltsverzeichnis gefunden.

I Aufbau, Regelstudienzeit, akademische Grade und Zweck der Abschlüsse

§1 Geltungsbereich

Die fachspezifische Prüfungs- und Studienordnung des Studiengangs Modedesign Kostümdesign Textildesign ergänzt in den nachfolgenden Regelungen die Bestimmungen der „Allgemeinen Prüfungs- und Studienordnung für künstlerische Studiengänge an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (University of Applied Sciences) (APSO-Design)“ (Hochschulanzeiger 48/2010 S. 2).48/2010 S. 2).

§2 Aufbau und Regelstudienzeiten der Bachelorstudiengänge

(1) Das Curriculum des Bachelorstudiengangs Modedesign Kostümdesign Textildesign beinhaltet sieben Semester Lehre. Es wird im siebten Semester mit der Thesis abgeschlossen. Insgesamt werden 210 Leistungspunkte (Credits (CP)) vergeben: Für jedes Studienjahr 60 Leistungspunkte, die sich möglichst gleichmäßig auf die Semester verteilen.

(2) Das Studium ist in Studienjahre unterteilt. Ein Studienjahr besteht aus zwei Semestern.

§3 Zweck der Abschlüsse und akademischen Grade

Die Studierenden erhalten nach erfolgreichem Abschluss des Bachelorstudiums den akademischen Titel „Bachelor of Arts“.

II Praktische Studienzeiten, Studienfachberatung

§4 Praxisphasen

Es ist keine Praxisphase im Curriculum vorgeschrieben. Das Modul »Out of College« ermöglicht den Studierenden, Praxisphasen als Austauschmodule anrechnen zu lassen.

§5 Freiwillige Praxisangelegenheiten

Die Organisation der freiwilligen Praxisphasen erfolgt eigenverantwortlich durch die Studierenden.

§6 Studienfachberatung

Die Teilnahme an Orientierungseinheit und Studienfachberatung ist für alle Studierenden verpflichtend.

III Aufbau des Studiums, Module, Credits und Lehrveranstaltungen

§7 Modularisierung des Lehrangebots

- (1) Die Studierenden dürfen Module anderer Designstudiengänge des Departments Design belegen und sich diese anrechnen lassen. Diese Austauschmodule ermöglichen ein Studium auch über die Grenzen der drei Designstudiengänge an der Hochschule hinweg.
- (2) Es können bis zu zwei Austauschmodule anerkannt werden. Die weiteren Einzelheiten ergeben sich aus der Äquivalenzrichtlinie nach § 7 Abs. 4 APSO-Design.
- (3) Im Studiengang Modedesign Kostümdesign Textildesign qualifiziert das Studium der ersten beiden Semester zu einer Vertiefung in den Studienschwerpunkten.
- (4) Die Studienschwerpunkte werden in den Modulen Modedesign, Kostümdesign und Textildesign angeboten.
- (5) Die Wahlmöglichkeit der Studienschwerpunkte hängt von dem verfügbaren Lehrangebot ab. Die Kombination mehrerer Studienschwerpunkte ermöglicht eine hochdifferenzierte Ausbildung. Das Curriculum des Studiums ergibt sich aus folgender Übersicht.

Abkürzungen:

BA	Bachelor
CP	Credits (Leistungspunkte)
PL	Prüfungsleistung
PVL	Prüfungsvorleistung, sowohl benotet als auch unbenotet
SL	Studienleistung

Erläuterungen: Ein Diagonalstrich in der Spalte „Prüfungsart und -form“ entspricht bei der Aufzählung der Prüfungsarten und -formen der Konjunktion „oder“.

Curriculum des Teilstudiengangs Modedesign ab Sommersemester 2009

Modedesign							
Erstes Semester Modedesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modularität	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Zeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Malerei	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Schnittgestaltung 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Fertigungstechnik 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 1	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Modedesign 1	Seminar	Pflicht	15	1	5	1,5 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Zweites Semester Modedesign							
Zeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Malerei	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Schnittgestaltung 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Fertigungstechnik 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 2	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Modedesign 2	Seminar	Pflicht	15	1	5	1,5 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Drittes Semester Modedesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modularität	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Mode	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Textiltechnik	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Mode A Designkonzeption	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Mode B Designentwicklung	Seminar	Pflicht	15	5	10	4,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)

Viertes Semester Modedesign							
Modezeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Mode	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Mode A Designkonzeption	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Mode B Designentwicklung	Seminar	Pflicht	15	5	10	4,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Fünftes Semester Modedesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Modedarstellung	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Mode	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Mode A Designkonzeption	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Mode B Designentwicklung	Seminar	Pflicht	15	5	10	4,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Sechstes Semester Modedesign							
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Mode	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Mode A Designkonzeption	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Mode B Designentwicklung	Seminar	Pflicht	15	5	10	4,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Siebtes Semester Modedesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Labor Mode	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie Kolleg BA	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Referat / Kolloquium (PL)
Präsentation	Präsentation	Pflicht			8		Präsentation und Kolloquium (PVL)
Thesis BA	Thesis	Pflicht			12	30,0 %	Präsentation und Kolloquium (PL)

