

Thema

Partizipative Forschung Der Forschungsstil mit Konsequenz

Editorial

J. Georg Brandt Seite 01

Partizipative Forschung
Der Forschungsstil mit Konsequenz
Zu diesem Thementeil

Marlene-Anne Dettmann Seite 04

Partizipative Forschung mit Nutzer*innen – und die Frage nach dem Nutzen für die Co-Forschenden

Timo Ackermann Seite 10

Partizipative Ansätze in der Fluchtforschung
Überlegungen zu den Herausforderungen und dem (professions-)politischen Anspruch eines
Forschungsansatzes in der Sozialen Arbeit

Kristin Goetze Seite 19

Vom Unsichtbarsein und Sichtbarwerden
Oder: Wie aus Forschung über Partizipation
partizipative Forschung in der Sozialen Arbeit wird

Kathrin Aghamiri Seite 29

Partizipative Forschung in der Sozialpsychiatrie
Die AG Sozialpsychiatrische & Partizipative Forschung am UKE
Imke Heuer/Candelaria Mahlke/Hendrik Meyer/Katharina Nagel/Gwen Schulz Seite 40

Überlegungen zur Umsetzung partizipativer Forschung
in der Jugendarbeit während einer Pandemie

Eren Yildirim Yetkin/Stephan Bundschuh Seite 52

„Die Stimmen Jugendlicher hörbar machen“
Ein partizipatives Forschungsprojekt zur Beteiligung
junger Menschen in der Stadtgesellschaft

Claudio Chaves Tannus/Gunda Voigts Seite 61

Vom Zwangskontext im Kinderschutz zum nutzenbringenden partizipativen Forschungsprojekt
Forschungsethische Überlegungeng

Sarah Kathrin Steingräber Seite 68

„Und was haben die Co-Forschenden davon?“
Der Versuch einer standpunktgebundenen Annäherung
Mit einer Einleitung von Marlene-Anne Dettmann

Kristina Enders/Kathrin Aghamiri/Christof Beckmann/Nadine Günnewig/Imke Heuer/Anne van Rießen Seite 79

Fotostrecke

Befreiung und Teilhabe

Die Fotostrecke von *Sabine Wilhelm* – entstanden zum Thema „*Einbeziehen – Ausschließen. Chancengleichheit/Chancengerechtigkeit*“ im Seminar „*Einführung in die Digitale Fotografie und die Interdisziplinäre Bildwissenschaft*“ von *Manfred Kaulbach* – zieht sich als Daumenkino über die Seiten des Infoteils.

Seite 96 *Sabine Wilhelm*

Weitere Themen

Die „ästhetische Kraft“ (in) der inklusiven Kunstproduktion

Mit Bemerkungen zur musikalischen Praxis der Band *Station 17*

Seite 98 *Philipp J. Wulf*

Fundraising und „Friedenspädagogik“
für Flüchtlinge aus und in der Ukraine

Seite 109 *Siegmund Pisarczyk*

Fundraising für „Menschen helfen Menschen“

Ein wissenschaftlicher Bericht zum 15jährigen Jubiläum der Selbsthilfegruppe „Gegen soziale Isolation Hamburg“. „Gesund und gemeinsam die Gegenwart und Zukunft gestalten.“

Seite 113 *Siegmund Pisarczyk*

Seite 120 Impressum