					!Syn taxf ehle r, „	,00%	
--	--	--	--	--	--	------	--

Curriculum des Teilstudiengangs Kostümdesign ab Sommersemester 2009

Kostümdesign							
Erstes Semester Kostümdesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Zeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Malerei	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Schnittgestaltung 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Fertigungstechnik 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 1	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Kostümdesign 1	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Zweites Semester Kostümdesign							
Zeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Malerei	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Schnittgestaltung 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Fertigungstechnik 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 2	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Kostümdesign 2	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Drittes Semester Kostümdesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Kostümgestaltung	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Dramaturgie	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Kostümdesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Viertes Semester Kostümdesign							
Historischer Schnitt 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)

Kostümgestaltung	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Dramaturgie	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Kostümdesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Fünftes Semester Kostümdesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Historischer Schnitt 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kostümgestaltung	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Dramaturgie	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Kostümdesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Sechstes Semester Kostümdesign							
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Kostümgestaltung	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Kostümdesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Siebtens Semester Semester Kostümdesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Theorie Kolleg BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Hausarbeit / Referat / Kolloquium (PL)
Präsentation	Präsentation	Pflicht			8		Präsentation und Kolloquium (PVL)
Thesis BA	Thesis	Pflicht			12	30,0 %	Präsentation und Kolloquium (PL)
					!Syntaxfehler	,00%	

Curriculum des Teilstudiengangs Textildesign ab Sommersemester 2009

Textildesign							
Erstes Semester Textildesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Zeichnen	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Malerei	Seminar	Pflicht	15	5	5	1,5 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Bindungslehre, Gewebegestaltung 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 1	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign 1	Seminar	Pflicht	15	5	10	3,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Zweites Semester Textildesign							
Bindungslehre / Gewebegestaltung 2	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Textildruck 1	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Computerlabor	Laborkurs	Pflicht	10	4	5	1,5 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Kunst- und Modegeschichte / Modetheorie 2	Lehrvortrag	Pflicht	30	3	5	1,5 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign 2	Seminar	Pflicht	15	5	10	3,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Drittes Semester Textildesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Gewebegestaltung 3	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Viertes Semester Textildesign							
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Textil	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)

Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Fünftes Semester Textildesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Textil	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Sechstes Semester Textildesign							
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Labor Textil	Laborkurs	Pflicht	15	4	5	2,0 %	Laborprüfung / Klausur (PL)
Theorie BA	Seminar	Pflicht	30	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Klausur / Referat (PL)
Textildesign	Seminar	Pflicht	15	5	15	6,0 %	Seminarprüfung / Hausarbeit (PL)
Siebtens Semester Textildesign							
Modul / Kurs	Veranstaltungsart	Modulart	Teilnehmerzahl	SWS	CP	Gewichtung	Prüfungsart und -form
Kunst BA	Seminar	Pflicht	15	5	5	2,0 %	Mappenprüfung / Seminarprüfung / Präsentation und Kolloquium (PL)
Theorie Kolleg BA	Seminar	Pflicht	15	3	5	2,0 %	Hausarbeit / Referat / Kolloquium (PL)
Präsentation	Präsentation	Pflicht			8		Präsentation und Kolloquium (PVL)
Thesis BA	Thesis	Pflicht			12	30,0 %	Präsentation und Kolloquium (PL)
					Syntaxfehler, ..	,00%	

§8 Anwesenheitspflichten

Die oder der verantwortlich Lehrende ist berechtigt, vor Beginn des Semesters festzulegen, ob eine Anwesenheitspflicht besteht und wie sie geregelt wird. Die Anwesenheitspflicht ist erfüllt, wenn nicht mehr als 15% der Lehrveranstaltungsstunden mit Anwesenheitspflicht versäumt worden sind.

IV Prüfungswesen

§9 Prüfungsausschuss

Das Department Design richtet jeweils einen gemeinsamen Prüfungsausschuss für die Studiengänge

Kommunikationsdesign und Illustration sowie für den Studiengang Modedesign Kostümdesign Textildesign ein.

§10 Thesis

(1) Die Bearbeitungsdauer der Thesis beträgt drei Monate. Für die Beantragung der Thesis ist der erfolgreiche Abschluss aller vorgeschriebenen Modulprüfungen der ersten drei Studienjahre Voraussetzung.

(2) Die Thesis wird in einem Kolloquium präsentiert. Sie besteht aus der konzeptionell-gestalterischen Arbeit und ihrer schriftlichen Dokumentation. Die Note von Thesis und Kolloquium wird wie folgt gebildet: Die Thesis wird mit 90% gewichtet. Der konzeptionell-gestalterische Bereich wird dabei mit 80%, die Dokumentation mit 20% gewichtet. Das Kolloquium geht mit 10% in die Gesamtbewertung ein.

V Schlussbestimmungen

§11 In-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt am Tage ihrer Veröffentlichung im Hochschulanzeiger der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg in Kraft. Sie gilt ab dem Sommersemester 2009.

**Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
Hamburg, den 09. Februar 2011**